

# TV

RADIOCORRIERE

**SPECIALE**  
**FORMULA UNO**  
20 pagine a colori

CANALE 5 PRESENTA  
Un bambino  
di nome  
Gesù

**SIMONA MARCHINI**  
**GIANCARLO MAGALLI**

**BUONA PASQUA**  
*Vallor*



la Cina è più vicina?

E più vicina è in un modo molto gradevole con Rabarbaro Zucca.

Con l'immagine eternamente giovane e fresca della sua "cinesina".

Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?

Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto

di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,  
amaro poco alcolico**

**rabarbaro  
ZUCCA**





**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Capiredattori:** Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*), Lina Agostini (*vice*)

**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (*inviato*), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (*Torino*), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

**Art director:** Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaecheo (*Torino*)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Colei

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caelani (*segreteria Torino*)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Collaboratori:** Carlo Bressan, Massimo Vecchi

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Siatra.

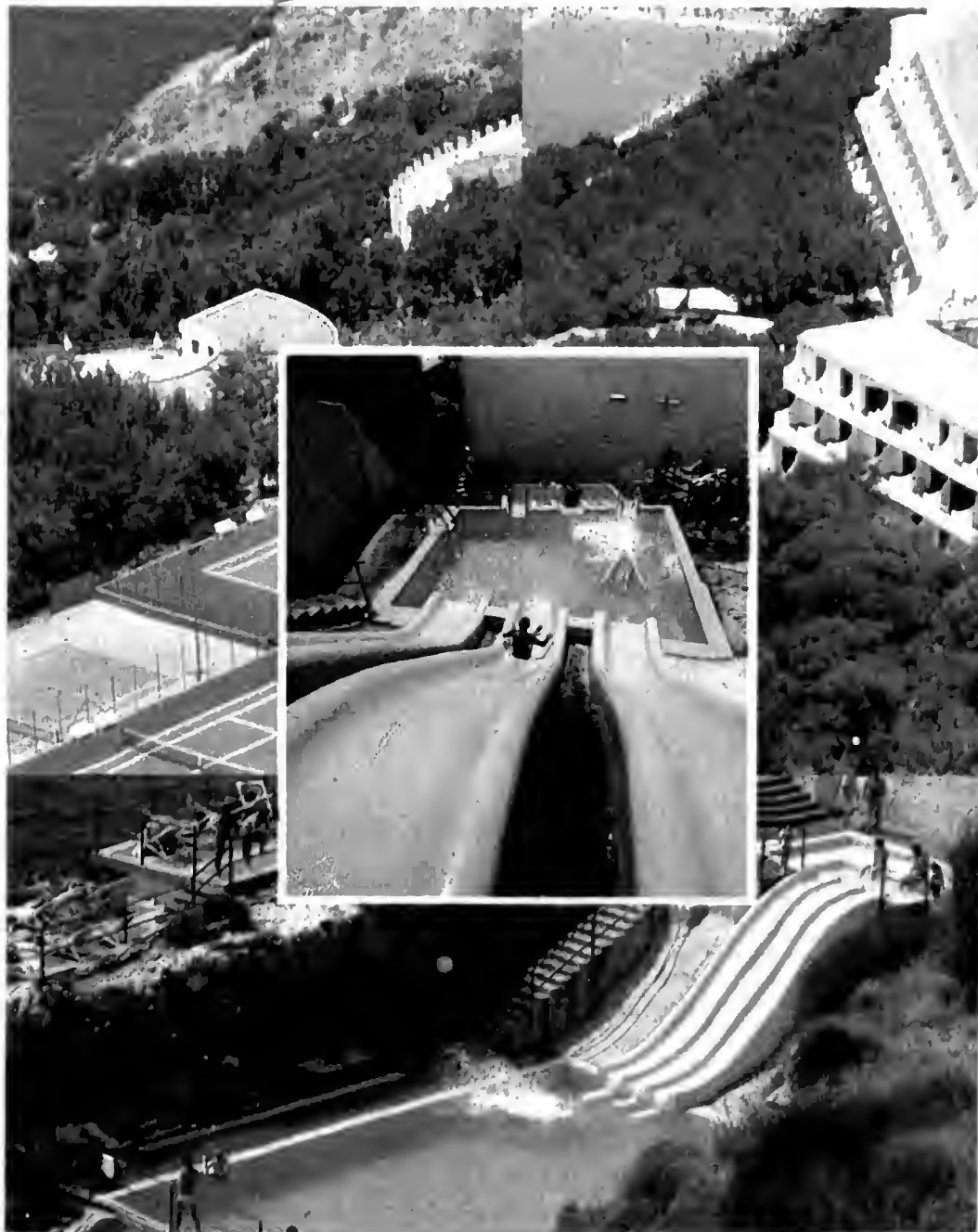
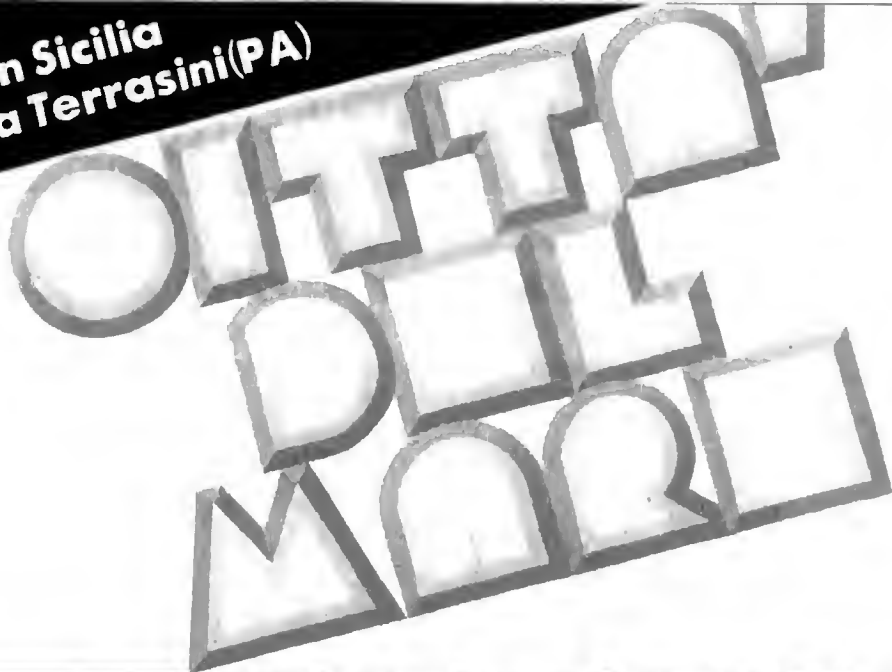
**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberio Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte a Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex, SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Perrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassine de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. E stero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. R. produzione vietate. Articoli e foto non si restituiscono.



**In Sicilia  
a Terrasini (PA)**



**Prenotazioni e informazioni**  
ROMA 866413  
MILANO 6597473  
TERRASINI 8683204

**PRESSO TUTTE LE  
AGENZIE DI VIAGGIO**

# FESTA DELLA MAMMA, FESTA DI BACI

*La tua mamma aspetta un Bacio.*



*Regalale anche un Bacio fortunato.*

*Ritaglia e vinci.*

Da sempre, i Baci sono il regalo più atteso per la Festa della Mamma. Oggi Perugina ha pensato a qualcosa di più: un concorso con migliaia di splendidi regali. Su questo e sui prossimi numeri del TV Radiocorriere trovi un tagliando con un Bacio. Basta compilarlo, ritagiarlo e spedirlo a: **NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE - Concorso Festa della Mamma - Via del Babuino 51 - 00187 ROMA.**

Tra tutti i tagliandi arrivati entro il 15 maggio 1988 saranno estratti:



• **6 fantastiche crociere** per 2 persone nel Mediterraneo, organizzate dalla CostaCrociere.

• **6 Baci d'oro 18K**, della UNO A ERRE.

• **48 coordinati letto** Caleffi composti da trapunta, lenzuola e federe, personalizzate Baci.

• **3000 confezioni** di Baci Perugina.

L'estrazione avverrà il 23 maggio 1988.

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

C.a.p. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

**PERUGINA**





**IN QUESTO  
NUMERO  
LA TERZA  
CARTOLINA  
DEL  
SEMINATORE  
'87**

**VENTI  
AUTOMOBILI  
IN PALIO**

**PER  
VINCERE  
VOTA  
I CAMPIONI  
DELLO SPORT**

N. 14 - DAL 3 AL 9 APRILE 1988

6	Concorso TV Radiocorriere - Vota i campioni
8	Concorso Toto TV Radiocorriere
34	Un bambino di nome Gesù <i>di Gigi Speroni</i> Il segreto del figlio di Maria <i>di Maria Colomba Zanda</i>
42	Simona Marchini e Giancarlo Magalli - La crisi del settimo mese <i>di Lucilla Casucci</i>
46	Intervista a Paperino <i>di Carlo Scaringi</i>
48	Herbert von Karajan dall'A alla Z <i>di Mario Gamba</i>
52	Trasmissione forzata - Se ridi batti un colpo <i>di Andrea Face</i>
55	Piloti, squadre, Gran Premi. Formula Uno 1988
76	Concorso TV Radiocorriere - Viaggiando in 22
123	ANTEPRIME IN TV

**LE RUBRICHE**

11 Dialoghi □ 12 Week end - La salute □ 15 Persone e fatti □ 17  
Pink parade □ 19 Fumetti «Doc» □ 20 Cinema □ 23 Video □ 25 Pal-  
coscenico □ 26 Sport e campioni □ 28 Musica □ 30 Top parade □ 77  
Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 78 Film in tv

**34**

**Gesù bambino  
Il segreto  
del figlio  
di Maria**



**46**

**Paperino  
Paure e speranze  
di un personaggio  
famoso**



**55**

**Formula Uno  
Tutto il campionato '88:  
piloti, squadre,  
Gran Premi**



**48**

**Herbert von Karajan  
Ottanta anni  
di musica  
dall'A alla Z**



**52**

**Dario Fo  
Con Franca Rame  
una nuova  
scommessa in tv**



# VOTA I CAMPIONI

SCEGLI GLI ATLETI '87  
CHE VORRESTI PREMIARE.  
IN QUESTO NUMERO  
LA TERZA CARTOLINA



## TOMBA

Nato a Bologna il 19 dicembre '66. È il quarto uomo della storia, unico italiano, ad aver vinto due medaglie d'oro in una edizione dei Giochi Olimpici nelle specialità dello sci alpino. È attualmente secondo in Coppa del Mondo.



## ROSI

Nato ad Assisi il 5 agosto 1957. Da dilettante ha vinto il titolo italiano assoluto nei superleggeri e nei welter. Nei superwelter dal gennaio 1987; ad ottobre ha conquistato la cintura di campione del mondo.



## ABBAGNALE

Giuseppe e Carmine, 28 e 25 anni, di Pompei. Da anni il loro «due con» (timoniere Di Capua) è all'avanguardia del canottaggio mondiale. Hanno vinto 4 Campionati mondiali ('81, '82, '85 e '87) e l'Olimpiade di Los Angeles.



## DAMILANO

Nato a Scarnafigi (CN) il 6 aprile 1957. Vanta 15 titoli italiani di marcia fra strada e pista e le vittorie di Mosca nel 1980 nei 20 km e ai Mondiali di Roma '87. E ancora il bronzo di Los Angeles '84 e l'argento agli Europei '86.



## LAMBERTI

Nato a Brescia nel 1969. Nuota per la Leonessa. Ha vinto la medaglia d'argento agli Europei di Strassburgo nei 200 stile libero. Quest'anno, a Berlino, ha migliorato i record del mondo di 200 e 400 s.l. in vasca corta.



## BENELLI

Nato a Firenze il 28 giugno '60, ha vinto nell'87 il titolo di campione del mondo individuale nel tiro a volo. Campione italiano juniores nell'80. Nell'81 e nell'86 ha conquistato il titolo di campione d'Italia 1ª categoria.



## BIANCHI

Nato a Brescia il 6 ottobre del 1943. Ha iniziato la carriera di allenatore nella Spal ('76-'77), poi al Siena, Mantova, Triestina, Atalanta, Avellino, Como e Napoli. L'anno scorso ha vinto scudetto e Coppa Italia.



## GRESINI

Nato a Imola il 23 gennaio 1961. Campione del mondo di motociclismo nella classe 125 nel 1985, vice campione nel 1986, ha rivinto il titolo lo scorso anno sempre nella 125 con la Garelli. Il debutto mondiale risale al 1982.



## MODENA

Nato a Modena il 12 maggio del 1963. A quindici anni è campione del mondo juniores di kart; nel 1980 e '81 vince il titolo italiano. Nel 1986 è campione europeo di Formula 3 e nell'87 vince il Campionato intercontinentale.



## CICLISMO

Eros Poli, Flavio Vanzella, Mario Scirea e Roberto Fortunato. Sono i componenti del quartetto che ha vinto la 100 chilometri a cronometro per dilettanti al Campionato mondiale di Villach, in Austria.



## SARTORI

Nato a Treviso il 13 giugno del 1969. Ha vinto gli ultimi tre Campionati del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, conquistando nove medaglie d'oro. L'anno scorso ha vinto due medaglie d'oro agli Europei di Spinea.

Continua il grande concorso del *TV Radiocorriere* dedicato al mondo dello sport. Tutti coloro che amano le più diverse discipline sportive sono invitati ad esprimere il loro voto, contribuendo così all'assegnazione del Premio «Seminatore '87» che verrà consegnato a cinque personaggi, che in tutti i campi dello sport hanno realizzato imprese eccezionali. Dalle prossime settimane pubblicheremo i primi risultati parziali dedotti dallo spoglio delle numerose cartoline già pervenute in redazione. L'appuntamento finale è fra tre mesi per l'assegnazione del «Seminatore '87» patrocinato dall'INA Assitalia e dal nostro giornale.



## REGGI

Nata a Faenza (Ravenna) il 27 novembre '65. Lo scorso novembre, superando ai Masters di New York Hana Mandlikova, è entrata nel Guinness dei primati italiani. È la prima azzurra a vincere un incontro in quel torneo.



## ALBARELLO

Nato ad Aosta il 31 maggio '60, vive a Courmayeur. Campione del mondo nell'87 a Oberstdorf nella 15 chilometri, campione italiano sulla stessa distanza, medaglia d'argento nella staffetta ai Mondiali dell'85.



## MINERVINI

Nato a Roma il 21 ottobre del 1966. Ha vinto la medaglia di bronzo nei 100 metri rana agli Europei di Strasburgo ('87) e la medaglia d'argento ai Mondiali di Madrid ('86) nei 200 rana. Detiene il record dei 100 rana.



## PANETTA

Nato a Siderno (RC) il 10 gennaio 1963. Ha vinto due Campionati italiani assoluti di atletica, nel 1985 sui tremila siepi e nell'86 sui diecimila. Ai Mondiali di Roma ha vinto i tremila siepi ed è arrivato secondo nei diecimila.

## CONCORSO SEMINATORE '87

# COME SI PARTECIPA

Caro lettore, in questo numero trova la terza cartolina con la quale partecipare al nostro nuovo concorso per assegnare il «Seminatore '87», il premio che l'INA Assitalia riconosce allo sport con il patrocinio del CONI.

Cosa è il Seminatore? Per lo sport l'equivalente dell'Oscar nel cinema ed è assegnato da una giuria di giornalisti sportivi ed esperti nazionali. È va ogni anno a cinque protagonisti dello sport italiano «che si siano particolarmente distinti per capacità professionale, per doti morali e disciplinari o che, comunque, con la loro attività abbiano contribuito alla diffusione delle discipline sportive per i giovani».

Per nove settimane nel *TV Radiocorriere* troverà una cartolina con i nomi dei quindici sportivi che sono stati selezionati e candidati all'assegnazione del «Seminatore '87»; lei, caro lettore, può votare ogni settimana indicando al massimo cinque personaggi. Alla fine delle nove settimane i cinque campioni che avranno ottenuto più preferenze avranno diritto ad un «bonus» di quindici punti. Questi quindici punti consentiranno ai cinque personaggi più votati di partire avvantaggiati quando la giuria finale si riunirà per assegnare i cinque Seminatore.

Per partecipare al concorso, quindi, compili la cartolina inserita nel *TV Radiocorriere*. **Attenzione: usi esclusivamente una penna a inchiostro nero o una matita.** Dopo aver compilato la cartolina affranchi e invii all'indirizzo stampato. Questa terza cartolina deve essere spedita entro martedì 5 aprile: farà fede il timbro postale.

Ogni settimana fra tutte le cartoline pervenute verranno sorteggiate i seguenti premi: alle prime due cartoline estratte verranno assegnate due Autobianchi «Y 10»; alla terza e quarta cartolina sorteggiata un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina sorteggiata una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

Alla fine delle nove settimane fra tutte le cartoline inviate (tranne quelle sorteggiate settimanalmente) verranno estratti i seguenti premi: alla prima cartolina estratta verrà assegnata una Lancia «Thema»; alla seconda una Lancia «Prisma»; alla terza e quarta un ciclomotore Piaggio; dalla quinta alla quattordicesima cartolina una bicicletta Bianchi; dalla quindicesima alla quarantanovesima una radiocuffia stereo.

## PREMI SETTIMANALI



2

**AUTOBIANCHI**  
Y 10



2

**“SI”**  
PIAGGIO

**10 BICICLETTE BIANCHI**

**35 RADIOCUFFIE STEREO**

## PREMI FINALI



**1 THEMA**

**1 PRISMA**

**2 “SI” PIAGGIO - 10 BICICLETTE BIANCHI**  
**35 RADIOCUFFIE STEREO**



**Assitalia**

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

**S**abato 2 aprile: i quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13,55) chiamando il 3139 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.

osmodyn



BIANCO FIN NEL  
CUORE  
DEL BUCATO

PARTITE DEL 2/4/'88 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BARLETTA	UDINESE	•	•
2	BRESCIA	BARI	•	•
3	GENOA	CREMONESE	•	•
4	LAZIO	LECCE	•	•
5	MODENA	ATALANTA	•	•
6	PADOVA	AREZZO	•	•
7	PIACENZA	PARMA	•	•
8	SAMBENEDETT	CATANZARO	•	•
9	TARANTO	BOLOGNA	•	•
10	TRIESTINA	MESSINA	•	•
11	PRATO	SPAL	•	•
12	CARBONIA	OLBIA	•	•
13	BISCEGLIE	F. ANDRIA	•	•

PARTITE DEL 2/4/'88 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BARLETTA	UDINESE	•	•
2	BRESCIA	BARI	•	•
3	GENOA	CREMONESE	•	•
4	LAZIO	LECCE	•	•
5	MODENA	ATALANTA	•	•
6	PADOVA	AREZZO	•	•
7	PIACENZA	PARMA	•	•
8	SAMBENEDETT	CATANZARO	•	•
9	TARANTO	BOLOGNA	•	•
10	TRIESTINA	MESSINA	•	•
11	PRATO	SPAL	•	•
12	CARBONIA	OLBIA	•	•
13	BISCEGLIE	F. ANDRIA	•	•



Philips Computers

PARTITE DEL 2/4/'88 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BARLETTA	UDINESE	•	•
2	BRESCIA	BARI	•	•
3	GENOA	CREMONESE	•	•
4	LAZIO	LECCE	•	•
5	MODENA	ATALANTA	•	•
6	PADOVA	AREZZO	•	•
7	PIACENZA	PARMA	•	•
8	SAMBENEDETT	CATANZARO	•	•
9	TARANTO	BOLOGNA	•	•
10	TRIESTINA	MESSINA	•	•
11	PRATO	SPAL	•	•
12	CARBONIA	OLBIA	•	•
13	BISCEGLIE	F. ANDRIA	•	•

PARTITE DEL 2/4/'88 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BARLETTA	UDINESE	•	•
2	BRESCIA	BARI	•	•
3	GENOA	CREMONESE	•	•
4	LAZIO	LECCE	•	•
5	MODENA	ATALANTA	•	•
6	PADOVA	AREZZO	•	•
7	PIACENZA	PARMA	•	•
8	SAMBENEDETT	CATANZARO	•	•
9	TARANTO	BOLOGNA	•	•
10	TRIESTINA	MESSINA	•	•
11	PRATO	SPAL	•	•
12	CARBONIA	OLBIA	•	•
13	BISCEGLIE	F. ANDRIA	•	•

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata a fianco, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una

PARTITE DEL 2/4/'88 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	BARLETTA	UDINESE	•	•
2	BRESCIA	BARI	•	•
3	GENOA	CREMONESE	•	•
4	LAZIO	LECCE	•	•
5	MODENA	ATALANTA	•	•
6	PADOVA	AREZZO	•	•
7	PIACENZA	PARMA	•	•
8	SAMBENEDETT	CATANZARO	•	•
9	TARANTO	BOLOGNA	•	•
10	TRIESTINA	MESSINA	•	•
11	PRATO	SPAL	•	•
12	CARBONIA	OLBIA	•	•
13	BISCEGLIE	F. ANDRIA	•	•

cartolina postale e spedirlo a:  
*TV Radiocorriere* - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma.  
Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di sabato 2 aprile, alle 13,55, Raiuno.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del  
NOME  
Cognome  
Città



# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

**D**omenica 10 aprile: i quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere* (Raiuno, ore 13,55) chiamando il 3139 (prefisso 06) e rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola. **Attenzione!** Per vincere si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità. Chi realizza, comunque, il punteggio maggiore vince un tv color.

# dribbling

DETTAGLI DA CAMPIONE

# S. Marzano

Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti

PARTITE DEL 10/4/88 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	JUVENTUS	•	•
2	COMO	AVELLINO	•	•
3	FIorentina	PISA	•	•
4	MILAN	EMPOLI	•	•
5	NAPOLI	INTER	•	•
6	ROMA	SAMPDORIA	•	•
7	TORINO	PESCARA	•	•
8	VERONA	CESENA	•	•
9	AREZZO	SAMBENEDETT.	•	•
10	ATALANTA	LAZIO	•	•
11	PADOVA	PIACENZA	•	•
12	PAVIA	MONZA	•	•
13	LATINA	GIARRE	•	•

PARTITE DEL 10/4/88 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	JUVENTUS	•	•
2	COMO	AVELLINO	•	•
3	FIorentina	PISA	•	•
4	MILAN	EMPOLI	•	•
5	NAPOLI	INTER	•	•
6	ROMA	SAMPDORIA	•	•
7	TORINO	PESCARA	•	•
8	VERONA	CESENA	•	•
9	AREZZO	SAMBENEDETT.	•	•
10	ATALANTA	LAZIO	•	•
11	PADOVA	PIACENZA	•	•
12	PAVIA	MONZA	•	•
13	LATINA	GIARRE	•	•

## RENAULT

**Muoversi, oggi.**



## BIANCO FIN NEL CUORE DEL BUCATO

PARTITE DEL 10/4/88 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	JUVENTUS	•	•
2	COMO	AVELLINO	•	•
3	FIorentina	PISA	•	•
4	MILAN	EMPOLI	•	•
5	NAPOLI	INTER	•	•
6	ROMA	SAMPDORIA	•	•
7	TORINO	PESCARA	•	•
8	VERONA	CESENA	•	•
9	AREZZO	SAMBENEDETT.	•	•
10	ATALANTA	LAZIO	•	•
11	PADOVA	PIACENZA	•	•
12	PAVIA	MONZA	•	•
13	LATINA	GIARRE	•	•

PARTITE DEL 10/4/88 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	JUVENTUS	•	•
2	COMO	AVELLINO	•	•
3	FIorentina	PISA	•	•
4	MILAN	EMPOLI	•	•
5	NAPOLI	INTER	•	•
6	ROMA	SAMPDORIA	•	•
7	TORINO	PESCARA	•	•
8	VERONA	CESENA	•	•
9	AREZZO	SAMBENEDETT.	•	•
10	ATALANTA	LAZIO	•	•
11	PADOVA	PIACENZA	•	•
12	PAVIA	MONZA	•	•
13	LATINA	GIARRE	•	•

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

**L**a schedina pubblicata a fianco, già giocata da *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua

PARTITE DEL 10/4/88 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	JUVENTUS	•	•
2	COMO	AVELLINO	•	•
3	FIorentina	PISA	•	•
4	MILAN	EMPOLI	•	•
5	NAPOLI	INTER	•	•
6	ROMA	SAMPDORIA	•	•
7	TORINO	PESCARA	•	•
8	VERONA	CESENA	•	•
9	AREZZO	SAMBENEDETT.	•	•
10	ATALANTA	LAZIO	•	•
11	PADOVA	PIACENZA	•	•
12	PAVIA	MONZA	•	•
13	LATINA	GIARRE	•	•

assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* di domenica, 10 aprile, alle 13,55, Raiuno.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

**Il meno offerto,  
il più cordiale.**

Campari Advertising



Sicuro, Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori! Molti lo bevono da soli, fra le quattro mura di casa.

Lo bevono liscio, ghiacciatissimo, o nei cocktail, o nella macedonia... ma raramente lo offrono agli altri perché - dicono - sarebbe un peccato diffonder-



lo troppo! Provatelo anche voi Cordial Campari. Nel "Cordial pompelmo" per esempio: 1 parte di succo di pompelmo, 1 di Cordial.

e subito capirete perché Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori... ma il più cordiale.



**Cordial Campari.**

RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA



## DESIDERIO DI TEATRO

Caro direttore, perché la televisione non ci dà più del buon teatro? Anni fa la prosa era il piatto forte dei programmi

della Rai. Tutti i venerdì c'era un appuntamento con gli autori italiani e stranieri, con i registi e con i grandi interpreti della scena italiana: da Salvo Randone ad Aroldo Tieri, per fare un esempio. Lo chiamavano, semplicemente, la prosa del venerdì. Poi hanno realizzato dei cicli tipo quello di Eduardo De Filippo, di Peppino De Filippo e di Alberto Lionello. E si cominciava a capire che c'era sfiducia da parte dei programmatori. Secondo loro il telespettatore non avrebbe accettato più la commedia in quanto tale, ma solo se travestita, quasi, da romanzo a puntate.

Le faccio un altro esempio: il ciclo *Sentimento di donna* (sei commedie da *Ca-sa di bambola* di Henrik Ibsen alla *Bisbetica domata* di William Shakespeare, a *Due dozzine di rose scarlatte* di Aldo De Benedetti), quasi si trattasse di una esplorazione televisiva del mondo femminile.

Un altro ciclo, ancora più generico, *Così è la vita* (dalla *Nemica* di Dario Niccodemi a *Zoo di vetro* di Tennessee Williams, a *Tutto per bene* di Luigi Pirandello), doveva irritare il telespettatore che il programmatore televisivo supposeva refrattario a suggestioni teatrali. In pratica noi che amiamo il teatro eravamo un po' offesi da questo contrabbando di generi. Tuttavia ci andava bene perché le singole commedie erano belle e ben recitate.

Poi, improvvisamente, silenzio sul teatro. Hanno avuto paura, dando commedie, di non superare i tre milioni di ascolto. Cioè una platea teatrale immensa.

Ora le domando: quanti programmi televisivi (contenitori, dibattiti, spettacoli di arte varia) — non commedie cioè — superano i tre milioni di ascolto?

(Lettera firmata)

La mia risposta sarebbe lunghissima. Mi esima, la prego.

## LE FORTUNE DEL GIUSTIZIERE

Gentile direttore, seguo con interesse i telefilm di Raidue. Mi è molto piaciuto il serial *Miami Vice*, innovativo in molti schemi, confermando così la bontà delle scelte dei programmatori della rete. Anche l'ultimo ciclo di telefilm, *Un giustiziere a New York*, segue questa linea di serials dell'ultima generazione. Vorrei avere qualche informazione su questo programma. Qual è il titolo originale nella versione inglese, chi sono i soggettisti, gli sce-

neggiatori che, nei titoli di testa, appaiono poche volte. E, in breve, biografia artistica dell'attore protagonista: Edward Woodward. Vorrei anche conoscere l'audience del serial e se Raidue, in futuro, replicherà la serie. Mi piacerebbe molto rivedere, magari nella prossima stagione televisiva, sempre nella medesima fascia oraria questi telefilm.

(Maria Carla Schellino - Sale delle Langhe, CN)

Il serial *Un giustiziere a New York* verrà senz'altro replicato. Non subito. Intanto la Rai-tv ha acquistato altri 22 episodi che si aggiungeranno ai 44

avevo partecipato al Festival di Sanremo del '68 ed ero anche entrata in finale con la canzone *Una sera*, sarei dovuta, per forza, apparire nell'elenco.

Caro direttore, può aiutarmi a recuperare la mia dignità di zia?

(Giuliana Valci - Roma)

Signora Valci, l'ammiro ancora di più per i suoi nipotini che, forse, non sono terribili con lei, però con noi sì. E anche se fosse un pretesto scherzoso per rimetterci in riga con la cronaca di Sanremo, ebbene questi Bibi e Bibò meritano soddisfazione. Ragazzi, zia Giuliana era con *Una sera* al Festival. Perdonateci: a voi non è mai capitato di rompere un vasetto di marmellata? Per semplice disattenzione.

già andati in onda. Anche per il serial *Miami Vice* è prevista la replica con altre 22 nuove puntate.

Il titolo originale di *Un giustiziere a New York* è *The Equalizer* della MCA TV International. I produttori sono Michael Sloan e Joe Boston. Gli sceneggiatori sono Scott Meyer, Joel Surnow, Maurice Hurley. Autori dei soggetti sono Coleman Luck, Andrew Sipes, Carleton Eastlake, Don Carlos Dunaway.

I registi che si avvicendano alla realizzazione della serie sono Russ Mayberry, Richard Compton, Donald Petrie, Alan Metzger, Tony Wharmby, James McAdams, Mario De Leo.

Il protagonista del serial, nel personaggio di Robert McCall, è l'attore Edward Woodward, 58 anni, nato nel Surrey, Inghilterra. Si è diplomato in recitazione presso la Royal Academy of Dramatic Arts.

Ha partecipato a oltre 200 programmi televisivi. Tra i suoi successi: il serial *Winston Churchill*, *The Wilderness Years* e il programma musicale *The Edward Woodward Hour* da cui sono stati tratti ben undici LP.

Gli indici d'ascolto della serie *Un giustiziere a New York* si sono sempre mantenuti sui 4.300.000 telespettatori.

## PAOLO E PATTI

Gentile direttore, sono un giovane appassionato utente dei programmi dedicati alla musica rock dalla Rai-tv. Vorrei segnalarvi quella che per me, grande ammiratore di Patti Smith, è una grave lacuna. So che nel 1979 la Rai dedicò uno special alla cantante-poetessa americana con immagini e suoni dei concerti da lei realizzati in Italia.

Da quel tempo la programmazione musicale sulle reti televisive è aumentata notevolmente, ma mai più si è dedicato un fotogramma, anche in vari programmi rievocativi, a colei che è generalmente considerata la più importante donna-rock degli anni Settanta.

(Paolo Mercuri - Roma)

Una stagione musicale a salire di due-tre anni e, poi, Patti Smith è sparita dalle scene.

Qualche anno fa, una cronaca in rosa per il suo matrimonio che i fans hanno subito come un tradimento. Si è parlato di un suo ritorno ma erano indiscrezioni che sono rimaste a livello di chiacchiera giornalistica.

Ho girato la sua richiesta a Lionello de Sena (D.O.C.) che gestisce lo spazio più appropriato: e, in risposta, ho avuto dei ma... forse... È tutto qui, Paolo. Per adesso Patti non c'è.

## RAGAZZI, LA ZIA C'ERA

Egregio dottor Falivena, sono una felice zia con sei bei nipotini che adoro e dai quali sono totalmente ricambiata, ma dal n. 9 del *TV Radiocorriere* un'ombra cupa e minacciosa sta oscurando e mettendo in pericolo la mia credibilità di zia.

Tutto questo perché a pag. 62 del famigerato numero 9, nell'elenco dei nomi del Festival dal 1951 al 1988, manca il mio (Giuliana Valci).

Quando i miei nipotini me lo hanno fatto notare ho detto loro che sicuramente si era trattato di un errore, di una svista, ma continuavano a dirmi che, se veramente

## ● IL GIRAMONDO

IN COREA  
PER VEDERE  
LE OLIMPIADI

**È** iniziato il conteggio alla rovescia per le Olimpiadi in Corea, che si svolgeranno dal 17 settembre al 2 ottobre. E sono aperte le prenotazioni (anzi è bene affrettarsi) per chi mediti di andare a vederne almeno un pezzetto dal vivo. Con 37 milioni di abitanti, di cui oltre dieci concentrati nella capitale Seul, la Corea del Sud è considerata un Paese-miracolo, con una grande esplosione industriale. Ultimamente è stata scossa da fermenti sociali. I coreani sono orgogliosi di ospitare la XXIV edizione dei Giochi, per i quali sono stati allestiti impianti giganteschi: un modernissimo Stadio Olimpico capace di centomila spettatori, una grandiosa piscina coperta con diecimila posti, una Gymnastic Hall con quindicimila poltroncine, un immenso Villaggio Olimpico, in cui saranno alloggiati gli atleti di 160 nazioni, e ancora campi da tennis, palestre, strade e ferrovie di collegamento.

**LA METROPOLI SEUL** La capitale si presenta con un volto di grattacieli, di arterie congestionate, di linee metropolitane, simile a quello di Tokyo o di Hong Kong. È considerata un paradiso



I nuovi impianti olimpici di Seul

so dello shopping, perché nei suoi centri commerciali si trova praticamente di tutto, dall'artigianato locale ai capi di moda di importazione occidentale, a prezzi di assoluta concorrenza. Per uno sguardo d'insieme è consigliabile una gita a bordo di uno dei battelli che fanno la spola sul fiume Han. Ma Seul conserva anche molta della sua atmosfera esotica, so-

prattutto nell'entroterra e sulla costa (per esempio l'«isola degli innamorati»). Esotica anche la cucina, i cui ingredienti base sono il riso e l'aglio, ma che può essere altrettanto raffinata e sofisticata di quella cinese.

**IL VIAGGIO** Collegamenti diretti con l'Europa vengono effettuati dalla Korean Airlines (sede a Milano in Via Larga 4, tel. 02/8693320) e dall'Air France seguendo la rotta polare. La tariffa escursionistica andata e ritorno dall'Italia costa intorno ai 2 milioni. Esistono inoltre viaggi con la formula «tutto compreso»: fra volo e permanenza di cinque notti in alberghi di lusso di Seul, come il Chosun, lo Hyatt, il Lotte, calcolare intorno ai 3 milioni.

**COMBINAZIONI** Per il periodo dei Giochi sono previste combinazioni comprensive di biglietti di accesso agli stadi, che possono essere prenotate presso I Viaggi del Sestante, una compagnia collegata alla CIT (Via Vittorio Emanuele Orlando 75 - Roma, tel. 06/47941). Programmi per seguire le Olimpiadi sono proposti anche dalla Squirrel di Milano (Viale Campania 51, tel. 02/7381942).

**Tarquinio Maiorino**

## LA SALUTE

## ● PICCOLA POSTA

STRESS  
DIABETE  
PLASTICA

**S**ono una donna di 40 anni e sono sempre molto stressata; soffro continuamente di irritabilità, depressione, tensione nervosa. I disturbi compaiono quasi sempre in concomitanza con il ciclo mestruale... Di cosa si tratta? C'è qualche rimedio?» (Rosaria Manzoli - Ancona).

«Si definisce *sindrome premestruale* e colpisce quasi lottantacinque per cento delle donne», risponde il professor Andrea R. Genazzani, direttore della Clinica ostetrica e ginecologica dell'Università di Modena. «Si tratta di disturbi emozionali specificamente legati alla sfera ginecologica e possono influenzare non solo la stabilità dei cicli e della fertilità, ma anche la capacità della donna a reagire agli stress, cui essa risulta più esposta. Al problema abbiamo dedicato due giornate di studio in occasione del congresso mondiale della Società internazionale di endocrinologia ginecologica che ha riunito a Crans Montana (Svizzera) oltre 1500 specialisti. Ed ecco i risultati degli studi presentati. La gran parte delle reazioni critiche dell'organismo al momento degli stress è mediata da alcuni ormoni (cortisolo e corticosterone), il cui eccesso è la causa della maggioran-

za dei disturbi di una vita cronicamente stressata, come può essere quella di tante donne afflitte dalla continua ricorrenza di sofferenze mestruali. L'accumulo di stress ormoni (soprattutto i glucocorticoidi) accelera la degenerazione delle cellule nervose rendendone precoce addirittura l'invecchiamento. Per quanto riguarda la cura, abbiamo sperimentato con successo la somministrazione ininterrotta di acetilcarnitina, sostanza naturale del nostro organismo che è stato possibile sintetizzare farmacologicamente».

**Vorrei sapere** se vi sono rapporti tra sale e diabete. (Valerio Rossetti - Piacenza).

«Fino a qualche tempo fa», dice il professor Mario Morsiani, direttore del Centro di diabetologia dell'Università di Ferrara, «nella dieta del diabetico il consumo del sale era libero. A patto, naturalmente, che non vi fosse pressione alta o disturbi di cuore o di reni. Adesso giunge dall'Inghilterra

una segnalazione d'allarme. Sembra che il sale favorisca l'assorbimento dello zucchero, conducendo la glicemia a livelli più alti dopo il pasto. Si consiglia, perciò, ai diabetici di non eccedere con il consumo del sale».

**Il mio bambino**, appena 5 mesi, ha le orecchie piuttosto sporgenti. Come si può rimediare a questo difetto? (Maria Giulia M. - Como).

«Di solito questo difetto diventa sempre meno vistoso, fino a non essere neppure notato, a mano a mano che il bambino cresce», risponde il professor Giuseppe Titti, primario di pediatria all'Ospedale Sant'Agostino di Roma. «Se le orecchie restassero proprio molto sporgenti si può fare un intervento di chirurgia plastica per rimediare. Non servono assolutamente, invece, a cambiare la situazione le cuffiette o, peggio, i cerotti che dovrebbero riavvicinare le orecchie alla testa. Non si tratta di una malattia, né può essere trasmessa ereditariamente. Si può stare assolutamente tranquilli, non c'è alcun motivo per il quale quanto è accaduto al primo figlio rappresenti un rischio per un bambino che verrà».

**a cura di Ivan Miceli**





## Come entrare nel libro dei primati.

La donna è mobile. Ciò la rende poco adatta a stabilire un primato assoluto di immobilità. Per fortuna ci sono le magliette "Insieme" Liabel, che, essendo in lana fuori e cotone sulla pelle, aiutano a prevenire allergie e fastidiose irritazioni. Un grande passo avanti per chi vuole

stare perfettamente fermo. Inoltre una maglietta "Insieme" Liabel può essere di immenso aiuto per tutte le donne che aspirano a una bellezza statuaria. Tutto questo perché è dal 1851 che Liabel insiste sulla qualità. E da allora non si è fermata un istante.

*Liabel*

IL NOME GIUSTO PER LA MAGLIERIA INTIMA.

# La genuinità fatta a spicchi. E a fettine.



# Tigre

## ***Involtni Tigre:***

### ***Ingredienti (per 4 persone):***

4 fettine di polpa di tacchino, 30 gr. di burro, 1 cucchiaino di prezzemolo tritato con un poco di aglio, 4 fette di pancetta magra, vino bianco, sale, pepe e 4 fettine **EMMENTAL TIGRE**.

Mettere su ogni fetta di tacchino una fettina di pancetta, un poco di trito di prezzemolo ed aglio ed infine una fettina **EMMENTAL TIGRE**. Arrotolare gli involtini, fermarli con uno stuzzicadenti e metterli in padella con un po' di burro a rosolare.

Quando saranno dorati da ogni parte, salarli, peparli e bagnarli con il vino bianco, lasciandolo evaporare e continuare la cottura a fuoco lento. Servire con purea di patate o verdure cotte o crude a piacere.



**La famosa tradizione Tigre continua.**

## IL MEGLIO DI INDIETRO TUTTA

Niente paura per gli affezionati di *Indietro tutta*: la premiata ditta Arbore sta meditando un altro colpo. Prossimamente (prima dell'estate?) avranno modo di rivedere *Il meglio di...* e cioè tutto ciò che è piaciuto di più del programma, con una introduzione nuova di zecca di Renzo Arbore e Nino Frassica.



## VOTO D'APRILE

François Mitterrand si ricandida per un secondo mandato. Le elezioni in Francia avranno luogo in due tempi: il 24 aprile con tutti i concorrenti e l'8 maggio con il ballottaggio fra i due finalisti.



Olympia AGF



## ARRIVEDERCI A MOSCA

La data è decisa: Ronald Reagan arriverà a Mosca per il summit con Michael Gorbaciov il 29 maggio. Si tratterà fino al 2 giugno e, forse, visiterà anche un'altra città sovietica.

I dettagli dell'incontro ancora non sono stati decisi, ma Ronald Reagan, comunicando la data del suo prossimo viaggio, ha detto che tra USA e URSS esiste già un accordo di principio, quello «di muovere verso una certa diminuzione proporzionale delle armi». La visita del presidente degli Stati Uniti in Unione Sovietica avviene quattordici anni dopo quella di Richard Nixon.



Bramaz/Neri



## QUANDO LA POSTA È DI MODA

Cassette della posta tutte diverse e sempre molto particolari per dare un tocco più chic a Beverly Hills.

È in corso, infatti, una gara tra i mille e cento abitanti della famosa col-

lina americana.

Tutti ordinano e si fanno installare una cassetta davanti casa, sulla strada, in modo che vicini e passanti la possano ammirare.

## RICORDO DI GIL EVANS

Gil Evans è morto il 20 marzo all'età di 75 anni. In un mondo come quello del jazz, qualche volta un po' chiuso, si distingueva per la curiosità perenne e per una soave spregiudicatezza. Non solo per questo: la sua maestria di orchestratore lo collocava tra i geni della musica contemporanea. Famosi i suoi dischi con Miles Davis: *Miles Ahead*, *Porgy and Bess*, *Sketches of Spain*. Ma i lavori realizzati con le orchestre-laboratorio che ha diretto in quarant'anni di carriera sono altrettanto importanti, forse di più. Ricordiamo *Out of the cool* ('61), *The individualism of Gil Evans* ('64), *Blues in or-*

*dit* ('71), *Svengali* ('73), *Live at Sweet Basil* ('85-'86).

Da un paio di mesi stava lavorando a un nuovo progetto da realizzare con Miles Davis. Doveva comprendere alcune pagine della *Tosca*.

● Miriam Mafai ha vinto il Premio Donna Città di Roma con il libro *Pane nero. Donne e vita quotidiana nella Seconda guerra mondiale* edito da Mondadori.

● A Roma, l'11, 12 e 13 aprile, nella sala della Protomoteca del Campidoglio, il congresso I giovani incontrano l'Europa. Vi partecipano ragazzi dei vari Paesi europei che avranno, tra l'altro, l'occasione di un faccia a faccia con gli europarlamentari che partecipano ai lavori del congresso.





# LUMBERJACK<sup>®</sup>

*World*

INTERNATIONAL SHOES

MVC



● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

# SOTTO IL PIGIAMA NIENTE

**F**orse Hugh Hefner, il "tycoon" di *Playboy*, ha sferrato l'ultimo colpo in perfetto tempismo. Almeno per salvare il salvabile della sua azienda, ormai nelle salde mani (si fa per dire) di sua figlia. Chiusi i Playboy Club e rimasto in possesso del solo giornale, il maturo editore, abituato a dare party in pigiama, ha cercato con ogni mezzo di rianimare il suo party privato. Non poteva essere una

semplice storia di alimenti con Carrie, peraltro già liquidata. No, doveva esserci qualcosa di

più. Hefner ha sfoderato di colpo altre due conigliette di riserva, con le quali campeggia questa settimana sulle copertine di una mezza dozzina di giornali americani. La prima è l'incantevole Kimberley Conrad, l'altra, non proprio di primissimo pelo, è Jessica Jahn, protagonista di uno spiacevole episodio di cronaca nera, allorché venne violentata dal predicatore televisivo Jim Bakker.

**HUGH HEFNER - CARRIE LEIGH**  
(1)

**1** C'era da aspettarselo. Mentre sua figlia cerca di rattoppare in qualche modo l'impero vacillante di *Playboy*, papà Hugh compie la seconda mossa. C'è addirittura un triangolo fra ex conigliette. Ma ormai chi ci crede più?

**MARIA ASTRID - CRISTIANO D'ASBURGO**  
(3)

**2** Mamma Astrid non sta più nella pelle. In Lussemburgo, terra di sovrani compassati e scalatori del gran premio della montagna, non si parla d'altro. Anche lui, Cristiano, sembra meno asburgico del solito.

**AYRTON SENNA - MARJORIE ANDRADE**  
(-)

**3** C'è baruffa ai box. Nelson Piquet accusa il rivale Senna di omosessualità. Marjorie è una semplice modella pagata un tanto l'ora. Secondo Piquet ad aspettare Senna c'è Junior, un ragazzo dolcissimo.

**CAROLINE KENNEDY - EDWIN SCHLOSSBERG**  
(-)

**4** La notizia non è tanto quella che Caroline, dopo due anni di matrimonio con il suo quarantenne editore, diventerà mamma, quanto quella che Jackie sarà presto nonna. Come la prenderà?

**DUDLEY MOORE - MORGAN LANE**  
(5)

**5** Un sì detto a Las Vegas è pur sempre un giuramento fatto in pieno deserto. Per lui è il terzo (il secondo a Las Vegas), per lei l'autentico sogno di starlet, dall'inizio alla fine.

**BURT REYNOLDS - LONI ANDERSON**  
(7)

**6** Da qualche tempo Reynolds crede di essere Enrica Bonaccorti. Nel corso di un programma in diretta alla Cbs ha dichiarato di voler diventare presto padre, poi ha annunciato il matrimonio con Loni. Non si sarà mica montato la testa?

**MELANIE GRIFFITH - HARRISON FORD**  
(-)

**7** Abbandonata dal suo bel Don Johnson per Barbra Streisand, Melanie fa coppia fissa con Indiana Jones, con cui ha appena finito di girare il film *Working girl*. Che razza di lavoratrice sarà?

**KELLY SHANGER - CHER**  
(8)

**8** La mezzo sangue Cher sarà pure "presunto colpevole" della scappatella con la ex segretaria della Nielsen, ma oggi che per lei c'è profumo di successo e Oscar non può perdersi dietro a sfizi di una serata.

**GLENN CLOSE - JOHN STARKE**  
(9)

**9** La bionda e puntuta Glenn ha perso l'occasione di diventare Mickey Rourke in gonnella. Tutto questo per un marito (il suo produttore) e un figlio. Hollywood si domanda ancora se ne valesse la pena.

**BRIGITTE NIELSEN - MARK GASTINEAU**  
(2)

**10** La lunga Gitta chiude un'altrettanta lunga hit che negli ultimi tempi non l'aveva mai vista così in fondo. Il suo giocatore va bene ma è il ruolo ad essere sbagliato. Palla al centro.

*Melanie Griffith e Harrison Ford: hanno finito di girare insieme Working girl ma è cominciato l'amore. Sotto, Dudley Moore e Morgan Lane: i neo sposi. Per lui è il terzo matrimonio, per la giovane starlet appena il primo*

Grazia Neri



King-Sygm/Neri

Cher candidata all'Oscar con Moonstruck

Leonelli/Neri

UNA STORIA APPASSIONANTE, UN GRANDE RITORNO.

RAIPROM GRUPPO ODG

**GIANNI MORANDI in**

# *Diventerò padre*

Un uomo felice, un tremendo ricatto,  
una decisione drammatica.  
Per la regia di GIANFRANCO ALBANO  
una nuova produzione di RAIUNO.

TRE SERATE DAL 10 APRILE ALLE 20.30

**RAIUNO** 

## ● ASTERIX CONTRO CESARE

**L**e trecentomila copie del primo numero vennero esaurite, dice una leggenda, nello spazio di una sola giornata.

Era il 29 ottobre del 1959 e *Pilote* — il mensile francese destinato a rinnovare ampiamente i vecchi giornalini — ospitava la prima puntata delle avventure di Asterix, il nuovo personaggio, decisamente buffo ma simpatico, appena ideato da René Goscinny (per i testi) e da Albert Uderzo (per i disegni).

Da allora il cammino di Asterix è stato costellato di successi e di milioni di copie vendute (in 33 lingue, latino compreso) in tutto il mondo.

Quali i motivi della popolarità di questo personaggio, tipicamente francese?

Sono diversi, e vanno dallo sciovinismo dei nostri cugini (condito con un pizzico di «grandeur» gollista, almeno all'inizio) alla naturale simpatia che suscita sempre un ometto quasi insignificante che dà una lezione a individui prepotenti e grossi il doppio di lui.

Ma forse nelle intenzioni degli autori non c'erano questi reconditi significati. Essi volevano solo fare un fumetto comico e un po' ironico, su un antico passato da smitizzare e su un presente da prendere in giro, come testimoniano gli accenni ironici sui luoghi comuni della

## TRENT'ANNI DI GUERRA CON FINALE ROSA

borghesia francese e sui «tic» dell'uomo medio (o mediocre?) che cerca di imitare il comportamento di Asterix, inseguendo quei sogni di gloria che riescono solamente al piccolo, intraprendente e bellicoso (ma solamente perché beve boccali

di una pozione magica) guerriero.

Un personaggio del genere è da tempo uscito dall'angusto spazio dei giornalini e dei volumi a fumetti: il cinema si è più volte occupato delle sue storie e in questi giorni arriva sugli schermi il più recente film a disegni animati, prodotto naturalmente dai francesi che sperano di offuscare la popolarità e il successo di «ditte» più collaudate (dalla Walt Disney ad Hanna & Barbera).

Questo nuovo film — l'ultimo di un ciclo aperto vent'anni fa da *Asterix il Gallico* — si intitola *Asterix contro Cesare*.

La storia, come sempre, ruota intorno all'eterna lotta tra il piccolo Gallo, accompagnato dal fido Obelix, e l'intero mondo romano.

La vicenda, al di là delle tradizionali battaglie e degli spettacoli gladiatorii nel circo, contiene anche un risvolto rosa, con l'amore tra Falbala, bella contadina gallica, e Tragicomix, un amore pieno di sorprese, nel quale tenta di inserirsi (con risultati al limite del grottesco) lo stesso gigantesco Obelix.

Ma tutto finirà bene, con Asterix pronto a sostenere (e vincere) un altro round della sua personale guerra dei trent'anni contro gli odiati nemici, i romani.



*Alcune immagini dell'ultimo film di Asterix realizzato da Paul e Gaetan Brizzi*

## ● ANTEPRIMA

### PER SPIRIT UN SERIAL TV

Periodicamente il mondo del cinema (e della tv) si avvicina a quello dei fumetti, ma quasi sempre con esiti deludenti. Al già lungo elenco di fallimenti potrebbe ora aggiungersene un altro. La Warner Bros. ha realizzato (per l'ABC Television) il primo, lungo episodio di un serial su Spirit, il famoso detective con la mascherina ideato da Will Eisner negli anni Quaranta. Interpretato da Sam J. Jones (che è stato Flash Gordon nell'omonimo film della De Laurentiis), ha lasciato molto perplesso lo stesso Eisner, che non condivide l'ambientazione moderna (in una grande metropoli di oggi) e la scomparsa (per motivi razziali?) del negretto Ebony, simpatico collaboratore di Spirit.



## ● SCAFFALETTO

### STORIA DI ADAH RAGAZZA NERA

È una delle storie più belle di Ken Parker, il personaggio ideato e realizzato da Giancarlo Berardi e Ivo Milazzo. È la vicenda di una ragazza nera del Sud al tempo della schiavitù e del suo lungo e drammatico percorso, spesso aiutata unicamente da quel cowboy solitario, un po' triste e tanto umano che è appunto Ken Parker, per il suo riscatto. Pubblicata una prima volta nella collana mensile, in piccolo formato e in bianco e nero, viene ora riproposta in un bel volume (*Adah*, Editoriale Lo Vecchio) che alterna i chiaroscuri del bianco e nero con tavole (o singole vignette) appositamente colorate.



## ● IN EDICOLA

### DA DREYFUS A POPIELUSKO

Un «look» tutto nuovo, più pagine e naturalmente più fumetti per il *Messaggero dei Ragazzi* che nel numero di Pasqua presenta la ricostruzione (sceneggiata da Piero Zanotto e realizzata dal disegnatore Giorgio Trevisan) della tragica vicenda di padre Popielusko, il prete polacco ucciso qualche anno fa dalla polizia segreta. Questo fumetto si inserisce nella serie dedicata alle «grandi ingiustizie» curata da Zanotto che nei numeri precedenti ha proposto una storia dell'«affare Dreyfus», disegnata con stile chiaro da Attilio Micheluzzi, presente sulle pagine del *Messaggero dei Ragazzi* anche con una lunga avventura di Johnny Focus.





● VISTO DA

ERNESTO BALDO

## 1848 IN MAREMMA CON L'AIUTO DI MORETTI

DOMANI ACCADRÀ ★★★

(Italia, 1988) di Daniele Luchetti,  
con Paolo Hendel, Giovanni  
Guidelli, Ciccio Ingrassia,  
Ugo Gregoretti, Margherita Buy



«Se non si va, non si vede» i due butteri, impersonati da Paolo Hendel e Giovanni Guidelli, ripetono all'inizio di *Domani accadrà*, e ciò può essere anche lo slogan polemico, contro «i pianti e i rimpianti», che ha indotto Nanni Moretti ad impegnarsi come produttore nella speranza di evitare al cinema italiano di qualità di morire insieme con i suoi registi anziani. E i risultati oggi dimostrano che il regista-giovane di maggior talento del nostro cinema è dotato anche di un grande intuito e sa gestire l'intelligenza altrui.

Infatti Nanni Moretti, insieme con Angelo Barbagallo (63 anni in due), ha in questa stagione qualificato due giovani registi: Carlo Mazzacurati, che alla Mostra di Venezia '87 presentò *Notte italiana*, e adesso Daniele Luchetti, debuttante autore di una favola ottocentesca ambientata in una Maremma che ci riporta ai quadri del Fattori. Un '800 pieno di fermenti in cui le macchine convivono con la società rurale e arcaica, i cavalli e le mandrie con le vecchie chiese. Uno sfondo ideale per un racconto inconsueto, spiritoso che assume la cadenza del viaggio verso l'ignoto e della favola filosofica.

**REGISTA** Daniele Luchetti, romano, 28 anni a luglio, è un regista amaro e spiritoso che iniziò la sua carriera frequentando la scuola di cinema Gaumont e nel 1983 realizzò per il film *Julie Box* l'episodio *Nei dintorni di mezzanotte*. Successivamente incontrò Nanni Moretti e divenne suo aiuto in *Bianca e La messa è finita*, e suo attore in piccole parti.

**TRAMA** Siamo nel 1848: all'indoma-

ni di una rapina compiuta a fin di bene, Lupo e Edo, due butteri sprovveduti, si trovano inseguiti da un terzetto di mercenari. E nella loro vagabonda fuga, verso il Nord italiano, i due cascano prima nelle mani di un brigante cialtrone, poi sotto la tutela di scienziati improvvisati e pasticcioni, di aristocratici e preti in vena di esperimenti bislacchi, e alla fine si ritrovano tra i rivoluzionari in marcia verso Milano.

**INTERPRETI** Il cast riunisce attori provenienti da differenti esperienze. Ci sono giovani e giovanissimi come

Claudio Bigagli, Antonio Petrocelli, Margherita Buy, Angela Finocchiaro, Giovanni Guidelli, il buttero Edo che avevamo già visto nella *Notte di San Lorenzo*; e vecchie volpi come Ciccio Ingrassia e Ugo Gregoretti. E nel finale compare anche lui, Nanni Moretti, nella parte di un carbonaio che parla un incomprensibile «abruzzese antico». Per ultimo abbiamo lasciato Paolo Hendel, il buttero Lupo, che in *Domani accadrà* dimostra di essere bravo anche quando è co-

stretto a rispettare un copione.

Giovanni Guidelli e  
Paolo Hendel; in basso, Nanni  
Moretti e Daniele Luchetti

\* si può anche non vedere / \*\* per i giovani  
\*\*\* piacevole per tutti / \*\*\*\* da non perdere

## ● LA PAROLA A... DANIELE LUCHETTI

**U**n produttore-regista come Moretti «interferisce» più di un produttore normale?

«No. Nessuna interferenza. Credo ad esempio (ma non lo so per certo) che Ettore Scola per i suoi debuttanti di *Piazza Navona* abbia supervisionato i soggetti. Nanni no».

**Nanni Moretti appare nel film come attore...**

«Fa una piccolissima parte... per punizione. Perché m'ha fatto fare dei piccolissimi ruoli nei suoi film».

**Domani accadrà è già uscito nelle sale italiane. E Luchetti spia la gente da fuori e dentro il cinema.**

Ridono anche là dove io non credevo si ridesse. E pensare che io ero indeciso. Pensa che il film prima l'ho montato e poi solo allora ho girato la scena finale. E Nanni me l'ha permesso».

s. b.

## ● PROSSIMAMENTE

**Eddie Murphy** diventa un principe ereditario africano. Il film è *Quest* e il regista è John Landis.

**Donald Sutherland** è il protagonista del nuovo film di Hugh Hudson. Il titolo è *Lunatics* e racconta le vicende di un fuoriuscito politico.

**Jeff Bridges** è diretto da Alan Pakula in *See you in the morning*. Accanto a Bridges Farrah Fawcett. Bridges ha terminato il nuovo film di Francis Coppola, *Tucker*, che verrà presentato al Festival di Cannes '88.

**Dannis Quaid** è sempre più richiesto. Con il regista che l'ha diretto in *Big Easy*, Jim McBride, girerà

*Great balls of fire*: la vita del cantante pianista Jerry Lee Lewis.

**Jim Belushi** fa coppia con Whoopi Goldberg. Sono sul set di *Homer and Eddy* che il regista Andrei Konchalovsky sta realizzando.

**Anche il fratello** di Michalkov Konchalovskij, Nikita, torna dietro la macchina da presa con *Il barbiere di Siberia*, una coproduzione italo-sovietica.

**Faye Dunaway** con Klaus Maria Brandauer sono stati scelti dal regista Andrew Birkin, fratello di Jane, per *Le secret brûlant*.

**Valérie Kaprisky** sarà la protagonista di *L'enfant de l'hiver* il prossimo film di Oliver Assayas.



● LA PAROLA A...

## CINZIA DE PONTI DA INFERMIERA A DOTTORESSA

**È** stata Miss Italia nel '79, quasi Miss Universo nell'82. Ora sembra sia il suo momento: Cinzia De Ponti, 27 anni, ha conquistato infatti un ottimo biglietto da visita per entrare a far parte del mondo del cinema. In questi ultimi anni ha partecipato al cast di molti film: da *Yuppies* di Carlo Vanzina a *All'ultimo minuto* di Pupi Avati. In televisione da *Cinecittà Cinecittà* con Vittorio Gassman a *Drive in*. «Devo tutto a mia zia se oggi sono qui a parlare di me», dice Cinzia De Ponti, «è stata un'idea sua che è iniziata per gioco. Quando poi mi sono accorta che la cosa stava diventando seria, ho cominciato a studiare recitazione.

**È importante la bellezza per un'attrice?**

«È un foglio di via. Una cosa in più. Ma non è determinante. Gli anni passano e si sfiorisce. Rimane la bellezza interiore che piano piano matura e che sta a noi cercare di coltivare».

**La scorsa settimana è andato in onda su Raiuno *Le due croci*, la storia di Titus Brandsma. Lei era Trudi...**

«Un film drammatico. Un ruolo diverso da quelli che ho interpretato fino ad oggi. È una storia vera: Trudi è un'infermiera olandese che si innamora di un tedesco e si mette contro tutti per vivere il suo amore. Abbandonata dal suo uomo, rimasta sola, ritrova se stessa rincontrando Titus Brandsma nel campo di concentramento di Dachau dove la sorte vuole che sia proprio lei, costretta, a togliergli la vita».

**E dopo Trudi?**

«Da infermiera mi hanno promossa a dottoressa. Interpreto una psicologa di un centro dove atleti di varie discipline si preparano alle gare. Tredici telefilm diretti da Marcello Baldi, tutti dedicati allo sport, che la tv trasmetterà alla fine di agosto in occasione delle Olimpiadi. Sempre per la televisione ho partecipato, anche, ad *Appuntamento a*

*Trieste*, diretto da Bruno Mattei, con Tony Musante, che andrà in onda su Raiuno. Per il cinema poi sta per uscire *Un amore di donna* di Nelo Risi».

**Che posto ha per lei l'amore?**

«Della mia vita privata preferirei non parlare. Sono molto presa dal lavoro che è per me la cosa più importante. Sono una ottimista per natura anche se, forse, troppo sensibile. Il mio obiettivo è di ottenere ruoli seri sia per il cinema sia per la televisione. Interpretare un bel film d'amore, magari tipo *Via col vento*, è il mio sogno».

**Tre attrici: Valeria Golino, Ornella Muti, Giuliana De Sio, a quale si sente più vicina?**

«Mi hanno sempre detto che fisicamente assomiglio un po' alla De Sio. Forse è vero. Comunque vorrei creare un mio personaggio e andare avanti con quello. Sarà una risposta banale, però preferisco essere me stessa».

*Scina Santacatterina*



## ● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

**È quasi ferma la classifica settimanale del botteghino: entrano solo il film di Woody Allen e il Grido di Biko. Domina su tutti L'ultimo imperatore (dal Giornale dello spettacolo).**

TITOLO	REGIA	ITALIA
Tre scapoli e un bebè	L. Nimoy	58.717
Attrazione fatale	A. Lyne	40.033
Lo strizzacervelli	M. Ritchie	37.628
Pazza	M. Ritt	30.645
Il signore del male	J. Carpenter	22.043
Il volpone	M. Ponzi	14.282
Settembre	W. Allen	13.188
Wall Street	O. Stone	12.734
Suspect	P. Yates	12.375
Grido di libertà	R. Attenborough	11.980

## ● NEWS

### NE VEDREMO DI TUTTI I COLORI

**S**teven Spielberg e George Lucas non vogliono trovarsi un giorno di fronte ad un Indiana Jones che bestemmia o ad una principessa Leia che gira nuda per lo spazio. Per questa ragione i due più celebri registi della nuova generazione si sono recati a Washington per farsi ascoltare dalla Commissione del Congresso che sta compiendo un'indagine sulla manipolazione delle pellicole cinematografiche.

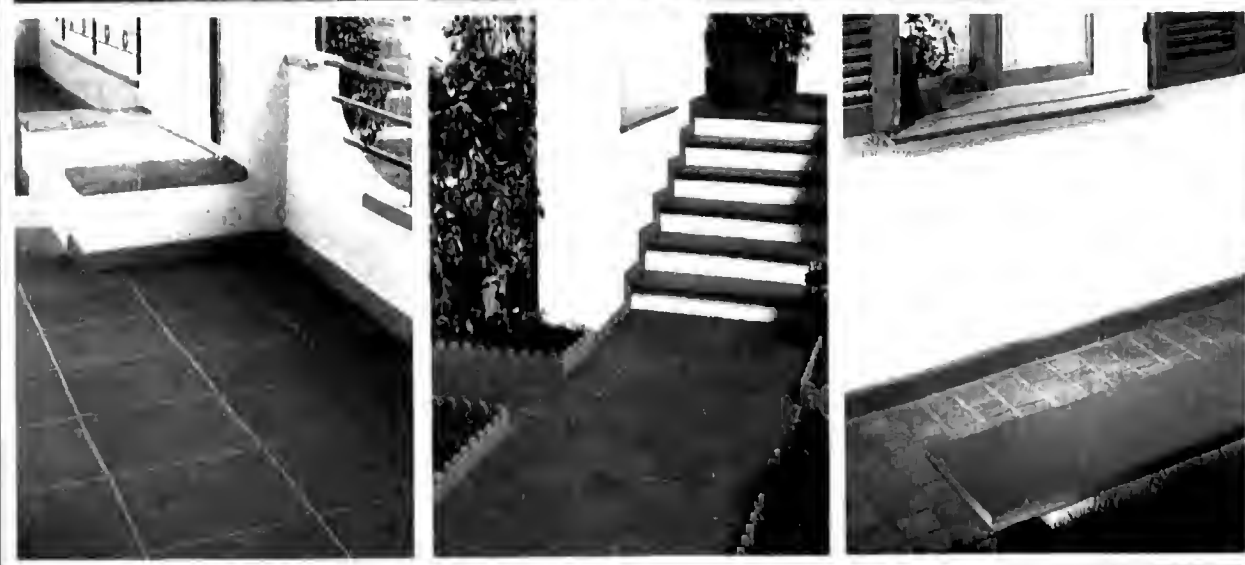
I parlamentari americani stanno infatti ascoltando molti autori sulle polemiche provocate dalla «colorizzazione» dei film da parte di alcune case di produzione. Ma Spielberg e Lucas hanno ampliato i termini della controversia illustrando i pericoli che possono scaturire da una più generale manipolazione. Il vero problema, hanno sottolineato i due cineasti, è quello di difendere il diritto dell'artista di preservare l'integrità della propria opera. «Non vorrei sembrare orwelliano», ha spiegato il regista di *Indiana Jones*, «ma con il tempo si potrà arrivare a tagliare le teste di Clark Gable e di Vivien Leigh in *Via col vento* e sostituirle con quelle di Bruce Willis e di Cybill Shepherd».

«Noi autori siamo oggi impotenti», osservano i due registi, «per cui in assurdo la 20th Century Fox potrebbe inserire scene di nudo in *Guerre stellari* e continuare a fare circolare il film con la dizione: scritto e diretto da George Lucas, avvalendosi dei diritti legali che le appartengono avendo finanziato la produzione dell'opera».

(e. b.)



*cottomonocerato*



*Dopo lunghe prove ed esperienze applicative, abbiamo realizzato la pre-ceratura del cotto. È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, elimina quelle difficoltà che si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione correggendo l'idea, diffusa, del cotto come materiale "difficile".*

**COTTOMONOCERATO SIGNIFICA:**

*Posa più rapida e semplice, resistenza al gelo, durata eterna, massima sicurezza antidrucciolo.*

*Vero cotto secondo natura  
e non la vitrea freddezza delle  
imitazioni smaltate.*

**cottodomus**



## ● MERCATO

# È DOLCE È CREMOSO L'HORROR DI LARRY COHEN

**D**opo *Full moon high* (Stardust Production), inedito cinematografico, ecco un nuovo film di Larry Cohen in cassetta. Si tratta, ovviamente, di un horror: *The stuff*, che ci viene proposto dalla Avo Film assieme a *Notte assassina* di John Mark Robinson e *Quando il sole scotta* di Georges Lautner. Avo Film (02) 434880.

**Delta Video** prosegue la filmografia di Alfred Hitchcock con *Giovane e innocente*; escono anche *L'ultima valle* di James Clavell, *Arrivano i Flodder* di Dick Maas, *Codice 215: Valparaiso non risponde* di Helvio Soto, *Fuga nell'incubo* di Chris Langman e *Scandalosa Gilda* di Gabriele Lavia che ha già circolato su etichetta Mitel. Delta Video (02) 209953.

**La CGD-Videosuono**, oltre l'*Edipo re* presentato a lato, ha distribuito *La strega in amore* di Damiano Damiani, *La Mandragola* di Alberto Lattuada, *Il federale* di Luciano Salce. CGD-Videosuono (02) 50841.

**La Domovideo** è finalmente uscita con l'annunciato *Un tassinaro a New York* di Alberto Sordi e con *Mystery* di Bob Swaim, *Il giorno più lungo* di Scot-



*land Yard* di Don Sharp, *Truck drivers* di Peter Carter, *Barbagialla* di Mel Damski, *Scorpion* di William Riead, *Macho Callahand* di Bernard L. Kowalski, *Panther Squad* di Peter Knight e *Quattro sporchi bastardi* di Seymour Robbie. Domovideo (0461) 915280.

**The Universal Video** è nei videoclub con *Cappello a tre punte* di Camerini e *Quanto costa morire* di Sergio Merolle. The Universal Video (06) 5033212.

## ● DA VEDERE INOLTRE...

**Gli orsetti del cuore** (Domovideo), seconda cassetta con 6 nuovi episodi.

**Rambo** (Avo Film) in cartoni animati, con la 18ª videocassetta di provenienza Carolco. 1986.

**Maria Stuarda** (CGD-Videosuono), l'opera di Gaetano Donizetti nella versione Charles Mackerras, Janet Baker.

**Nel segno di Piquet** (Rai Home Video) 1987: un anno di Formula 1 a cura di Beppe Berti.

## ● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **Platoon**  
Stone (RCA-Columbia)
- 2- **Mr. Crocodile Dundee**  
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
- 3- **Figli di un dio minore**  
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- 4- **Diavolo in corpo**  
Bellocchio (De Laurentiis-Ricordi)
- 5- **Top gun**  
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 6- **Mission**  
Joffé (Warner Home Video)
- 7- **Highlander**  
Mulcahy (Multivision)
- 8- **L'anno del drago**  
Cimino (Warner Home Video)
- 9- **Over the top**  
Golan (Domovideo)
- 10- **Corto circuito**  
Badham (CBS/Fox-Panarecord)

**Platoon  
è per la  
sesta  
settimana  
il n. 1:  
9000 copie  
vendute  
in 5 mesi**

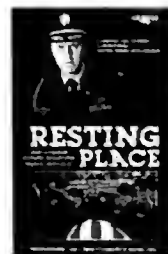


- 11- **Capriccio**  
Brass (De Laurentiis-Ricordi)
- 12- **Ultimo tango a Parigi**  
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
- 13- **L'urlo di Chen**  
Lee (Futura)
- 14- **La famiglia**  
Scola (Creazioni Home Video)
- 15- **Il vincitore**  
Badham (Warner Home Video)
- 16- **Cobra**  
Cosmatos (Warner Home Video)
- 17- **Il colore dei soldi**  
Scorsese (Creazioni Home Video)
- 18- **Il nome della rosa**  
Annaud (Domovideo)
- 19- **Il bambino d'oro**  
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)
- 20- **Pinocchio**  
Luske (Walt Disney Home Video)
- 21- **Aliens, scontro finale**  
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 22- **Karate Kid II**  
Avildsen (RCA-Columbia)
- 23- **Labyrinth**  
Henson (Domovideo)
- 24- **La mosca**  
Cronenberg (CBS/Fox-Panarecord)
- 25- **Il colore viola**  
Spielberg (Warner Home Video)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

## ● FILM

## RESTING PLACE



di John Korty  
con John Lithgow  
e Richard Bradford  
USA - 1987  
Playtime  
(VHS) 98' - 85.000  
video: buono  
audio: dolby-stereo  
vers.: integrale  
videoteca: ★

Inedito, per un film (non essere, cioè, passato nelle sale cinematografiche), non è attribuito sufficiente a giustificare il nostro interesse; ma questo *Resting place* (un tv-movie sull'apartheid del dopo Vietnam) e i numerosi altri inediti ora disponibili in cassetta rappresentano un motivo indubbiamente nobilitante per il mercato home video. I cinefili si facciano sotto!

## UN RAGAZZO DI CALABRIA

di Luigi Comencini  
con G. M. Volontè  
e Diego Abatantuono  
Italia - 1987  
Domovideo  
(VHS) 101' - 95.000  
video: ottimo  
audio: mono  
vers.: mascherata  
videoteca: ★★½



Presentata allo scorso Festival di Venezia, quest'ultima opera di Comencini racconta i sogni di libertà di un adolescente, nella Calabria degli anni Sessanta. Buon successo di pubblico ma negativi commenti da parte della critica. È ben il 22° film dell'autore ad approdare in cassetta (Domovideo, Creazioni, Ricordi).

## EDIPO RE



di Pier Paolo Pasolini  
con Franco Citti  
e Alida Valli  
Italia - 1967  
CGD-Videosuono  
(VHS) 100' - 90.000  
video: discreto  
audio: mono  
vers.: mascherata  
videoteca: ★★

Interpretazione autobiografica di Pasolini della tragedia di Sofocle, con memorabile interpretazione di Silvana Mangano; nel cast anche Carmelo Bene. Trionfo del cinema di Pasolini, in questi mesi, che guadagna il 10° titolo in cassetta; *Uccellini e uccellini* è su questa stessa etichetta, altri su Domovideo, Ricordi e Mastervideo.

VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.  
IL BRANDY PER TE ALL'ANTICA MANIERA.





● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

## NON TUTTO DA RIDERE

LA SCUOLA DELLE MOGLI

di Molière

prodotto dal Teatro Stabile  
di Genova, con Gastone Moschin,  
regia di Gianfranco De Bosio,  
versione di Cesare Garboli,  
scene di Lele Luzzati

**L'AUTORE** J.-B. Poquelin detto Molière (1622-1673) creò *La scuola delle mogli* a quarant'anni. «Molte persone hanno schernito questa commedia», scrisse, «ma chi ne ha riso ha fatto la sua fortuna... e io mi ritengo vendicato a sufficienza»: delle critiche cioè, ma forse anche di certi dispiaceri personali (in tema con quelli del protagonista, che Molière interpretava screziando con tocchi patetici il pesante profilo comico).

**LA STORIA** Non è una scuola, ma un vivaio, un laboratorio, un piccolo lager dove si crea la «moglie perfetta» che per condizionata ignoranza del mondo non potrà tradire il futuro marito: l'ormai quasi vecchio scapolo Arnolfo che ha sempre avuto la maniacale ossessione delle corna (e disprezza gli amici, che lo ammoniscono, come «cornuti contenti»).

Ha comprato una contadinella e l'ha tirata su per le sue tarde nozze. Ma basta un giovane che passa sotto il balcone e lei — la piccola Agnese — sa già tutto. Servi corruttibili, coincidenze fatali, equivoci, espedienti del tiranno che si ritorcono contro di lui, ed ecco che, dalla spontanea sapienza amorosa della bambola (goffa ma appassionata), il destino cornuto di Arnolfo si rialfaccia all'orizzonte e piomba sul povero aguzzino, che si scopre inutilmente, irrimediabilmente, angosciosamente innamorato. La beffa finale al supponente cornuto non è la punizione più dura (e come attore Molière creava lo Zimbello Vittima: maschera inedita della commedia «da ridere e piangere»).

### ● LA TELEFONATA A... ALDO GIUFFRÈ

**A** proposito del tuo *Fine del gioco*, sappiamo che l'hai scritto con Bruno Colella e che l'hai diretto; vorremmo qualche altra notizia per chi non l'ha ancora visto: chi recita con te?

«Colella, Clara Bindi, bravissima, Rosa Ferraiolo e Stefania Ventura: siamo al Parioli di Roma fino al 10 aprile».



**LO SPETTACOLO** Parole e ambiente (bella versione criptorimata di Garboli, scena/stampa all'anilina di Luzzati) avvolgono i personaggi paradossali dell'apologo con un alito di credibile vita, altrimenti l'azione — spinta dal ritmo implacabile dei 1775 versi — decollerebbe in cicli classici dove lo spettatore non respira. Seduttore focoso, servi sganarelleschi, notaio, squadra «indiano-americana» dell'agnizione finale (Mario Spallino, Jocelyne Saint-Denis, Antonio Rosti, Attilio Cucari, Claudio D'Amelio, Mario Sueich) gestiscono il bel concertato della regia di De Bosio. Ma già i duetti con l'amico Crisaldo (Daniele Griggio) offrono all'Arnolfo di Gastone Moschin estri di scene e controscene tutt'altro che ovvi, e quelli con la bellissima Agnese (Emanuela Moschin, anche brava) scatenano tutta la gamma dal comico irresistibile al patetico straziante, quando il tiranno si scopre innamorato della sua bambola e si fa infliggere da lei

l'intollerabile dolore del rifiuto senza appello esponendosi a chiederle se non può proprio amarla: almeno un po'.

**UNA BATTUTA** «Se ha il cervello di un'oca / non potrà farmi scemo».



Tommaso Le Pera (2)

**Aldo Giuffrè, 63 anni.**  
**Nella foto in alto**  
**al centro, Gastone ed**  
**Emanuela Moschin,**  
**protagonisti de La scuola**  
**delle mogli di Molière**

**E il tuo personaggio sarebbe un bieco «pseudoveggente»...**

«Pseudotutto, ma non senza fascino: questo mio Maraspino è un cialtrone che ha il gusto sadomasochistico del gioco. Vive giocando con la propria vita e con quella degli altri. E ne muore».

**Pare drammatico.**

«Dramma senza drammaticità. Forse grottesco. Bieco o no, il falso veggente qualcosa vede davvero. Cioè sa. Sa che cosa l'aspetta, appunto, alla fine del gioco».

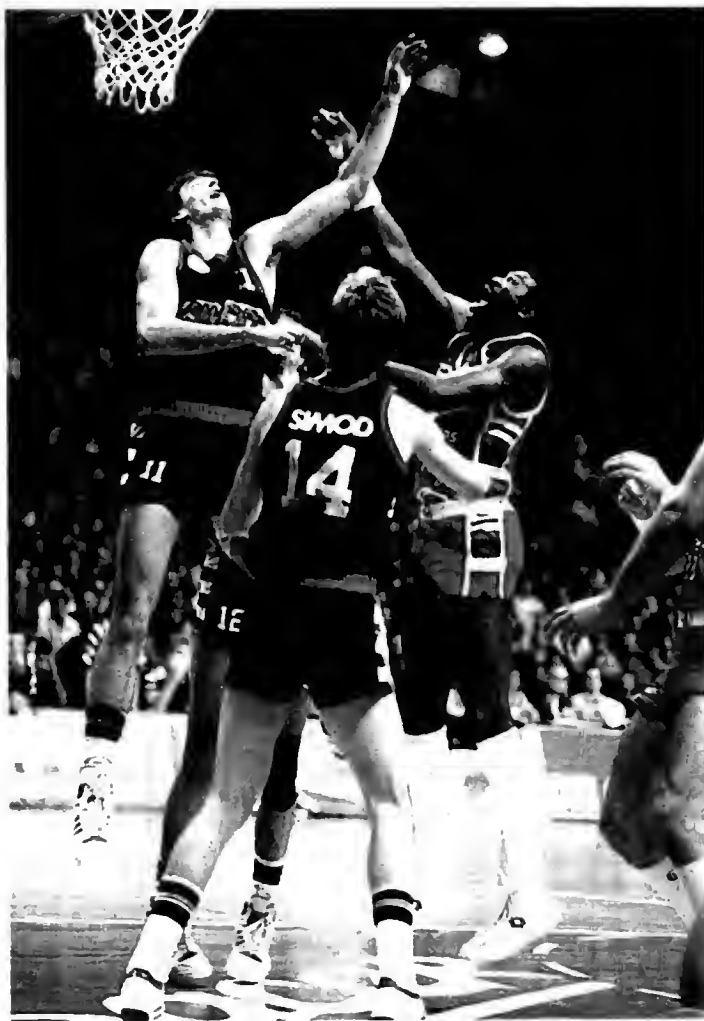
(d.g.)

## ● BASKET

## LA COPPA RIMARRÀ A MILANO?

**L**a cittadina belga di Gand è destinata a essere famosa per importanti avvenimenti storici: 488 anni dopo aver dato i natali al famoso imperatore Carlo V d'Asburgo, dal 5 al 7 aprile ospita la prima edizione della fase finale della Coppa dei Campioni di pallacanestro nuova formula. Nuova formula perché semifinali e finali vengono disputate in tre giorni da quattro squadre radunate nello stesso luogo. Martedì 5 si giocano le semifinali (Tracer-Aris e Partizan-Maccabi), mentre la sera del 7 si disputano le finali per il primo e terzo posto.

La Federazione internazionale ha deciso di adottare questa formula per rendere maggiormente spettacolare l'assegnazione del prestigioso torneo. Le quattro squadre che si contendono la Coppa sono: la giovanissima formazione jugoslava del Partizan di Belgrado dove spiccano il «vecchio» Grbovic (26 anni) che garantisce la giusta esperienza e un notevole numero di punti; il pivot Divac considerato a 19 anni il nuovo fenomeno del basket europeo (l'erede in campo europeo di Meneghin); il mancino Paspalji e altri giocatori giovanissimi ma già esperti e collaudati. I campioni greci dell'Aris di Salonicco con il fuoriclasse greco-americano Nicos Galis e la «spalla» Yannakis. I campioni d'Europa in carica della Tracer Milano con un anno di esperienza in più, ma anche sul certificato di nascita, e infine l'altra squadra



Una fase dell'incontro tra Tracer e Maccabi. In basso, Franco Casalini, allenatore della Tracer

Le previsioni sono difficili: la Tracer e il Maccabi puntano soprattutto sull'esperienza dei loro giocatori, il Partizan sulla freschezza atletica e sulla voglia di vincere dei suoi giovani, l'Aris sulle formidabili capacità di Nicos Galis, miglior realizzatore non solo agli ultimi Europei ma anche ai Campionati mondiali di Spagna e di Manila.

C'è da dire che la Tracer non sta attraversando un periodo di grande forma, forse gli eccessivi impegni hanno messo a dura prova i «vecchiotti», in particolare D'Antoni e Meneghin. Premier, reduce da un infortunio che sembrava non grave, stenta a riprendere la forma migliore. L'unico che a dispetto dei suoi 36 anni sta giocando in modo splendido è Bob MacAdoo.

**Eduardo Lubrano**

finalista dell'anno scorso, gli israeliani del Maccabi Tel Aviv che presentano quest'anno l'ex americano della Tracer, Barlow, oltre a un altro giocatore di nostra conoscenza come Kevin Magee, tre anni fa a Varese.

«Direi che vincerà, in una competizione così intensa, la squadra più completa che in questo momento, esclusi noi, mi sembra il Partizan. Chi dovesse puntare su un solo aspetto o un giocatore non credo che otterrà qualcosa».

**La Tracer si presenta a questo appuntamento in condizioni di forma non perfette dopo una stagione durissima.**

«Direi di sì, sicuramente non stiamo giocando benissimo, ma abbiamo lavorato molto in vista di Gand soprattutto dal punto di vista psicologico, vogliamo vincere di nuovo la Coppa».

**Se dovesse fare il nome di un giocatore, sicuramente protagonista, chi direbbe?**

«Divac e Paspalji per il Partizan, Galis e Yannakis per i greci e Ken Barlow per il Maccabi».

(e.l.)

## LA TELEFONATA A FRANCO CASALINI

Casalini, lei è l'allenatore della Tracer Milano: che cosa comporta disputare la finale della Coppa dei Campioni in tre giorni consecutivi?

«Un dispendio di energie enorme. Soprattutto per quello che riguarda lo sforzo mentale, fisico e lo stress psicologico. In pratica si raddoppia tutto. Alcune delle quattro squadre che si incontrano a Gand si giocano una stagione in tre giorni».

**Tracer, Maccabi, Aris e Partizan: le prime due puntano sull'esperienza, il Partizan sui giovani e l'Aris su Galis. È giusta l'analisi?**



## ● TENNIS

Si disputa a Belgrado, l'8, 9 e 10 aprile, la sfida tra Italia e Jugoslavia valida per l'accesso alle semifinali della Coppa Davis.

Le insidie non sono poche: si giocherà al coperto e su una superficie veloce che ben si adatta alle caratteristiche del leader avversario, Slobodan Zivojinovic, numero 23 della classifica mondiale, apprezzato soprattutto per la potenza del suo servizio.

Mediocri gli altri giocatori, il singolarista Bruno Oresar, numero 138 del mondo, e lo sconosciuto Prpic, un doppiista che non figura nemmeno nelle classifiche.

Dei nostri che dire? Paolo Canè e soci hanno fatto il proprio dovere contro Israele, rispettando il ruolo di favoriti che questa volta non avranno. E se fosse questo il vantaggio?

## ● ATALANTA-MALINES

## ULTIMA TAPPA NEROAZZURRA VERSO LA FINALE

Venti chilometri a Nord di Bruxelles i tifosi bergamaschi il 6 aprile scopriranno la cittadina di Malines, piccolo ma importante centro commerciale nella provincia di Anversa con non più di ottantamila abitanti, buona parte dei quali impiegati nella lavorazione e nella produzione di raffinati merletti.

Malines ha un passato ricco di episodi storici, avendo avuto un ruolo primario durante le sanguinose guerre di religione. Povera di ricordi è invece la squadra di calcio di Malines, legata ancora alle fotografie ingiallite dei tre scudetti vinti nel '43, '46 e '48.

Da un paio di stagioni, però, il Malines è tornato ai vertici del Campionato belga e ora lotta per il titolo insieme con il Bruges e con l'Anversa. Un brutto cliente per la «cenerentola» Atalanta, rimasta l'unica semifinalista italiana nell'Europa che conta.

«A questo punto», dice il cannoniere nerazzurro Oliviero Garlini, «non possiamo più nasconderci dietro a un dito. Soltanto 180 minuti ci dividono dalla finale della Coppa delle Coppe. Se usciremo senza grossi danni dalla battaglia di Malines, una sconfitta di misura o magari un pareggio, avremo la finale a un tiro di schioppo: sciupare l'occasione sarebbe da sciocchi, a meno che il Malines non si dimostri effettivamente superiore. La Coppa resta un sogno, la finale no. Il rischio di una batosta psicologica in caso di eliminazione



zione immeritata c'è, eccome se c'è...».

**Ma l'esperienza in Coppa non doveva essere soltanto un'avventura da vivere senza patemi?**

«Doveva essere, ma visto che siamo arrivati fin qui vogliamo sentirci, per un giorno, una squadra imbattibile».

*Oliviero Garlini, capocannoniere della Serie B e ala sinistra della squadra di Emiliano Mondonico. È l'idolo dei tifosi bergamaschi*

**Dicono che il Malines somigli, come gioco, alle provinciali del nostro Campionato...**

«La difesa è molto protetta, difficile da aggirare. Non per niente ha subito un solo gol, a Minsk, nelle sei partite di Coppa. Gioca di rimessa, non direi però che pratici un calcio all'italiana. Ho visto il Malines in un filmato: è una formazione solida, con un modulo piuttosto elastico che le ha consentito di vincere due volte in trasferta. Quando parte in contropiede ci sono sempre tre-quattro giocatori pronti a ricevere il pallone. Ci sarà da sudare parecchio».

**Un buon collettivo. Sono pochi tuttavia gli elementi di spicco.**

«Non sono d'accordo. Ho ammirato l'attaccante Den Boer in coppia con l'israeliano Ohana, il centrocampista De Wilde e il portiere ex nazionale Preud'Homme. C'è poi Koeman, fratello un po' meno forte di Ronald Koeman dell'Eindhoven».

**Ma Garlini lo segnerà un gol?**

«Magari, sarebbe il gol più importante della mia carriera e lo dedicherei a chi mi ha definito un attaccante di categoria: come dire un tipo capace di segnare soltanto in Serie B...».

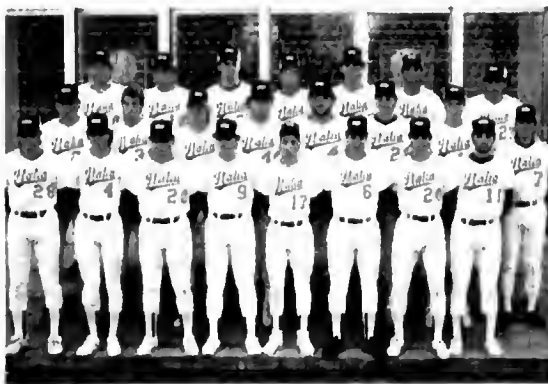
*Bruno Gentili*

## ● BASEBALL

## SCUDETTO... E POI MONDIALE

**P**rende il via il 42° Campionato italiano di baseball: in tre fasi dodici squadre, distribuite in due gironi, devono disputarsi lo scudetto. La prima e la terza fase sono destinate agli incontri di andata e ritorno dei due gironi della Lega Nord e della Lega Sud, nella fase centrale gli incontri di intergirone.

Alla fine, le quattro squadre che avranno ottenuto la migliore classifica si incontreranno al meglio di sette partite, la prima di una lega con la seconda dell'altra, per designare le vincenti che avranno diritto a battersi per lo scudetto. Complessivamente, tra il 6 aprile e il 23 luglio, sono previste 42 giornate di Campionato.



In questi tre mesi e mezzo ci stanno dentro anche la Coppa Campioni per club, ospitata in Italia, e i Campionati d'Europa juniores, a Montpellier in Francia. Quest'ultimo torneo sarà una verifica prima del mondiale in programma in Italia dal 23 agosto al 7 settembre.

Il massimo obiettivo dell'Italia è entrare nel gruppo delle quattro finali-

*La Nazionale di baseball, pronta per importanti verifiche in campo continentale e mondiale. Dal 23 agosto al 7 settembre Mondiali in Italia*

ste. Intanto il Campionato per il 42° scudetto tricolore rappresenterà un severo banco di prova. Le squadre più ambiziose restano il Rimini, che è campione d'Italia in carica, il Grosseto che del Rimini è stato antago-

nista e campione nell'86, il Bologna che ha nelle sue file Roberto Bianchi considerato il più forte dei nostri giocatori di baseball, il Parma, il Nettuno.

E poi c'è il San Marino che intende fare le cose in grande, tanto è vero che i suoi dirigenti societari hanno sfondato il miliardo per uno squadrone da titolo.

*Remo Pascucci*

## ● BRUSON ALL'OPERA DI ROMA

**A** "recitar cantando" Renato Bruson c'era riuscito da tempo, mirabilmente: è un attore nato, oltre che un grande cantante. Che si possa anche far regia, insieme a cantare e recitare, lo ha dimostrato con una serie di applaudite repliche di *Simon Boccanegra* al Teatro dell'Opera di Roma. A parte gli esiti di questo felice allestimento dell'opera verdiana, verrebbe la voglia di dire a Bruson di non distrarsi con le regie.

Vede, maestro, siete rimasti in pochi a cantare. Gente come lei, come Pavarotti, come Domingo, Ruggero Raimondi e pochi altri bisogna tenerla da conto. Uomini intendiamo dire, voci maschili.

«Certe opere sarà davvero un problema farle in futuro. Ma vede, non è tanto una questione di voci, di un loro esaurimento dovuto a chissà quale forza misteriosa. Le voci forse ci sono: secondo me mancano di educazione».

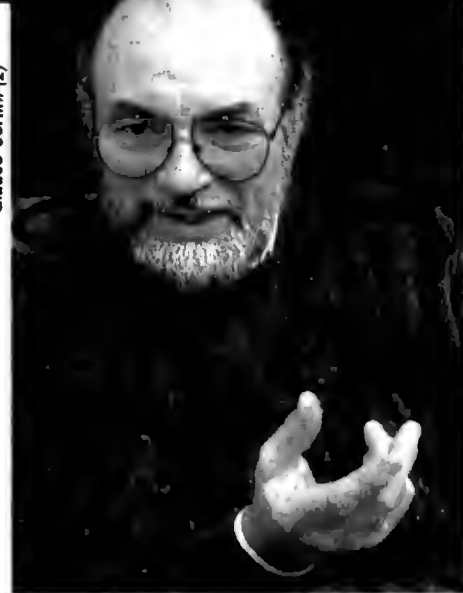
**Ma dov'è che si sbaglia? Nella scelta del repertorio?**

«Sì, in definitiva proprio nella scelta del repertorio, suggerita a volte dalla presunzione e dall'inecapacità di dir no a proposte che sembrano molto allettanti, ma in realtà sono autentiche insidie. Per fare veramente carriera bisogna saper dire di no, rifiutare un'offerta che un domani pagherai, anzi pagherai senz'altro. Chi ha fretta ne pagherà le conseguenze. È meglio la gavetta che arrivare subito alla Scala e poi fare un capitolombolo».

## «REGISTA PENTITO? NO, MA PER ORA BASTA»



Glaucio Cortini (2)



**Renato Bruson, 52 anni. Il grande barltono padovano ha esordito come regista al Teatro dell'Opera di Roma nel *Simon Boccanegra* di Verdi**

E come ci si scopre, all'improvviso, registi lirici?

«Non è stata un'idea mia. Venne due anni fa ai dirigenti del Teatro San Carlo. Pensavano che fosse un modo in più per captare l'interesse del pubblico; che la cosa, detto brutalmente, facesse notizia. Io ci meditai sopra quattro o cinque mesi, poi accettai anche se mi rendevo conto che era un impegno duro, unito a quello di sostenere il ruolo di protagonista nel *Simon Boccanegra*. E devo dire, che non mi sono pentito perché ho scoperto aspetti nuovi di un per-

sonaggio che avevo già interpretato più di cento volte. Costretto com'ero a dire ai miei colleghi di assumere questa o quell'espressione, questo o quell'atteggiamento, non solo ho scoperto i caratteri di Fiesco, di Paolo, di Gabriele e d'Amelia, ma anche il vero Simone che si comportava in un certo modo perché le sue azioni erano anche un riflesso di quelle degli altri.

**Ma i rapporti dei cantanti con gli altri registi sono difficili?**

«A volte sì, soprattutto perché di registi che conoscono la musica ce ne sono pochi, e nell'opera la vera protagonista è sempre la musica. Molti registi intuiscono a modo loro i punti cruciali dell'opera, spesso li inventano. Il regista vede il personaggio sulla carta, il cantante lo ha studiato musicalmente».

**I palcoscenici più importanti del mondo si affrontano con uno stato d'animo diverso uno dall'altro?**

«Non è tanto una questione di teatri quanto di pubblico. C'è un pubblico più difficile e uno meno. Ma non è neppure questo che determina una differenza di stato d'animo in chi canta. Per quanto mi riguarda, io sono sempre in tensione, indipendentemente dal fatto che il pubblico sia più o meno esigente. E devo dire che quella tensione serve: se c'è un po' di nervosismo, un po' di preoccupazione addosso, l'interpretazione ne guadagna, è più viva, più palpitante».

**Ecco, ma ci sarà un pubblico a cui si sente più legato. Quale considera l'esperienza più esaltante della sua carriera?**

«È un *Boccanegra*, tanto per cambiare. Sei o sette anni fa a Vienna: alla fine, quando Simone muore, lentamente si abbassano le luci e si chiude il sipario. Quella volta, quando finì anche la musica ci fu un attimo di silenzio: l'applauso non si decideva ad arrivare. Un attimo in quei momenti pare un'eternità. Dietro il sipario abbiamo avuto il tempo di scambiarsi occhiate di sgomento. Poi finalmente è arrivato lo scroscio, ed è durato ventisette minuti d'orologio».

**E dopo il "Boccanegra"?**

«Vado a Barcellona e a Vienna con l'*Otello*, a Londra con il *Macbeth*, in tournée con la Scala a Tokio e di nuovo a Londra con il *Rigoletto*. In Italia per quest'anno basta: forse un paio di recite del *Nabucco* a Ravenna, questa estate. Poi a febbraio mi aspettano a Parma».

Virgilio Celletti

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	STRANIERI
1 L'AMORE RUBATO LUCA BARBAROSSA	1 ETIENNE GUESCH PATTI
2 PERDERE L'AMORE MASSIMO RANIERI	2 ONCE UPON A LONG AGO PAUL McCARTNEY
3 I MASCHI GIANNA NANNINI	3 UNCHAIN MY HEART JOE COCKER
4 LE NOTTE DI MAGGIO FIORELLA MANNOIA	4 SIGN YOUR NAME T. TRENT D'ARBY
5 INEVITABILE FOLLIA RAF	5 NEED YOU TONIGHT INXS
6 NELLA VALLE DEI... I FIGLI DI BUBBA	6 PUMP UP THE VOLUME M/A/R/R/S
7 ANDAMENTO LENTO TULLIO DE PISCOPO	7 FATHER FILIUS GEORGE MICHAEL
8 LA VITA È TUTT'UN... RENZO ARBORE	8 HEAVEN IS A PLACE ON... BELINDA CARLISLE
9 SARÀ PER TE FRANCESCO NUTI	9 WHENEVER YOU NEED... RICK ASTLEY
10 IO LOREDANA BERTÉ	10 GOT MY MIND... GEORGE HARRISON
RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30



DALLE CENERI  
DEL PUNK

L'Irlanda oltre il folk, ma senza l'ortodossia rock degli U2. Nati per provocare i Pogues, perfino il nome è mediato da un'espressione gaelica non propriamente galante, tornano alla ribalta con un album, *If I should fall from grace with God* (Ricordi), molto convincente. L'accurata produzione di Steve Lillywhite tempera solo in parte le consuete tensioni di Shane McGowan e soci, fedeli ad un'ispirazione che li vuole orgogliosi delle proprie radici e scialacquatori in fatto di energia. Tra le cose migliori *Fairytale of New York*. Ma tutto il resto non è... noia!

QUELLE VOCI  
DA HARLEM

Daryl Hall e John Oates li hanno riportati, un paio di anni fa, sul palco del mitico Apollo Theatre, il tempio della musica nera ad Harlem, restituendoli ad un pubblico che non aveva mai smesso di amarli. Ora Eddie Kendrick e David Ruffin, le due voci guida di quelli che un tempo furono i Temptation, sono di nuovo insieme per un album intitolato con i loro cognomi, *Ruffin & Kendrick* (Rca). Ascoltando *Whatever you got* o *You only get what put out* sembra che il tempo non sia passato. Tecnologia a parte.

Francesco De Vitis

## ● COMPACT DISC

Siesta è il titolo del nuovo lavoro di Miles Davis e Marcus Miller. O meglio: è il cd che raccoglie la colonna sonora dell'omonimo film diretto da Mary Lambert con Gabriel Byrne, Isabella Rossellini, Martin Scen, Grace Jones e Jody Foster. Perché questa distinzione: perché questa non è musica da ascoltare da sola, non è jazz che penetra autonomamente dentro di noi. Staccato dalle immagini il lavoro "soffre" e a volte è anche difficile da seguire. Eppure Miles Davis e Marcus Miller rimangono due maestri: due maestri che, ancor prima della sua morte, avevano deciso di dedicare questo album a Gill Evans: il "Maestro".



Pierguido Cavallina

LA BACCHETTA  
DEL BATTERISTA

Paul Motian, batterista e compositore, che in passato legò il suo nome al famoso trio di Bill Evans con Scott LaFaro, guida il proprio quintetto in un eccellente Lp della Soul Note, *Misterioso*. Il titolo è quello di un brano di Thelonious Monk compreso nella raccolta con *Pannonica*, altro tema monkiano. Gli altri pezzi sono tutti dello stesso Motian. Il quintetto, che propone una musica raffinata, comprende due sax tenori, Joe Lovano e Jim Pepper, il contrabbassista Ed Schuller e il chitarrista Bill Frisell, protagonista di alcuni momenti significativi del disco.

MA QUESTA  
È LA NAZIONALE!

Stefano Maltese, sax e compositore attivo a Siracusa presenta la Open Music Orchestra in un Lp della Splasc (h) Records, *Hanging In The Sky*. Si tratta d'una formazione che è un po' la Nazionale del jazz italiano di frontiera: i sax Colombo (romano) e Actis Dato (piemontese), il trombettista Pino Minafra (pugliese), i tromboni Bonvini (lombardo) e Tramontana (siciliano d'adozione), il bassista Fazio (piemontese), il batterista Moncada (siciliano), il pianista Martin Joseph (inglese) e la cantante Gioconda Cilio (siciliana).

Salvatore G. Biamonte



Louis Armstrong, *I grandi successi* (Cbs). Una scelta di pagine famose di "Satchmo" incise negli anni Cinquanta.



Oregon, *Ecotopia* (Ecm). Towner, Moore e McCandless col percussionista Trilok Gurtu dopo la morte di Colin Walcott.



Peter Lelch, *Red Zone* (Reservoir). Il chitarrista canadese in quartetto con Lightsey, Drummond e "Smitty" Smith.

COME  
SINFONIA

Ludwig van Beethoven scrisse un solo *Concerto per violino e orchestra*. Lo dedicò al violinista Franz Clement, che stimava sia come virtuoso che come direttore. È forse questo il motivo per il quale l'importanza dell'aspetto orchestrale in quest'opera risulta notevole, persino prioritaria. Sembrano convinti di ciò Giuseppe Sinopoli e Shlomo Mintz, direttore (con la Philharmonia Orchestra) e solista nella nuova versione discografica (Dgg) del *Concerto*. L'impronta è quella analitica, rigorosa, non esibizionistica. Ma il fervore è grande.

IL TITANO  
AFFETTUOSO

Non capita spesso di ascoltare una scelta di "opere minori" di Ludwig van Beethoven. Opere d'occasione, tra il mondano e l'amichevole. La riedizione dell'album Hungaroton con quattro lavori per mandolino e pianoforte e due per violino e pianoforte, eseguiti rispettivamente dalle coppie Lajos Mayer-Imre Rohmann e Béla Bánfalvi-Sándor Falvai, giunge quanto mai gradita. È un Beethoven affettuoso, tenero, dolcemente svagato e nostalgico. Ben lontano da quel "titanism" che solitamente gli si attribuisce.

Mario Gamba



Schumann, *Carnaval*, Arturo Benedetti Michelangeli (Emi). Con tre brani dell'*Album per la gioventù*. Preziosa riedizione.



Beethoven, *Quartetto n. 14, Vermeer Quartett* (Teldec). Gran bellezza di suono, raccoglimento suggestivo: interpreti eccellenti.



Ravel, *Daphnis et Chloé-Rapsodie espagnole-Le tombeau de Couperin, Armin Jordan* (Erato). Opere fascinate.

# I vecchi e i giovani

**Titolino** pirandelliano per presentare una serie di appuntamenti dal vivo. Cominciamo dai norvegesi A-ha, gruppo di punta negli anni passati, atteso con curiosità a questa verifica. Ben dieci i loro concerti: il 7 aprile a Napoli, l'8 a Roma, il 9 a Firenze, il 10 a Genova, l'11 a Torino, il 14 a Reggio Emilia, il 15 e il 16 a Milano, il 17 a Bolzano e il 18 a Treviso. Con minore curiosità presso i giovanissimi, ma sicuramente in grado di offrire uno spettacolo all'altezza della loro fama, i Supertramp sono il 4 a Bologna, il 5 a Torino, l'11 a Roma, il 12 a Napoli e il 14 a Milano. Chiude la carrellata il "vecchio" Alice Cooper, un tempo famoso per via del boa che accompagnava le sue esibizioni, oggi reduce tra i più quotati dell'epopea del rock anni Settanta: il 30 aprile a Roma, il 2 maggio a Firenze e il 3 a Milano.

**Puntatina** nella musica lirica: l'Associazione Musicale Mattia Battistini, in collaborazione con il Comune di Rieti, bandisce il 9° concorso per giovani cantanti lirici che si svolgerà dal 2 al 5 giugno a Rieti. I concorrenti, necessariamente di cittadinanza italiana, non dovranno aver superato i 36 anni detà al primo gennaio 1988. Per informazioni il telefono utile è (06) 3273821.

**Per finire** il nuovo film-concerto di Prince, intitolato come l'ultimo album *Sign of the time*. Chi l'ha visto garantisce che si tratta di un lavoro migliore di *Purple rain* e *Under the cherry moon*. Ma non è cinema.

Francesco De Vitis



## TOP PARADE

# 33 giri

1	RAI	BBC	Billboard
	DISCAO MERAUVIGLIAO (1) R. Arbore (Fonit Cetra)	VIVA HATE (n) Morrissey (HMV)	DIRTY DANCING (2) Soundtrack (RCA)
2	NON TUTTI GLI UOMINI (2) L. Barbarossa (CBS)	THE BEST OF OMD (2) Omd (Virgin)	FAITH (1) George Michael (Columbia)
3	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY (4) R. Asley (RCA)	NAKED (n) Talking Heads (EMI)	KICK (3) Inxs (Atlantic)
4	LUCA CARBONI (3) L. Carboni (RCA)	HEARSAY (6) Alexander O'Neal (Tabu)	TIFFANY (4) Tiffany (MCA)
5	ALL THE BEST (8) P. McCartney (EMI)	FROM LANGLEY PARK TO MEMPHIS (n) Prefab Sprout (Kitchenware)	BAD (5) Michael Jackson (E.P.A.)
6	LA GRANDE AVVENTURA (9) R. Coccante (Virgin)	INTRODUCING THE HARDLINE (1) Terence Trent D'Arby (CBS)	SKYSCRAPER (6) David Lee Roth (Warner Bros.)
7	IN CERTI MOMENTI (6) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	UNFORGETTABLE (5) Various (EMI)	HYSTERIA (8) Def Leppard (Polygram)
8	INTRODUCING THE HARDLINE (5) T. Trent D'Arby (CBS)	TEAR DOWN THESE WALLS (3) Billy Ocean (Jive)	OUT OF THE BLUE (7) Debbie Gibson (Atlantic)
9	DIRTY DANCING (15) Colonna Sonora (RCA)	POPPED IN SOULED OUT (7) Wet Wet Wet (Precious)	THE LONESOME JUBILEE (9) John Cougar Mellecamp (Polygram)
10	OGGI TI AMO DI PIÙ (7) Mina (PDU)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY (4) Rick Astley (RCA)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY (17) Rick Astley (RCA)
11	BAD (11) M. Jackson (Epic/CBS)	TURN BACK THE CLOCK (8) Johnny Hales Jazz (Virgin)	NOTHING LIKE THE SUN (11) Sting (A & M)
12	MASCHI E ALTRI (10) G. Nannini (Ricordi)	WHO'S BETTER, WHO'S BEST (10) Who (Polydor)	WHITNEY (12) Whitney Houston (Arista)
13	UNCHAIN MY HEART (18) J. Cocker (EMI)	HEAVEN ON EARTH (12) Belinda Carlisle (Virgin)	GOOD MORNING VIETNAM (20) Soundtrack (A & M)
14	THE LEGEND OF EAGLES (12) Eagles (WEA)	GIVE ME THE REASON (9) Luther Vandross (Epic)	COULD NINE (10) George Harrison (Warner Bros.)
15	INYS KICK (13) Inxs (Polygram)	WHITNEY (16) Whitney Houston (Arista)	HEAVEN ON EARTH (13) Belinda Carlisle (MCA)
16	YOU CAN DANCE (20) Madonna (Sire)	TANGO IN THE NIGHT (17) Fleetwood Mac (Warner Bros)	TUNNEL OF LOVE (15) Bruce Springsteen (Columbia)
17	SUGAR BLUES (14) Z. Fornaciari (Polygram)	HORIZONS/INOVATIVE INSTRUMENTALS (40) Various (K-Tel)	PERMANENT VACATION (18) Aerosmith (Geffen GHS)
18	BRASIL (n) The Manhattan Tranfert (WEA)	SO FAR, SO GOOD... SO WHAT (n) Megadeth (Capitol)	WHITESNAKE (14) Whitesnake (Geffen GHS)
19	PERDERE L'AMORE (n) M. Ranieri (WEA)	BRIDGE OF SPIES (11) T' Paul (Siren)	BLOW UP YOUR VIDEO (23) AC/DC (Atlantic)
20	NOTHING LIKE THE SUN (16) Sting (Polygram)	THE CHART SHOW-ROCK THE NATION (n) Various (Dover)	APPETITE FOR DESTRUCTION (21) Guns & Roses (Geffen GHS)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

1	RAI		BBC		Billboard	
	PERDERE L'AMORE M. Ranieri (WEA)	(1)	DON'T TURN AROUND Mango (Asward)	(4)	NEVER GONNA GIVE YOU UP Rick Astley (RCA)	(2)
2	L'AMORE RUBATO L. Barbarossa (CBS)	(2)	DROP THE BOY Bros (CBS)	(17)	FATHER FIGURE George Michael (Columbia)	(1)
3	SI, LA VITA È TUTTO UN QUIZ R. Arbore (Ricordi)	(9)	I SHOULD BE SO LUCKY Kylie Minogue (PWL)	(1)	SHE'S LIKE THE WIND Patrick Swayze (Featuring Wendy Fraser) (RCA)	(3)
4	ETIENNE G. Patti (EMI)	(6)	CAN I PLAY WITH MADNESS Iron Maiden (EMI)	(n)	I GET WEAK Belinda Carlisle (MCA)	(4)
5	EMOZIONI T. Cutugno (EMI)	(5)	COULD'VE BEEN Tiffany (MCA)	(22)	ENDLESS SUMMER NIGHTS Richard Marx (EMI-Manhattan)	(8)
6	MI MANCHI F. Leali (CBS)	(3)	JOE LE TAXI Vanessa Paradis (Fa Productions)	(3)	JUST LIKE PARADISE David Lee Roth (Warner Bros.)	(7)
7	ONCE UPON A LONG AGO P. McCartney (EMI)	(11)	CRASH Primitives (RCA)	(5)	MAN IN THE MIRROR Michael Jackson (E.P.A.)	(9)
8	ANDAMENTO LENTO T. De Piscopo (EMI)	(8)	NEVER/THESE DREAMS Heart (Capitol)	(12)	OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic)	(12)
9	HEAVEN IS A PLACE ON EART B. Carlisle (Virgin)	(10)	SHIP OF FOOLS Erasure (Mute)	(6)	I WANT HER Keith Sweat (Elektra)	(16)
10	DOPO LA TEMPESTA Marcella (Ricordi)	(n)	I GET WEEK Belinda Carlisle (Virgin)	(11)	CAN'T STAY AWAY FROM YOU G.Estefan/M.S.Machine (E.P.A.)	(6)
11	I'M NOT SCARED E. Wonder (CBS)	(re)	TOGETHER FOREVER Rick Astley (RCA)	(2)	I FOUND SOMEONE Cher (Geffen)	(10)
12	INEVITABILE FOLLIA Raf (CGD)	(7)	LOVE IS CONTAGIOUS Taja Sevelle (Paisley Park)	(7)	GET OUTTA MY DREAMS, GET INTO MY CAR Billy Ocean (Arista)	(22)
13	LE NOTTI DI MAGGIO F. Mannoia (DDD/CBS)	(12)	I'M NOT SCARED Eight Wonder (CBS)	(20)	LOVE OVERBOARD Gladys Knight & The Pips (MCA)	(17)
14	QUANDO NASCE UN AMORE A. Oxa (CBS)	(4)	CROSS MY BROKEN HEART Sinitta (Fanfare)	(30)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(20)
15	TOGETHER FOREVER R. Astley (RCA)	(13)	WHERE DO BROKEN HEARTS GO Whitney Houston (Arista)	(16)	BE STILL MY BEATING HEART Sting (A & M)	(19)
16	LA PRIMA STELLA DELLA SERA M. Bazar (CGD)	(15)	BASS (HOW LOW CAN YOU GO) Simon Harris (FFRR)	(29)	ROCKET 2 U The Jets (MCA)	(24)
17	I THINK WE'RE ALONE NOW Tiffany (WEA)	(re)	RECKLESS Alrika Bambaataa/ Family/UB40 (EMI)	(18)	(SITTIN' ON) THE DOCK OF THE BAY Michael Bolton (Columbia)	(23)
18	STAY ON THESE ROADS A-Ha (WEA)	(n)	STAY ON THESE ROADS A-Ha (Warner Bros)	(n)	WHAT HAVE I DONE TO DESERVE THIS? P.S. Boys/D.Springfield (EMI-Man)	(5)
19	LAY DOWN ON ME M. Bosé (WEA)	(n)	I KNOW YOU GOT SOUL Eric B & Rakim (Cooltempo)	(13)	GIRLFRIEND Pebbles (MCA)	(26)
20	PER NOI Fiordaliso (EMI)	(17)	DOCTORIN' THE HOUSE Coldcut/Yazz/Plastic Population (Ahead of our time)	(9)	HUNGRY EYES (FROM 'DIRTY DANCING') Eric Carmen (RCA)	(11)

## Cure &amp; Zappa

Sono attualmente in avanzata fase di allestimento alcune video-compilation di grande interesse. Fra queste da notare *Staring at the sea* dei Cure (foto sotto), gruppo cult per eccellenza. La video compilation del gruppo di Robert Smith comprende per ora i clip di *Why can't I be you*, *Just like heaven*, *Catch e Hot, hot, hot*. Leggermente più indietro è la raccolta video antologica di Frank Zappa, preso dagli ultimi ritocchi del nuovo album, *Broadway the hardway*. Zappa, che tra breve toccherà con la sua tournée anche l'Italia, ha realizzato una maxi raccolta all'interno della quale spiccano due video di brani nuovi e, altri, tratti dalle sue consuete parodie (fino ad oggi limitate ai dischi o alle esibizioni dal vivo), fra cui *Stairway to heaven* dei Led Zeppelin e *I'm the walrus* dei Beatles, nel suo particolare mirino fin dai tempi dell'album di esordio.

Per quanto riguarda la hit, diamo questa settimana uno sguardo a quella americana, a cura come sempre della MTV. Ecco le prime dieci posizioni, come sempre a netto favore degli artisti di casa.

Dario Salvatori

Photo G



## LA CLASSIFICA

- 1) Hazy shade of winter (Bangles)
- 2) Cherry bomb (J. Cougar Mellencamp)
- 3) So emotional (Whitney Houston)
- 4) Tunnel of love (Bruce Springsteen)
- 5) Say you will (Foreigner)
- 6) There's the girl (Heart)
- 7) Got my mind set on you (George Harrison)
- 8) Candle in the wind (Elton John)
- 9) Don't shed a tear (Paul Carrack)
- 10) Valerie (Steve Winwood)







**Buitoni**

**GRANFETTA**

**72 Fette**  
**Biscottate**  
a lievitazione naturale

*"Buongiorno con Amore"*

● CANALE 5 HA REALIZZATO UN FILM  
PER RACCONTARE L'INFANZIA  
DELL'UOMO DI NAZARETH...

# UN BAMBINO DI NOME GESÙ

di GIGI SPERONI

**D**omenica di Pasqua e lunedì viene trasmesso da Canale 5 un film in due puntate dal titolo *Un bambino di nome Gesù*. È la storia di Gesù fanciullo, della fuga della Sacra Famiglia dai cattivi emissari di Erode che vogliono uccidere il bambino, ma è anche la storia di un fanciullo come tanti altri che cresce imparando dal padre l'arte del falegname, con una madre in ansia per i suoi ritardi, le sue scappatelle con gli amici. Il film è stato diretto da Franco Rossi. Per interpretare Giuseppe è stato chiamato Bekim Fehmiu, Maria è invece Maria Del Carmen San Martin e il piccolo Gesù è Matteo Bellina.

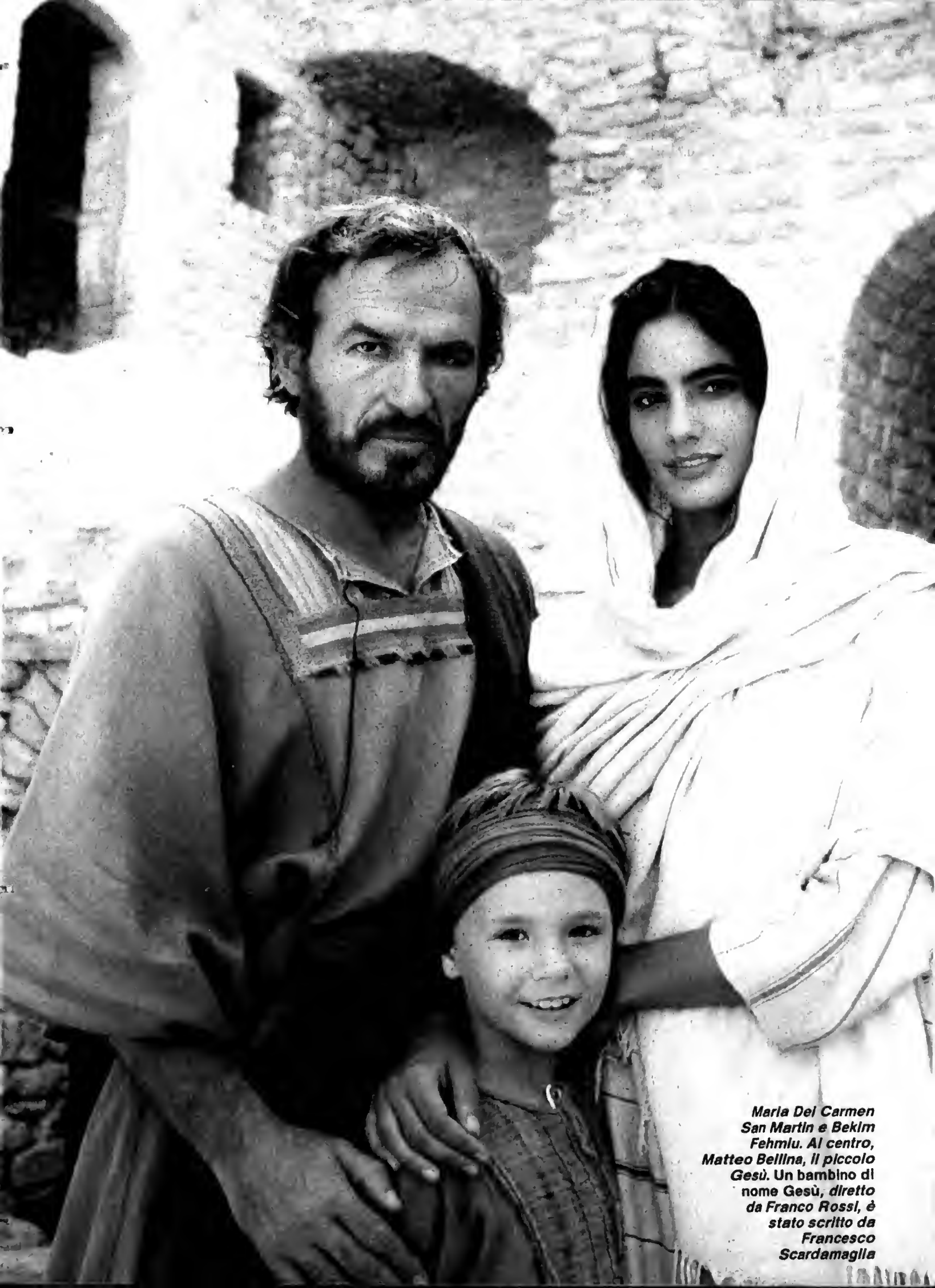
A casa di Matteo il padre indica la porta del soggiorno: «Eccolo!». E lui entra in scena, disinvolto, sorridente. Allunga la manina: «Ciao. Perché non ci sediamo?». È proprio un bel bambino: il caschetto di capelli castani, gli occhi scurissimi, allegri, un atteggiamento naturale, niente saccenteria da piccolo divo. Eppure quel volto sembra d'averlo già visto, anche se diventerà famoso soltanto a Pasqua, quando Canale 5 manderà in onda *Un bambino di nome Gesù*. Poi viene in mente, pur facendo

un po' di confusione tra bibite, benzina e modelli: linea bimbo, ovviamente. È, infatti, il volto-immagine di molte campagne pubblicitarie. Se Shirley Temple, nel 1929, esordì a quattro anni nel cinema, Matteo Bellina, nato nel 1979, ha cominciato a posare a soli tre anni. «Per un'industria di ceramiche», spiega il padre Oscar; «un amico mi mostrò un'inserzione: perché non proponi tuo figlio? Lo prenderanno di sicuro». Lo sconosciuto talent-scout, che un giorno potrà dire «fui io il primo a intuirne il talento», ebbe ragione, perché venne convocato.

«Ha cominciato così», conclude il papà.

Da allora i genitori di Matteo (entrambi impiegati: lui in banca, lei in ospedale) si sono preoccupati che il figliolino «non si montasse la testa». Soprattutto adesso che è stato scelto dal regista Franco Rossi, lo stesso de *L'Odissea*, nel film per la televisione in due puntate di 100 minuti





*Maria Del Carmen  
San Martín e Bekim  
Fehmlu. Al centro,  
Matteo Bellina, il piccolo  
Gesù. Un bambino di  
nome Gesù, diretto  
da Franco Rossi, è  
stato scritto da  
Francesco  
Scardamaglia*

## ● UN BAMBINO DI NOME GESÙ

l'una incentrato proprio sulla storia di un Gesù bambino.

«Un'esplorazione», spiega il regista, «nell'infanzia di Cristo, una vicenda avventurosa, tutta inventata. Abbiamo preferito immaginare il figlio di Dio come un fanciullo normale, con una psicologia infantile».

**E per te, Matteo, com'era Gesù?**

«Un bambino come tutti gli altri che magari, come me, qualche volta fa arrabbiare la maestra o, come nel film, le prende dal papà perché arriva a casa in ritardo».

Giuseppe è Bekim Fehmiu che, tra l'altro, ha già lavorato con Rossi ne *L'Odissea* (era Ulisse), mentre la Madonna è Maria Del Carmen San Martín, un'esordiente fotomodella, nata a Tenerife vent'anni fa. Nell'invenzione



del film televisivo la Sacra Famiglia, riparata in Egitto per sfuggire all'editto di Erode, viene inseguita da un turpe sicario di Erode Antipa, Sefir (Pierre Clementi), che vuole uccidere l'unico bimbo sfuggito alla strage degli innocenti. Dopo mille peripezie Gesù, Giuseppe e Maria cadranno nelle mani del killer che però, come folgorato da una rivelazione, li lascerà liberi.

Matteo ride: «Pensa che proprio il cattivo Sefir è stato il mio più grande amico. M'ha insegnato ad andare a cavallo, a dipingere».

**Del film cosa ti è piaciuto di più?**

«Quando faccio i miracoli, soprattutto quando la colomba di creta prende il volo dalle mie mani...».

**Conosci la storia di Cristo?**

«Sto imparandola a catechismo perché devo fare la prima comunione. Se da bambino facevo miracoli era diverso da me...».

**Tu frequenti la terza elementare...**

Equipe Reporters





*Tre immagini di Matteo Bellina, 8 anni. Il piccolo Gesù frequenta a Milano la terza elementare. Al centro è con Maria Del Carmen San Martin e Bekim Fehmiu, (Marla e Giuseppe). A sinistra, il bambino in un'altra scena del film*



● UN BAMBINO  
DI NOME GESÙ



**Bekim Fehmiu**  
(Giuseppe), **Maria**  
**Del Carmen San**  
**Martin (Maria),**  
**Matteo Bellina**  
(Gesù),  
protagonisti di **Un**  
bambino di nome  
**Gesù di Franco**  
**Rossi, in onda su**  
**Canale 5 il 3 e il 4**  
**aprile, alle 20,30.**  
**A sinistra, Matteo**  
**Bellina**

«Mi piacciono soprattutto la matematica e la storia. Adesso stiamo studiando i Sumeri e gli Egiziani, proprio quasi dove sono stato io a girare il film. In Tunisia è venuta una maestra e poi c'erano sempre papà o la mamma. L'ho visto anche il deserto ma era come l'immaginavo: tutta sabbia e basta».

**Racconta la tua giornata, a Milano.**

«Al mattino vado a scuola, ogni tanto faccio delle fotografie per la pubblicità ma, di solito, dopo i compiti guardo i cartoni animati in televisione e vado in piscina. Sai, sono nell'agonistica: due ore di nuoto al giorno. Guarda». S'alza e in mezzo alla stanza fa un salto mortale tenendo una mano dietro la schiena.

**Allora vuoi diventare un atleta...**

«Da grande forse mi piacerebbe fare l'attore. E imparare molte lingue; anche se gli sport mi piacciono molto. Sai che al sabato vado a pattinare...».

**...e tu lo sai che Bud Spencer prima di diventare un celebre attore è stato un campione di nuoto?**

«Davvero? L'ho visto in *Occhio alla penna*. È simpatico».

**Quali film guardi in televisione?**

«Pochi perché devo andare a letto alle nove. Ma quando ci sono i film di Walt Disney mi lasciano stare alzato. Mi hanno permesso di vedere anche *Il segreto del Sahara*. Che bello!».

«Da piccolo», spiega il padre, «Matteo non riusciva a dormire e se ne andava in giro di notte per casa...».

«Aprivo i rubinetti, srotolavo la carta igienica...».

«Anche il pediatra non riusciva a spiegarsi la cosa. Adesso però è un bambino normalissimo...».

«Però un po' piccolino».

**Hai detto, Matteo?**

«Che certi miei compagni di classe sono più alti di me. Ma penso che adesso cresco piano piano e, quando loro si fermano, io li raggiungo».

**Gigi Speroni**



● TRA FANTASIA  
E REALTÀ  
LEGGENDO  
TESTI BIBLICI



L'infanzia di Gesù è affidata alla memoria dei suoi contemporanei, e la loro memoria è diventata per noi, oggi, la storia. Ma cosa sappiamo realmente del bambino di nome Gesù? Cosa è autentico nei racconti che si tramandano?

Esistono delle fonti attendibili? Quali sono? Che cosa raccontano?

Sentiamo il professor Giuseppe Barbaglio, uno degli storici più famosi delle origini del cristianesimo (autore della *Traduzione e commento alle lettere di Paolo*, edizioni Borla; *Commento al Vangelo di Matteo*, edito dalla Cittadella; *Paolo di Tarso e le origini cristiane*, Cittadella, e, nell'87, de *La laicità del credente*, Cittadella).

**Intanto: storia o favola?**

«Sappiamo molto poco, dal punto di vista strettamente storico, dell'infanzia di Gesù. Dei quattro Vangeli soltanto due parlano di quel periodo. Sono quelli di Matteo e Luca. Sia Marco, il più antico dei quattro, che risale al 70 dopo Cristo, sia Giovanni non riportano nulla dei primi anni di Gesù. I loro Vangeli cominciano con Cristo già adulto e si riferiscono ad un periodo di soli tre, quattro anni, quelli del Gesù pubblico, della sua morte e resurrezione».

**C'è un motivo?**

«Certamente. L'interesse, allora, per la vita di Gesù non era storico o cronistico, come invece è ora per noi. Parlare dell'infanzia di Gesù aveva valore soltanto per ciò che significava in relazione a quei fatti che sarebbero accaduti in seguito. I racconti del Van-

## IL SEGRETO DEL FIGLIO DI MARIA

di MARIA C. ZANDA

gelo sono infatti espressioni di fede, che anticipano ciò che succederà».

**E cioè?**

«Prendiamo il Vangelo di Matteo: quando racconta di Gesù bambino ne parla come di un perseguitato: Erode entra subito nella storia, e con forza. E questo è successo perché Matteo

aveva a cuore di mettere in evidenza quell'aspetto di Gesù, dal momento che lui stesso apparteneva ad una comunità perseguitata. Luca, invece, comincia con la nascita del bambino, lo descrive in una mangiatoia, circondato da pastori, una categoria di persone molto povere e derelitte. Per lui era infatti importante far arrivare il messaggio di Gesù salvatore di tutta l'umanità, soprattutto dei poveri e dei derelitti. Già nell'Antico Testamento troviamo qualcosa di simile: il racconto di Mosè salvato dalle acque dalla figlia del faraone è soltanto l'anticipazione dell'esodo degli ebrei guidati da Mosè attraverso il Mar Rosso».

**Non siamo ancora nella storia...**

«In effetti solo pochissime cose sono certe. La prima è che Gesù è nato a Nazareth, e lo leggiamo nel Vangelo di Marco, 1-24, 10-47, 14-67, 16-6, e di Luca, 3-43, 24-19, dove Gesù è chiamato Nazareno o uomo di Nazareth».

**E Betlemme?**

«Quella di Betlemme si può chiamare una nascita "teologica": Gesù è figlio di Maria e Giuseppe, della stirpe di Davide, che doveva recarsi per il censimento a Betlemme, dove, per tramandare un racconto bello, è stato fatto nascere Gesù. I dati veri, storici

## ● IL SEGRETO DEL FIGLIO DI MARIA

non sono stati ritenuti importanti, né necessari».

**Quali altre «verità» storiche ci sono al di là della nascita di Gesù a Nazareth?**

«La madre di Gesù si chiamava Maria, lo leggiamo in Marco, 6-3: "Non è egli il falegname, il figlio di Maria e fratello di Giacomo, di Giuseppe, di Giuda, di Simone? E le sue sorelle non sono qui tra noi?". È questa la testimonianza che "Gesù è figlio di Maria, è falegname e ha quattro fratelli ed alcune sorelle". Quest'ultimo fatto è però molto discusso. Per i fratelli di Gesù alcuni studiosi parlano di figli avuti da Giuseppe in un matrimonio precedente a quello con Maria, mentre altri affermano che la parola "fratello" sia stata usata in senso più generico, forse al posto di cugino. L'ultima notizia certa è che il padre di Gesù si chiamava Giuseppe e faceva il falegname: Luca 3-23, 4-22; Giovanni 1-45, 6-42. Non si può proprio dire altro che sia storicamente provato o ancora dimostrabile come tale».

**Possiamo però cercare di immaginare la vita di Gesù negli anni della fanciullezza, quella di un bambino figlio di un falegname, che viveva con la sua famiglia in un paese della Galilea...**



**Matteo Bellina fa due ore al giorno di nuoto e il sabato va a pattinare**

«Giuseppe era un artigiano, un artigiano di villaggio che, contrariamente agli artigiani di Gerusalemme che erano assai ricchi, viveva con i suoi in povertà, ma non in miseria. Non era una famiglia di diseredati però, d'altronde allora i ricchi erano veramente pochissimi. Gesù e i suoi familiari facevano parte di uno di quei piccoli insediamenti di ebrei, la cui vita era scandita da pellegrinaggi al tempio e dalle riunioni religiose nella sinagoga. Il Cristo, da piccolo, avrà aiutato il padre, studiato, giocato con i suoi coetanei... non si può immaginare altro. La

sua è stata certamente una vita anonima, come quella di tanti altri bambini nati in una famiglia come la sua. Noi, oggi, siamo attratti dal gusto del miracoloso, ma i Vangeli con questo nostro "gusto" non c'entrano niente. La normalità e il carattere popolare di Gesù è la caratteristica della sua infanzia, come dell'adolescenza e della giovinezza. Quando infatti, e lo apprendiamo dai Vangeli, tornò da adulto a Nazareth, non venne neanche riconosciuto: era stato uno dei tanti, nessuno aveva avuto un motivo particolare per notarlo. Nulla di eccezionale, nessuna prova di potenza. Se io dovessi immaginare un film su quel periodo della sua vita, lo vedrei bene in bianco e nero».

### **E i Vangeli apocrifi?**

«Hanno soddisfatto la necessità novellistica del tempo. È stato un diletto di chi ha scritto con il solo scopo di arricchire la letteratura popolare, di stimolare l'interesse per lo straordinario. Comunque senza alcun valore storico. Io credo che tutto ciò, il silenzio cioè delle fonti sull'infanzia di Gesù, sia pedagogico. La fede cristiana è infatti incentrata sulla morte e resurrezione di Cristo, nella sua missione. La fede che nasceva non ha dato spazio all'interesse e alla curiosità sul bambino. Anche se a noi piacerebbe saperne di più».

*Maria C. Zanda*

# NO STAL GI CO

**DUE  
GIORNALISTI  
ALLA RICERCA  
DELLA  
PUBBLICITA'  
PERDUTA**

**PREMIO FABBRI  
PER LA TELEVISIONE**

# CAROSELLO STORY

**La via italiana  
alla pubblicità televisiva  
raccontata da**

**LAURA BALLIO e ADRIANO ZANACCHI**

GRUPPO ODG

# ERI - QUANDO LA TV DIVENTA LIBRO



# TUTTI I GIORNI IN DIFESA DELLA LINEA

**Un prodotto dietetico a base di fibre vegetali, presentato sotto forma di tavolette masticabili e venduto in farmacia, aiuta a tenere sotto controllo i grassi e gli zuccheri. Due tavolette al giorno, prima dei pasti, contribuiscono a combattere i chili di troppo**

Milano, aprile

**I**n questa intervista il dottor Ezio Bagnasco parla dei benefici che si possono ottenere ricorrendo agli integratori di fibra alimentare.

**Che cosa si intende per una corretta alimentazione?**

Una giusta alimentazione deve tener conto della scelta e di un adeguato equilibrio tra i nutrienti e tutta una serie di dati individuali, che riguardano il fabbisogno energetico di una persona a riposo (metabolismo basale) e il suo tipo di attività, cioè il dispendio di energia durante la giornata, l'età, il sesso, lo stato di salute, ecc. Sommando tutti questi dati, si risale al fabbisogno energetico giornaliero.

**La moderna dietologia ha messo in risalto l'importanza del ruolo che le fibre alimentari svolgono nel nostro organismo. Perché?**

Innanzitutto l'industrializzazione degli alimenti ne riduce la freschezza e la genuinità. L'eccessiva raffinazione, poi, oltre ad eliminare importanti principi nutritivi come le vitamine e i sali minerali, è a scapito soprattutto dei residui fibrosi. Si è calcolato che negli ultimi due secoli l'assunzione di fibra con gli alimenti si è ridotta via via fino al 70 per cento. Ciò ha certamente contribuito all'aumento, in tutti i Paesi industrializzati, delle malattie dell'apparato digerente.

**Ma che cosa sono le fibre alimentari?**

La definizione "fibre alimentari" indica il residuo di cellule vegetali non assimilate dal nostro organismo, cioè in prevalenza la cellulosa, l'emicellulosa e la lignina. Le fibre si suddividono poi in due categorie, quelle solubili in acqua e quelle non solubili. A seconda di questa



Milano. Il dottor Ezio Bagnasco, laureato in chimica ed esperto in farmacologia, si dedica da anni alla ricerca e allo sviluppo di nuovi prodotti per il settore farmaceutico.

loro proprietà, sono in grado di accelerare o ridurre il tempo di transito intestinale dei cibi. Queste due azioni fondamentali sono poi legate a tutta una gamma di importanti fenomeni che riguardano l'assimilazione dei nutrienti, in particolare dei grassi e degli zuccheri.

Molti ricercatori avanzano l'ipotesi che una adeguata e completa assunzione di fibre vegetali, unita alle nostre diete industrializzate, svolga oltre all'azione di regolatore intestinale anche il ruolo di un importante "modulatore metabolico", cioè una funzione che permette, in un individuo adulto e di sana costituzione, la graduale ed equilibrata assimilazione dei nutrienti e l'eliminazione parziale

dei grassi e zuccheri in eccedenza.

**Esistono in commercio prodotti a base di fibra con le caratteristiche da lei descritte?**

Esistono parecchi prodotti a base di fibre alimentari, alcuni dei quali autorizzati dal ministero della Sanità. Questi ultimi sono i più raccomandabili perché danno garanzie al consumatore sia per il loro confezionamento sia per le materie prime utilizzate. Di recente il Ministero ha registrato un nuovo integratore di fibra molto interessante sia per la scelta dei componenti che per la praticità d'uso, perché presentato sotto forma di tavolette masticabili.

Si tratta di un integratore die-

tetico costituito da una miscela di fibre di varia origine: crusca di frumento, farina di legumi, di mais, proteine di soia e cellulosa. Ognuna di queste sostanze, nel giusto dosaggio, ha una funzione ben precisa. Non solo il transito intestinale viene accelerato o normalizzato, ma anche l'assimilazione dei grassi è controllata, sia per le proprietà che le fibre hanno di trascinare con sé queste sostanze, sia perché alcune proteine della soia agiscono su particolari tipi di lipidi, come per esempio i trigliceridi e il colesterolo.

Quanto agli zuccheri, oltre a essere controllati nella loro assimilazione dalla presenza delle fibre, sono ulteriormente contrastati nel loro utilizzo dalla presenza della farina di legumi. Quest'ultima contiene una proteina vegetale, chiamata faseolamina, di cui si ipotizza sul piano sperimentale la proprietà di ridurre l'assorbimento degli amidi (zuccheri composti) che sono presenti nel pane, nella pasta, nelle patate, nei farinacei in genere.

Il prodotto, infine, è stato arricchito con l'aggiunta di alcuni sali minerali per contrastare l'azione demineralizzante dell'acido fitico presente nella crusca.

Per concludere, le tavolette, assunte qualche tempo prima di un normale pasto e fatte seguire da una bevanda, permetteranno il piacere di una bella spaghet-tata all'italiana senza paura per la linea.

M.G.

**Il prodotto di cui parla il dottor Ezio Bagnasco è distribuito nelle farmacie con il nome "SISTEMA DAILY". Chi desidera ulteriori informazioni può scrivere o telefonare a: Centro Informazione Statal, Piazza De Angeli, 7 - Milano - tel. 02 / 4818575 (r.a.).**





● DIETRO LE QUINTE DI PRONTO... È LA RAI?  
DISPETTI, LITIGI E SUCCESSO.  
MA IN QUESTI GIORNI SIMONA MARCHINI  
E GIANCARLO MAGALLI SI DOMANDANO:  
CE LA FANNO RIFARE?

# LA CRISI DEL SETTIMO MESE

**L**a coppia è in crisi? Ma chi lo ha detto! Quella formata da Simona Marchini e Giancarlo Magalli, i conduttori di *Pronto... è la Rai?*, gode ottima salute. Tutti li vogliono litigiosi e sull'orlo dell'irreparabile, ma loro filano a gonfie vele. Hanno addirittura superato la crisi del settimo mese. Mai uno screzio, un diverbio, un rimbrotto, un alterco? Possibile?

**Vogliamo parlare di puntualità?**

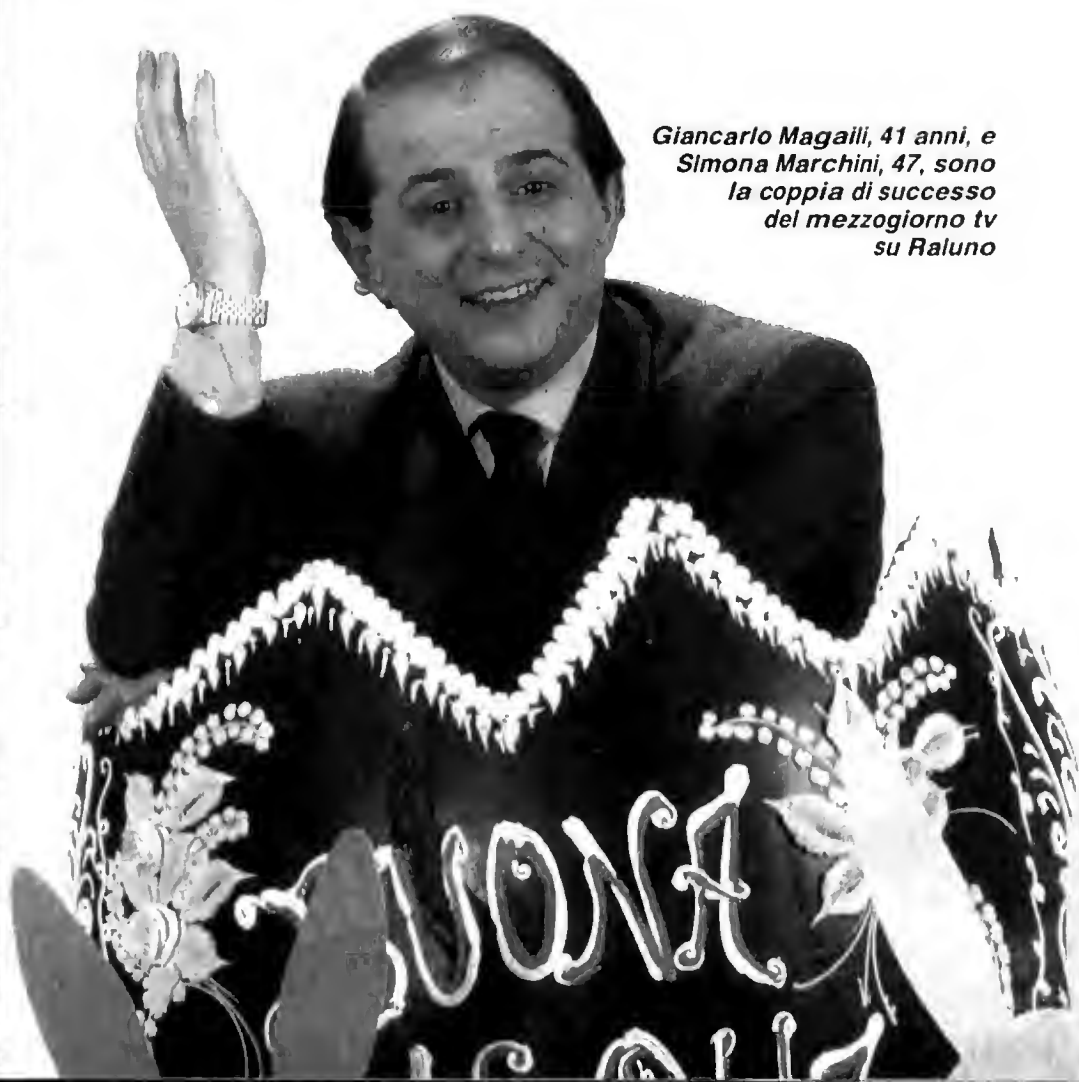
**Simona Marchini** - «Signora mia, non ne parliamo. Io arrivo qui alle no-

ve e mezzo. Praticamente apro i cancelli della Rai. Giancarlo arriva a mezzogiorno meno cinque. A volte

anche a mezzogiorno. Tutti tremebondi sono appostati nei corridoi, segnalano l'arrivo. Già dai cancelli di Via Teulada ci sono agenti con walkie-talkie...».

**Giancarlo Magalli** - «Ma è inutile che venga prima, non mi devo truccare, non mi devo vestire, indosso abiti da casa, non devo fare niente. Se vengo prima vengo tormentato dagli

**di LUCILLA CASUCCI**  
**foto FABRIZIO BIAMONTE**



*Giancarlo Magalli, 41 anni, e  
Simona Marchini, 47, sono  
la coppia di successo  
del mezzogiorno tv  
su Raluno*

# LORA



INN STUDIO

## ● PRONTO... È LA RAI?

ospiti, quindi ho una scusa in più per arrivare giusto in tempo per la sigla».

**Simona** - «Bella la vita, eh? Io invece vengo torturata, torturata...».

**Vogliamo parlare dell'ordine?**

**Simona** - «Io sono ordinata tranne alcuni interventi violenti delle sarte...».

**Giancarlo** - «Io sono disordinatissimo ma non dipende da me perché i nostri camerini vengono invasi da qualunque cosa a seconda degli ospiti: bottiglie di vino, quadri a carattere religioso, barbecue, porcellane, pupazzi di sughero, il mio camerino è un magazzino di oggetti smarriti».

**Simona** - «Prima di Natale ho preso lo scatolone del fornaio e ho fatto pulizia, ho caricato l'ira di Dio. Questa trasmissione, come potete capire, ha i suoi vantaggi, i doni non mancano».

**Vogliamo parlare degli ospiti?**

**Simona** - «Certe liti da strapparsi i capelli...».

**Giancarlo** - «Ce li litighiamo per non averli... Anche qui c'è una regola molto precisa, li dividiamo per settori, a me gli ospiti di varia umanità, a Simona quelli di spettacolo. Certo, se c'è un amico carissimo o mio o di Simona spetta all'amico intervistarlo».

**Vogliamo parlare dei dispetti: ve li fate?**

**Giancarlo** - «Mai fra noi. Io ho le mie vittime, mi diverto da morire. Lella Artesi per esempio, la nostra regista, ha i suoi punti deboli: l'età e il bere, e io giù le do addosso. In realtà sono punti deboli di estrema moderazione, perché è giovane e si le piace bere, ma non è che sia una spugna. Però, mi piace prenderla in giro, e quando dico qualche cosa che non va la sento urlare nelle cuffie dei poveri cameramen».

**Simona** - «Pure con me ci ha provato, mi prendeva sempre in giro per l'età, ma io la mia età l'ho sempre dichiarata apertamente, quindi non me la prendo proprio. Quando hai una figlia di 23 anni, la faccia con le rughe, come fai?».

**Giancarlo** - «Anche Simonetti lo prendo in giro, dico che è brutto».

**Simona** - «Giancarlo si butta sempre giù ma con questo metodo si prende i complimenti di tutti. Il brutto anatroccolo riceve più lettere di noi».

**Vogliamo parlare delle lettere?**

**Giancarlo** - «Ne arrivano tantissime. Tutti capiscono che ci prendiamo in giro molto bonariamente. Scrivono a Simonetti e gli dicono: non ci credere, sei carino... Scrivono a Simona e le dicono: sei bella, non ti buttare giù».

**Vogliamo parlare dei fiori? Ne ricevete tanti?**

**Simona** - «Sa com'è, sono ancora una signora. Prima di diventare un vecchio, come dice mia madre. Lei sostiene che quando si diventa vecchi anche le donne somigliano agli uomini: i capelli corti, le ciabatte ai piedi. Mi mandano ancora delle rose, per fortuna».

**Giancarlo** - «A me non li mandano. Oggi è venuta una scolaresca e mi ha

# SCARPE & MODA



portato un mazzetto di fiori di campo. E la prima volta».

**Vogliamo parlare del vostro abbigliamento... Avete qualcosa da ridire l'uno dell'altra?**

**Giancarlo** - «Quando la mattina in trasmissione io dico: ecco a voi Simona Marchini, è veramente la prima volta che la vedo in mattinata. Ci diamo un bacetto, ci facciamo un complimento... se lo sentiamo. Tutto qui».

**Simona** - «Io, prima che arrivai lui, sono assediata da mille persone, mille cose, il telefono, la sarta, la parrucchiera, i redattori, il monologo da preparare, non c'è possibilità di incontro».

**Vogliamo parlare dei week-end?**

**Simona** - «Figlia cara, non te ne cura! Io la mattina del sabato ho la radio, un vecchio legame con *Black out*, praticamente un legame di sangue. Quando posso fuggo. Qualche rara volta ho portato in giro il mio spettacolo, *Salotto Carmen*, che stranamente alla Fenice di Venezia è andato così bene che c'erano due osservatori del Festival di Bregenz... ci hanno chiesto di portare lo spettacolo da loro».

**Giancarlo** - «Io dormo come un pazzo. Il venerdì sera e il sabato sera ne approfitto per uscire con Valeria, la mia ragazza, andiamo al teatro, a cena, al cinema e in più, sapendo che il giorno dopo posso dormire, dopo mezzanotte vado a fare il vigile urbano notturno. Vado a dormire alle cinque del mattino. Tutto il resto del giorno dormo».

**Il 3 giugno finisce Pronto... è la Rai? Che ne sarà di voi?**

**Simona** - «Quel che resta di me si trascinerà alla Fenice. Canterò in un'opera buffa di Donizetti, *Convenienze e inconvenienze teatrali*, una presa in giro del mondo dell'opera con personaggi caricaturali, sfiatati... lo faccio la prima donna sfiatata. È corso questo brivido di follia nel mondo dell'opera e mi hanno offerto di tentare questo esperimento... un'attrice comica che canta... La prima è il 16 giugno. Io sono una temeraria, questa estate sarà la mia tomba, mi hanno anche offerto una regia d'opera a Torre del Lago, per il festival pucciniano. L'opera è *La rondine*. La chiamavano "La Traviata dei poveri" perché è un'opera meno pomposa. Credo che accetterò... Entro luglio, comunque, tutti i discorsi si chiudono perché ad agosto io vado in vacanza».

**Giancarlo** - «Io, per paura di non andare in vacanza, tutti gli anni vado in vacanza tre volte. Finito il programma parto per un viaggetto di una settimana, penso che andrò in Egitto. Poi mi guardo intorno per sapere che ne sarà di me in autunno e poi ad agosto parto, un mese di filato, senza impegni, né di teatro, di cinema, di tv».

**Pronto... è la Rai? si rifà?**

**Giancarlo e Simona** - «Siamo in attesa di notizie».

**Lucilla Casucci**

# IL MONDO GIRA PER CHI GIRA IL MONDO



 **Ventana Turismo**

● UNA SERATA SU RAIUNO  
CON UN CELEBRE  
PERSONAGGIO  
DI WALT DISNEY

«Giornali, giornali!... Ultima edizione della notte!».

**Paperino!** Che combinazione! Come tutti i grandi capitalisti che sono venuti su dal nulla, anche tu vendi i giornali all'angolo della strada. Permetti qualche domanda?

«Non faccio per vantarmi, ma io so rispondere a qualsiasi domanda che mi venga rivolta».

**Benissimo. Allora, come ti trovi con questo lavoro?**

«Bene, lo praticamente sono un esperto in tutto. So fare stupende barchette di carta, complete di remi e timone. E sono anche un formidabile mangiatore di frittelle. Quindici al minuto!».

**Sì, d'accordo, ma forse è tempo di cercare un lavoro serio.**

«Devo proprio trovarmi un posto, non c'è niente da fare. Con la pigione da pagare, e i ragazzi che hanno sempre bisogno di qualcosa...».

**Finora la tua vita non è stata molto brillante, ne convieni?**

«Animetto di non aver avuto successo in alcunché, ma questo è un altro paio di maniche».

**Forse il tuo caratterino non sempre ti è stato di aiuto. O no?**

«Ho le mie buone ragioni per aver agito così».

**Ma adesso che hai una certa età bisognerà mettere la testa a posto...**

«Sì, ma non sono disposto ad accettare un lavoro qualsiasi. Voglio qualcosa che si adatti alle mie peculiari attitudini...».

**Te lo auguro.**

«Per tua norma, nulla mi spaventa, e se c'è da diventare famosi... ebbene, eccomi qua».

**Beh, famoso lo sei certo diventato, ma forse più per i tuoi difetti che per le tue qualità...**

«Questa sarebbe un'insinuazione offensiva! Tenetemi, o faccio un macello».

**Non arrabbiarti, non ne vale la pena.**

«Bada, io ho un carattere infernale, e generalmente non tollero queste mattanze».

**Vogliamo litigare per così poco? Lasciamo perdere e parliamo d'altro. Hai qualche hobby?**

«No, che colpa ne ho se non sono fatto per gli sports, per i lavoretti di

*Paperino strillone di giornali in una storia di Carl Barks fine anni Quaranta. A destra, il primo Paperino dei disegni animati, insieme a Topolino*

falegnameria, per l'orticoltura e il giardinaggio, per le cose faticose in genere?».

**Non ne hai colpa, ma trovati qualche interesse, fa un po' di sport...**

«Hai ragione, faccio una vita troppo pigra, da domani mi dedico al ping-pong...».

**E con Paperina, come vanno le cose?**

«Avevo pensato di mandare un regalo a Paperina per il suo compleanno, ma sono così in bolletta che non potrò nemmeno comprare un francobollo per un biglietto d'auguri».

**Se è per questo, posso aiutarti.**





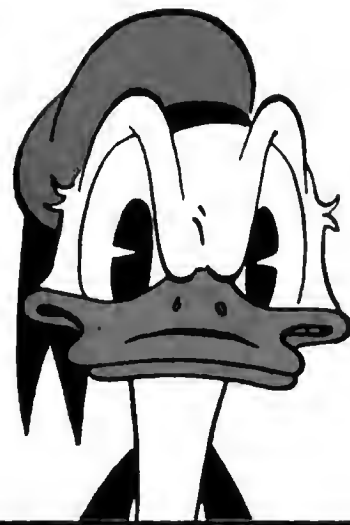
## DONALD DUCK HA 54 ANNI MA NON LI DIMOSTRA

Uno sfrenato rock 'n' roll ballato da Paperino e Paperina apre la serata di Pasqua di Raiuno, tutta dedicata al più celebre dei personaggi di Walt Disney.

Più ancora di Topolino, che spesso si porta dietro un'aura di perbenismo e quasi conformismo, Donald Duck (ovvero Paperino, come venne chiamato al suo arrivo in Italia a metà degli anni Trenta) è decisamente molto più umano, più vero, più credibile, con le sue nevrosi, le sue rabbie improvvise, la sua pigrizia e la sua eterna fame di qualche dollaro. Arriverà perfino a lavorare per quel taccagno di zio Paperone, pur di guadagnare un paio di cents per fare un regalo a Paperina oppure assicurare un piatto caldo a quei tre dispettosi nipotini che sono Qui, Quo e Qua.

Gran parte di questo piccolo mondo lo incontreremo nel programma di Raiuno, che presenterà circa una trentina di cartoni animati di Paperino. Accanto a spezzoni di film celebri, come *Saludos amigos* e *I tre caballeros*, vedremo molti brani inediti, introdotti da Walt Disney che parlerà a lungo del suo simpatico eroe, quel papero vestito alla marinara, col collo lungo e secco secco.

Adesso Paperino è cresciuto, ha modificato un po' i tratti del suo volto, ma il carattere è rimasto lo stesso di 54 anni fa quando nacque. E accanto a Paperino in questa serata ci saranno anche gli altri eroi disneyani, da Topolino a Pippo, in una grande carrellata su un mondo che diverte i piccoli ma piace anche ai grandi.



«È meglio che me ne vada, per non sentire altre stupidaggini».

**E dove vai?**

«Basta con queste ciance. Non c'è niente di più igienico di una passeggiata in riva al mare...».

**Se vuoi t'accompagno, e vengo anche a casa tua.**

«Bene, abbiamo un bel fuoco vivo e un'accogliente casetta».

**Ti trovi bene, a casa, malgrado Qui, Quo e Qua, vero?**

«Che bella sensazione si prova, anche quando si hanno dei buoni vicini. Meravigliosa. Nemmeno un paio di cavalli selvatici riuscirebbe a staccarmi dalla poltrona...».

**Vedi che adesso ragioni bene. Non devi arrabbiarti. Fa male alla salute.**

«Hai ragione, lo diceva anche Confucio: l'amore e l'accordo sono il retaggio dell'uomo civile e dell'onesto cittadino lavoratore».

**Parole giuste, valide ancora oggi, non trovi?**

«Mi resta appena il fiato per dirti che sono d'accordo...».

**Hai anche un'automobile. Piccola ma sufficiente. Guida anche Paperina, vero?**

«Ma che incapaci, le guidatrici! Non dovrebbero dare la patente di guida alle donne».

**Ricominci con le tue cattiverie? Il mondo cammina, non si può restare fermi...**

«Le donne, chissà perché, complicano sempre tutto».

**Beh, lasciamo perdere...**

«Nessuno è perfetto, in fin dei conti. Io non sono nemmeno cavaliere: si rivolgono a me e non mi chiamano nemmeno signore!».

**Ma forse un giorno cambieranno idea. O forse cambierai tu...**

«Chissà come riderebbero di me!... Ciò non deve accadere».

**Hai ragione: è oltre mezzo secolo che sei così, perché dovresti cambiare proprio adesso?**

*Carlo Scaringi*

Posso andare io da Paperina e...

«Cosa vuoi fare? Hai il coraggio di chiedere un appuntamento a Paperina?».

**Ma no, cosa hai capito?**

«Basta, ho capito che dovrei stare sempre zitto!».

**Siamo amici da tanto tempo, parliamo d'altro...**

Le risposte di Paperino al nostro Scaringi non sono immaginarie: sono battute realmente pronunziate nei suoi fumetti.

Walt Disney Productions - A. Mondadori ed.

# HERBERT VON KARAJAN

## DALL' A ALLA Z



**A** come Autoritario - «Karajan? Un grande direttore e un grande tiranno. Può essere una persona piacevole, ma solo se si fa sempre quello che vuole lui». Così ha detto James Galway, per anni primo flauto nella Filarmonica di Berlino, in un'intervista al *TV Radiocorriere*. E Roger Vaughan, autore della recente biografia *Herbert von Karajan* (Longanesi, 1986), spiega: «Karajan era destinato fin dalla nascita ad aspettarsi una certa dose di spontanea sottomissione da parte degli altri... L'atteggiamento autoritario di Karajan sembra innato, insieme con il talento musicale che gli consentì di suonare un rondò di Mozart, in un concerto, a sei anni. Karajan non ha incontrato difficoltà ad avvezzarsi al potere».

**B** come Berliner Philharmoniker - È l'orchestra «di» Karajan. Nominato direttore a vita nel 1955, ha istituito con il glorioso complesso berlinese un rapporto che qualcuno ha defini-

di **MARIO GAMBA**

### KARAJAN COMPIE 80 ANNI

Su Raitre, domenica 3 aprile alle 23, il film *Karajan* a Salisburgo, da cui sono tratte le foto qui sopra che mostrano (dall'alto) il maestro in studio per il montaggio, con il soprano Jessye Norman e con il basso Samuel Ramey





## ● KARAJAN DALL'A ALLA Z

to «paramatrimoniale». Il grande violinista Yehudi Menuhin ha scritto: «Alcuni direttori sono il sinonimo della loro orchestra, creatori e creazione a un tempo... come Karajan con la sua orchestra di Berlino». Ma il rapporto «paramatrimoniale» ha certe conseguenze. Karajan nel 1982: «Questa orchestra è un grande organismo. Si prova una sensazione meravigliosa perché si sa di trovarsi nel più intimo santuario della musica. Certamente è una forma di amore». Alla fine dello stesso anno: «Sono degli idioti».

**Come Clarinetto** - Strumento fatale nella vita di Karajan. Suo padre Ernst, medico chirurgo, lo suonava nell'Associazione di musica da camera di Salisburgo. Sul caso della clarinettista Sabine Meyer, che Karajan voleva assumere a tutti i costi mentre i Berliner Philharmoniker erano contrari (e vinsero loro), si rischiò, tra il 1983 e il 1984, la spaccatura tra il direttore e la sua orchestra.

**Come Disco** - «Io ho avuto la fortuna di ascoltare molte grandi interpretazioni di Beethoven, a Salisburgo e altrove», dice Karajan. «Ma oggi, col disco, il discorso è completamente cambiato: tutti possono farsi un'idea di un'opera semplicemente confrontando diverse buone versioni discografiche».

**Come ET** - Uno dei film preferiti da Karajan, insieme a *Tootsie* e *Guerre stellari*. Noto cinefilo, osserva: «Oggi Wagner sarebbe un ottimo autore di colonne sonore».

**Come Falcon 10** - Il bireattore personale di Karajan. Lo guida lui stesso. È il sesto apparecchio che possiede da quando ha cominciato a volare, nel 1950. Prima del Falcon 10 aveva avuto, per quattro anni, un jet Lear.

**Come Gatto** - Con evidente riferimento a se stesso e alla sua attitudine nelle varie imprese in cui si è cimentato (dalla musica agli sci, dal volo alla barca a vela), Karajan dice: «Osservate un gatto e vedrete che non salta mai se non è sicuro di farcela. Studia la situazione, poi salta o non salta. Ma non lo vedrete mai sbagliare una volta che salta». Roger Vaughan, il suo ultimo biografo, osserva: «Chi tiene dei gatti sa che, invece, i gatti sbagliano. Non spesso, ma sbagliano. Dunque Karajan è come un gatto».

**Come (Elmy) Holgerloef** - La prima moglie di Karajan. La sposò nel 1938, quando lei era una rinomata cantante d'operetta. Il matrimonio durò solo due anni. Nel '40 Karajan sposò Anita Gütermann, con cui rimase per diciotto anni. Infine, nel 1958, venne la terza e attuale moglie, Eliette Mouret, pittrice e musicista. Karajan ha avuto da lei due figlie: Isabel, 28 anni, e Arabel, 24.



**Come (Fiamma) Izzo D'Amico** - Dall'audizione del 21 agosto 1985 il giovane soprano romano è una protetta di Karajan. Racconta: «Cantare per lui è stata la più grande emozione della mia vita. Adesso non ho più paura di niente, nemmeno della morte».

**Come Jewish War Veterans** - Insieme ad altre, questa organizzazione ebraica americana organizzò nel 1955, quando Karajan arrivò per la prima volta negli Stati Uniti con la Filarmonica di Berlino, le dimostrazioni e i picchetti per protestare contro la sua presenza. Motivo: era stato iscritto al partito nazista.

**Come Kitsch** - Michelangelo Zuretti scrive: «Le regie di Karajan, non assoggettate al suo gusto di musicista puro, si caricano di gusto kitsch. Karajan regista parte da una fedeltà assoluta alle didascalie. Comunque vadano le cose non avremo mai offese all'autore. Ma si sa che la fedeltà può anche nascondere tristi nozze. Come non disturbano gli autori, le regie di Karajan non soddisfano lo spettatore».

**Come Levriero** - «Chiudo gli occhi e lo rivedo... Svelto e sottile come un levriero, le gambe snelle, il labbro che scopriva leggermente gli incisivi, aguzze orecchie di lupo, la chioma scomposta, l'occhio divorante immerso in un viso abbronzato dai tratti



Anderson-Sygma. Neri



**Herbert von Karajan, qui a fianco, sul suo yacht Helisara. Sopra: con la moglie Ellette e le figlie Arabei e Isabel presso uno dei suoi aerei personali, un King-air. Nella pagina accanto: Karajan dirige (a sinistra); con la famiglia a St-Tropez nel 1967 (in alto); con Ellette e Arabel a St-Moritz nel 1971**

energici. Sembrava proprio di avere dinnanzi una belva di razza». (Bernard Gavoty nel libro *Herbert von Karajan*, 1956).

**M come Malattia** - «C'è uno sperone, grosso come la punta di un mignolo, tra le vertebre del mio collo», confidò Karajan nel marzo '83. «Bisogna toglierlo. Per questo le mie gambe sono ridotte così». E dopo l'intervento chirurgico, in giugno: «I medici mi hanno detto che se non avessi fatto l'operazione, in tre settimane sarei rimasto paralizzato».

Fanatico degli sport e dell'efficienza fisica, Karajan ammette difficilmente di essere malandato. E oggi lo è di nuovo. Paolo Isotta così descrive il suo ingresso sul podio al Festival estivo di Salisburgo del 1986: «Si vorrebbe dimenticare lo spettacolo di quel piccolo uomo, il volto invecchiato e gonfio, forse di cortisone per combattere i dolori, inguainato in un busto, arrancante come una marionetta spezzata...».

**N come Nsdap** - La sigla del partito nazista. Karajan non ha mai negato di avervi appartenuto, ma ha sostenuto di essersi iscritto per motivi di carriera, nel momento in cui si stava decidendo la sua nomina a direttore musicale generale della Staatsoper di Aachen. Nel 1957 fu smentito dal giornalista Paul Moor sulla rivista *High Fidelity*: «Herbert von Karajan

aderì al partito nazista non ad Aachen ma a Salisburgo e non nel 1934 in seguito a pressioni ma l'8 aprile 1933, dopo che Hitler era al potere da soli due mesi e otto giorni». Nel dopoguerra la Commissione alleata per la denazificazione proibì a Karajan di dirigere per due anni. Circolava anche la voce che avesse fatto parte del SD, il settore informazione delle SS, ma non fu provata.

**O come Ottocento** - Il numero (approssimato per difetto) di registrazioni discografiche di Karajan. Un record.

**P come Pasqua** - Karajan ha creato, per quel periodo dell'anno, il «suo» Festival a Salisburgo. La prima edizione fu nel 1966. Karajan sceglie personalmente i cantanti per l'opera, fa il regista, il direttore delle luci, il supervisore delle scene, dei costumi e degli effetti speciali. «È un miracolo», ha scritto il critico Joachim Kaiser, «che non venda i biglietti e non accompagni personalmente gli spettatori ai loro posti».

**Q come Quarta sinfonia** - Con la *Prima*, è la preferita da Karajan tra le nove di Ludwig van Beethoven. Karajan ha pubblicato su disco quattro diverse edizioni del ciclo completo: negli anni '50, nel 1962, nel 1977, nel 1986.

**R come (Gela Marina) Runne** - La tecnica del cinema con la quale

Karajan collabora da oltre vent'anni. Insieme stanno preparando il «monumento» del Maestro: quarantacinque lavori, tra cui sei opere liriche, eseguiti e filmati.

«Questa serie di videodischi sarà il mio testamento», ha detto Herbert von Karajan in un'intervista a *Le Monde*. «Il suono, l'immagine, tutto sarà curato da me».

**S come Sci** - «Dopo aver sciato per sessantacinque anni», dice Karajan, «non riesco a concepire di non poterlo più fare. Se vedo qualcuno sugli sci, mi viene da piangere».

**T come Telemondial** - Il «marchio di fabbrica» di Karajan. È impresso su dischi, cassette e video curati da lui. La ditta omonima è stata fondata nel 1983 con sede a Montecarlo. Suo scopo principale: realizzare e distribuire i film delle performances di Karajan.

**U come Urla** - Nessuno ne ha mai sentite uscire dalla bocca di Karajan. In questo, è sicuramente uno dei direttori d'orchestra più originali. Una volta, cinque minuti prima dell'inizio di un concerto che aveva in programma il *Requiem tedesco* di Brahms, gli comunicarono che l'organo, previsto dalla partitura, era rotto. Non diede in escandescenze, anzi sembrò divertito: «L'organo è rotto? Dirò agli spettatori che dovranno sentirlo con l'orecchio interiore».

**V come Ville** - Karajan ne ha quattro: a St-Tropez, a St-Moritz, a Anif, vicino Salisburgo, a Buchenhof, nella campagna appena fuori Vienna.

**W come Wolfgang** - Il nome del fratello di Karajan, chimico e discreto musicista. Si dice che una volta il celebre Herbert gli suggerì di cambiare cognome: «Può esistere un solo Karajan: io».

**X come Incognita** - Riguarda il futuro dei Berliner Philharmoniker dopo la morte di Karajan. Pare che lui avrebbe in mente di designare Seiji Ozawa, ma il calo di livello artistico sarebbe clamoroso.

**Y come Yacht** - La maxibarca a vela di ventiquattro metri (venti persone di equipaggio) di Karajan si chiama Helisara, contrazione dei nomi Herbert, Ellette (la moglie), Isabel e Arabel (le figlie).

**Z come Zen** - Karajan ha frequentato il maestro La Salle, che dirige un monastero a Tokyo. «Il maestro Zen che io conosco guida meditazioni pubbliche di venticinque persone sulle montagne. Può capire se qualcuno è insonnolito o sull'orlo del «satori», lo stato di illuminazione... In un certo senso l'orchestra e io facciamo la stessa cosa. Ci concentriamo su un enigma, che è il contenuto della musica che eseguiamo... Durante qualsiasi concerto che sia stato preparato con cura, io non sento più la musica, mi limito a viverla... Si esce da se stessi... È uno stato di grazia».

**Mario Gamba**

● TRASMISSIONE FORZATA

DARIO FO E FRANCA RAME  
IN UNA NUOVA SCOMMESSA  
TELEVISIVA SU RAITRE

# SE RIDI BATTI UN COLPO

**L**a notizia è da prima pagina. L'autore dei testi di *Trasmissione forzata*, in onda da martedì 5 aprile, alle 20,30, su Raitre, è Giulio Andreotti. Fin qui, forse, non ci sarebbe tanto da meravigliarsi. In fondo Andreotti è giornalista, autore di vari libri, dunque potrebbe anche aver deciso di fare l'esperienza televisiva, tanto più che il mezzo, come dimostra ogni volta che è ospite di qualche trasmissione, lo conosce benissimo.

L'eccezionalità della notizia sta nel fatto che *Trasmissione forzata* è un programma condotto da Dario Fo e Franca Rame, ovvero i due attori che costituirono il caso più clamoroso della televisione di un tempo. Nel 1962, infatti, Fo e la Rame presentavano *Canzonissima* e furono allontanati in seguito alle proteste degli uomini politici per la pungente satira che proponevano. Che oggi sia un uomo politico a scrivere i testi per loro due, quindi, è certamente notizia da prima pagina.

«Tanto più che Fanfani fa i costumi e le scene», aggiunge Fo, scherzando. Già perché, naturalmente, quella di Andreotti autore dei testi è soltanto una trovata. «La sua presenza comunque incombe. È lui che ci viene incontro, è lui che ci salva, è lui che interviene a sostenere un quiz in un momento di difficoltà. Inoltre si impunta, non permette che gli si censurino i testi. Speriamo che, invogliato, ci mandi davvero qualche copione».

Ma cosa è questa *Trasmissione forzata*?

«Il titolo è volutamente ironico perché rappresenta l'occupazione della Rai da parte di un gruppo di attori capitanati da Fo e dalla Rame», spiega Alfonso De Liguoro, curatore del programma, «e costituisce il ritor-

**di ANDREA FACE**  
foto **BARONI G. CARLO**







*La compagnia di Trasmissione forzata (Raitre, martedì, alle 20,30) con i grandi faccioni dei leader politici. A sinistra, Enzo Jannacci, 48 anni, Dario Fo, 62, e Franca Rame, 59. Sotto, Fo in trasmissione*



## ● SE RIDI BATTI...

no di Fo in grande stile dopo la famosissima *Canzonissima* del '62».

In verità Fo era già tornato in televisione, una decina d'anni fa, con le sue commedie, ma non più con un varietà. E brani delle sue commedie li vedremo anche in ciascuna delle otto puntate di questa *Trasmissione forzata* in cui la satira la fa da padrona.

«Ovviamente la satira è centrata soprattutto sull'attualità», precisa De Liguoro, «e Fo e Franca Rame, che sono i veri autori, faranno un loro telegiornale per prendere spunto dall'attualità. Vedremo così, di volta in volta, come affrontano i problemi di oggi tipo, ad esempio, quello della Palestina, oppure come vedono la crisi della Borsa».

«Che tipo di varietà sarà? Prima di tutto cerchiamo di essere divertenti», spiega Dario Fo, «e nel divertimento metter dentro qualche cosa che serva, che faccia ragionare o pensare. Ci sarà della satira, non solo politica, ma anche di costume, gioco ironico, sfottò. Con me e Franca ci sono una quindicina di attori, poi saltatori, acrobati, ballerini. È un varietà».

Come in ogni varietà che si rispetti, ci saranno degli ospiti eccellenti. E qui si fanno i nomi di Gorla, di Spadolini, di Fanfani, dello stesso Andreotti. Ma niente paura, la loro presenza sarà so-

**Dario Fo  
nello sketch  
Non si paga.  
L'attore-  
regista-  
comedografo  
nel corso  
della sua  
Trasmissione  
forzata dichiara  
che i testi «sono  
di Giulio  
Andreotti»**

lo con immagini di repertorio e tutti parleranno grazie a Mario Marchetti, un doppiatore particolarmente bravo nell'imitare la voce dei politici.

Un ospite vero, però, ci sarà: Enzo Jannacci, da sempre amico di Fo con il quale ha scritto molte delle canzoni

che ha portato al successo.

«E ci saranno queste canzoni», dice Fo. «Mostreremo come le scriviamo, le cantiamo insieme, ne inventiamo alcune, direttamente in trasmissione, poi facciamo degli sketches improvvisati, anche con Franca».

Impossibile dare una scaletta precisa della trasmissione.

«Siamo nell'improvvisazione anche in quello. Smontiamo, rimontiamo, mettiamo dentro altri pezzi, continuiamo sempre a spostare tutto. L'unica cosa certa è che cominciamo con *Su cantiamo*, la sigla di *Canzonissima* del '62, quel programma che fu censurato, massacrato e che ci ha costretti ad abbandonare la televisione. È da allora che Franca ed io non facciamo più uno spettacolo di varietà. Sono più di venticinque anni.

Se questo ritorno rappresenta una vittoria? Ma! Direi che i tempi cambiano, le situazioni si evolvono per cui quello che era assolutamente proibito allora, oggi lo si può dire. Anche i politici sono costretti ad accettare cose che allora era impensabile che accettassero. No, non temo reazioni negative. Spero sempre che la gente sia più intelligente di quanto magari non sembri».

Questa volta, insomma, conta di farle tutte, le puntate previste. Tanto più che i testi li ha scritti Andreotti.

**Andrea Face**

Equipe Reporters



PUB. G.

**SE UN PIENO  
VI SVUOTA LE TASCHE  
SIETE SU UN'AUTO  
SBAGLIATA.**



È giusto non spendere un capitale per fare il pieno; è giusto parcheggiare senza tamponare l'auto degli altri e senza "far male" alla propria; è giusto andare in centro senza farsi venire l'esaurimento nervoso; è giusto che i giovani abbiano la loro prima auto e gli adulti, perché no, la seconda. Innocenti ha fatto la 500, giustamente.

**500**

**INNOCENTI**

**INNOCENTI 500. L'AUTO GIUSTA.**

**TV**  
RADIOCORRIERE  
**TV**

**PILOTI, SQUADRE, GRAN PREMI  
COME SEGUIRE  
IL CAMPIONATO '88  
IN PISTA E IN TV  
CON IL COMMENTO  
DI CLAY  
REGAZZONI**

**FORMULA**



**UNO**

## SOMMARIO

pagina

**FERRARI** 58Michele Alboreto  
Gerhard Berger**TYRRELL** 60Jonathan Palmer  
Julian Bailey**LOTUS** 61Nelson Piquet  
Satoru Nakajima**WILLIAMS** 62Nigel Mansell  
Riccardo Patrese**ZAKSPEED** 63Piercarlo Ghinzani  
Bernd Schneider**IL GIRO DEL MONDO  
IN OTTO MESI** 64**AGS** 66

Philippe Streiff

**MARCH** 66Mauricio Gugelmin  
Ivan Capelli**McLAREN** 67Alain Prost  
Ayrton Senna**ARROWS** 68Eddie Cheever  
Derek Warwick**OSELLA** 68

Nicola Larini

**BENETTON** 69Alessandro Nannini  
Thierry Boutsen**RIAL** 70

Andrea De Cesaris

**MINARDI** 70Adrian Campos  
Luis Perez Sala**LIGIER** 71René Arnoux  
Stefen Johansson**LOLA** 72Yannick Dalmas  
Philippe Alliot**COLONI** 72

Gabriele Tarquini

**EUROBRUN** 73Oscar Larrauri  
Stefano Modena**DALLARA** 73

Alessandro Caffi

**ALBO D'ORO** 74Direttore responsabile: Aldo Fallvena  
A cura di Paolo Zauli  
Coordinamento: Pierguido Cavallina  
Realizzazione grafica: Franco Bevilacqua  
Hanno collaborato: Franco Angeloni per  
l'impaginazione e Gianni Martellozzo per le  
ricerche fotografiche

**CONFERME (PROST, PIQUET),  
RIVINCITE (MANSELL, SENNA, ALBORETO),  
NOVITÀ (BERGER, BOUTSEN, NANNINI).  
IL CAMPIONATO 1988, CHE CHIUDE L'ERA  
DEL TURBO, SI PRESENTA  
COME IL PIÙ AVVINCENTE  
DEGLI ULTIMI ANNI**

Pentha Photo (2)

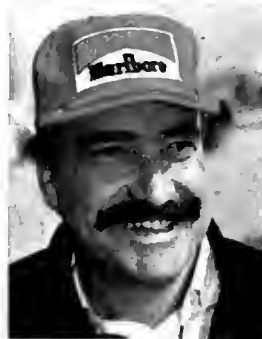


## UN MONDIALE

di CLAY REGAZZONI

Il campionato 1988, il trentanovesimo della storia della Formula Uno è una stagione di transizione tra l'era del motore turbo e quella del propulsore atmosferico (dal prossimo anno, infatti, il campionato sarà riservato solo agli aspirati). Un ritorno all'antico, ad una Formula Uno più umana, caratterizzata dalla riduzione delle potenze (sul valore di 600-650 cavalli, mentre ormai alcuni propulsori turbo da qualifica superavano abbondantemente i 1000 cavalli) e dal conseguente aumento della sicurezza.

I progettisti sono stati chiamati a spremere le meningi come non mai. L'obbligo imposto dai regolamenti di spostare la pedaliera a monte della scatola guida (i piedi sono più all'indietro rispetto all'asse della ruota) per la sicurezza dei piloti, ha costretto a rubare centimetri dove era possibile, al propulsore, al serbatoio del carburante, al distanziale tra motore e cambio, "accorciando" la vettura con gravi problemi per il raffreddamento della stessa. Inoltre per equilibrare il valore tra le monoposto con motore turbo e quelle con motore aspirato, le prime hanno dei limiti da rispettare: obbligo della famigerata valvola "pop-off" per il controllo della pressione del turbo tarata su un valore di 2,5 bar (nel 1987 era di 4); capacità del serbatoio con 150 litri di benzina; divieto dei rifornimenti in gara; peso minimo 540 chili. Per gli "aspirati" unico divieto quello dei rifornimenti, libertà in-



vece per il serbatoio del carburante e peso massimo 500 chili. I motori turbo, pertanto, avranno grossi problemi di consumo e bisognerà vedere se l'elettronica riuscirà a far risparmiare benzina.

Da ricordare ancora che le monoposto che partono con il motore aspirato non possono utilizzare motori turbo durante la stagione, mentre i team che avessero scelto inizialmente la strada del compressore possono a campionato avviato optare per il propulsore atmosferico.

L'addio al turbo, che ha segnato un'epoca interessante per lo sviluppo tecnologico, porterà, comunque, più spettacolo. I piloti ritorneranno a guidare di più la macchina e non il contrario. Ci saranno più squadre a battaglia (i costi di un motore aspirato sono molto più bassi rispetto al turbo) e forse potremo rivedere sorpassi mozzafiato.

Per quello che riguarda i piloti, credo che i candidati al titolo siano cinque: Alain Prost e Ayrton Senna con la McLaren Honda (Porsche ha abbandonato lo scorso anno), i ferraristi Gerhard Berger, Michele Alboreto e il campione del mondo Nelson Piquet con la sua nuova Lotus-Honda.

In particolare, per il brasiliano Senna (a parte le polemiche di "costume") sarà l'anno della verità. Ha una vettura numero uno e, confrontandosi con il miglior pilota in circolazione, Prost, non potrà avere più scusanti. Stesso discorso per Al-





## CON LA RAI IN DIRETTA DENTRO E FUORI LE PISTE

di BEPPE BERTI

**S** secondo un recente rilevamento statistico, il trentaquattro per cento degli italiani è interessato all'automobilismo sportivo, un'analisi più ristretta consente di accertare che il venticinque per cento assiste a trasmissioni in diretta o differita dei gran premi di Formula 1 e delle Formule minori (3000, 3 e rally). Queste cifre pongono l'automobilismo al secondo posto degli sport più seguiti dopo il calcio, superando con largo margine le altre discipline.

Tutto questo emerge anche alla luce dello share (l'ascolto in percentuale): molto elevato in qualsiasi fascia oraria, sia per le gare che per le rubriche tipo *Pole Position*, che ha toccato punte di quasi due milioni di telespettatori.

Raidue anche quest'anno trasmette tutte le gare del campionato mondiale di F.1 e molte delle formule minori, secondo accordi presi dal Pool Sportivo con l'Eurovisione, la FISA (Federazione Internazionale dell'Automobile) e la nostra CSAI. Quest'anno *Pole Position*, ogni sabato sera in Sportsette su Raidue, (fiduciosi di poter andare in onda agli orari previsti) si conferma la trasmissione in "differita" principale per conoscere, capire e scoprire i segreti dei piloti e delle macchine del "Gran Circo". La rubrica è curata dagli inviati del TG 2 Sport: Mario Poltronieri, Ezio Zermiani, Nino Ceccarelli, con il commento tecnico di Clay Regazzoni per la regia di Alida Fanolli e la produzione del Centro Rai di Milano. Le telecronache dirette, curate dal Pool Sportivo, avranno un supporto di servizi nelle tre Reti della Rai, mentre i commenti e i servizi della Formula 3000 e 3 sono curati da Amedeo Verdazio e i rally da Gian Franco Bianco. Per il TGI i servizi sono effettuati da Marco Franzelli e per il TG3 da Fulvio Stinchelli.

### VELOCI E VINCENTI

Ecco l'indice d'ascolto registrato in Italia per le 16 gare del 1987.

Gran Premio del Brasile 4.053.000, Imola 6.229.000 (primato d'ascolto per la F.1 nel mondo), Belgio 5.852.000, Monaco 4.957.000, Detroit 5.880.000, Francia 4.522.000, Inghilterra 3.926.000, Germania 3.595.000, Austria 3.989.000, Ungheria 3.874.000, Italia 5.185.000, Portogallo 4.422.000, Spagna 4.775.000, Messico 4.782.000, Giappone (ore 5,30) 1.019.000, Austria (ore 4,15) 1.302.000.

# DA BRIVIDO

boretto: Michele si è trovato un Berger velocissimo che gli permette di sbagliare pochissimo, vettura permettendo, non ha più attenuanti.

Il "nonno" della Formula Uno, Riccardo Patrese, ha finalmente una vettura competitiva, la Williams, che è senz'altro la monoposto a motore aspirato migliore. Unico problema per Riccardo, ma potrebbe anche essere uno stimolo a far bene, la presenza in squadra di mister coraggio, Nigel Mansell. L'inglese, va sottolineato, è in credito con la fortuna... Tra le "sorpresa" da tener d'occhio, la Benetton-Ford con i suoi piloti: il velo-

cissimo belga Thierry Boutsen e uno degli astri nascenti, l'italiano Alessandro Nannini; un ragazzo che personalmente trovo tra i più validi.

Va segnalato come quest'anno la presenza italiana in Formula Uno sia massiccia: sei squadre (su diciotto): Ferrari, Benetton, Osella, Minardi, Coloni e Dallara; e dieci piloti (su trentuno): Michele Alboreto, Alessandro Caffi, Ivan Capelli, Andrea De Cesaris, Piercarlo Ghinzani, Nicola Larini, Stefano Modena, Alessandro Nannini, Riccardo Patrese, Gabriele Tarquini; senza dimenticare l'americano di Roma, Eddie Cheever».

## TRENTUNO SONO TROPPE

Con trentuno vetture iscritte al campionato mondiale di Formula Uno 1988 e un regolamento ufficiale che limita a trenta il numero delle macchine che possono partecipare alle prove di qualificazione, sono necessarie a ogni gran premio delle pre-qualificazioni.

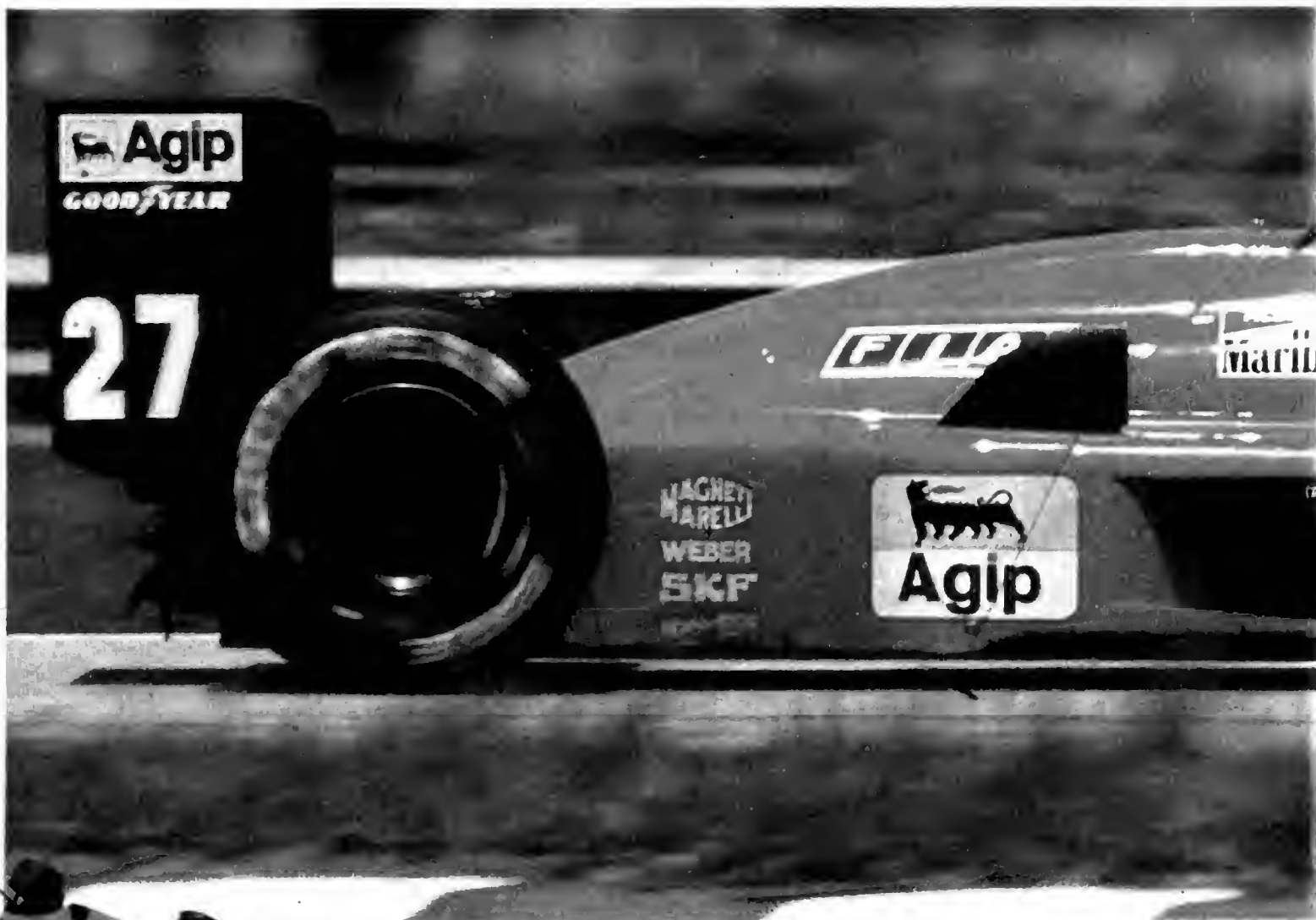
Cinque i piloti impegnati: Andrea De Cesaris (Rial-Ford), Gabriele Tarquini (Coloni-Ford), Oscar Larrauri e Stefano Modena (Euro-Brun-Ford), Alessandro Caffi (Dallara-Ford).

La scelta di questi cinque è determinata dal fatto che le loro squadre non erano iscritte al campionato mondiale dello scorso anno. In verità dovrebbero appartenere a questa lista anche la seconda

Lola-Ford e la seconda March-Judd, in quanto le due squadre hanno partecipato allo scorso campionato con una sola vettura.

Ma le due seconde monoposto hanno beneficiato dell'assenza, dal mondiale F.1 1988, delle due Brabham, che hanno quindi lasciato il posto a disposizione dell'autorità sportiva, che ha pertanto scelto di destinarlo al team Lola e March. Nella seconda parte del campionato, però, il sistema verrà modificato.

Ci saranno ancora le pre-qualifiche del venerdì, ma saranno i cinque piloti peggio classificati nel mondiale (saranno esaminati i punteggi in base al numero degli arrivi conquistati) a doverle disputare.

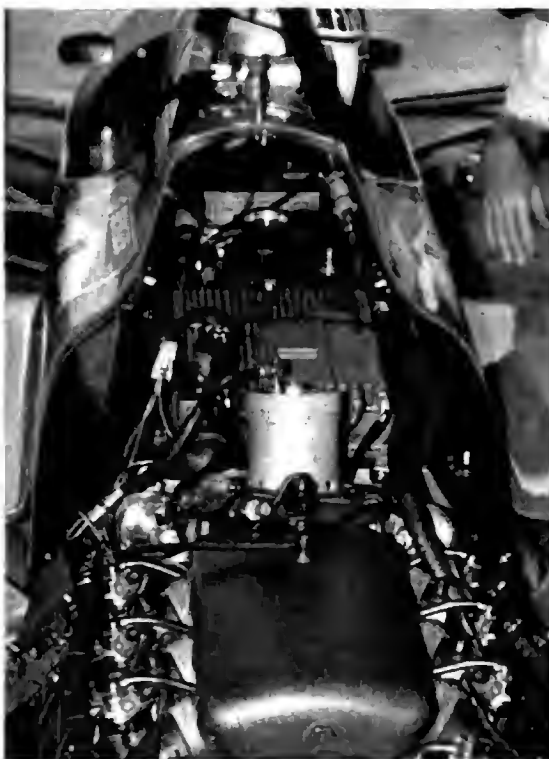


# FERRARI FI 87-88c



Unica squadra ad aver disputato tutte le trentotto edizioni del Campionato mondiale di

Formula 1, la casa di Maranello non vince il titolo da nove anni (nel 1985 è stata vice campione del mondo). Le modifiche apportate alla macchina vincente gli ultimi due gran premi dell'87 non sono state radicali. Il motore turbo sei cilindri è stato rivisto, per adeguarsi alle nuove norme che vogliono ridotta la pressione del turbo a 2,5 atmosfere invece delle 4 dello scorso anno. Per il resto le novità riguardano l'assetto aerodinamico. A campionato inoltrato è previsto il debutto del motore aspirato 12 cilindri (dal prossimo anno i turbo sono vietati), progettato e realizzato dal tanto criticato John Barnard.



Debutto in F.1: g.p. Monaco 1950. G.p. disputati: 424; vittorie: 93; pole position: 106; giri più veloci: 103; campione del mondo: Ascari (1952 e '53), Fangio (1956), Hawthorn (1958), P. Hill (1961), Surtees (1964), Lauda (1975 e '77), Scheckter (1979)

Il turbo 6 cilindri Ferrari; nella pagina accanto, Michele Alboreto e John Barnard, il tecnico inglese che sta lavorando al progetto della nuova Ferrari a motore aspirato 12 cilindri



Photo 4

## 27 MICHELE ALBORETO

Sposato con la signora Nadia, una figlia, Alice, vive a Montecarlo. Campione d'Europa di Formula 3 nel 1980 corre con la Ferrari dal 1984. È il pilota italiano che ha conquistato il maggior numero di punti (150,5) e precede i due campioni del mondo Alberto Ascari (139,15) e Nino Farina (128,33). Tra i suoi hobby lo sci, il tennis e il motocross.

È nato a Milano il 23/12/1956. Debutto in F.1: g.p. San Marino 1981 Tyrrell-Ford; g.p. disputati: 105; vinti: 5; pole position: 2; giri più veloci: 3; miglior piazzamento: 2° posto (1985)

## 28 GERHARD BERGER

«Siamo avvantaggiati perché macchina e motore sono quelli dello scorso anno per cui abbiamo concentrato il lavoro sui particolari, mentre gli altri hanno tutto nuovo». Così l'austriaco Berger, trionfatore degli ultimi due gran premi '87 presenta la situazione alla vigilia della prima prova del Campionato. Interrotti gli studi e abbracciata l'attività del padre (azienda di trasporti) Berger ha vissuto le prime esperienze di pilota nel 1981 nella Coppa Alfasud Europa.

È nato a Woergl (Austria) il 27/9/1959. Debutto in F.1: Austria (1984) Ats-BMW; g.p. disputati: 32, vinti: 3; pole position: 3; giri più veloci: 6; miglior piazzamento: 5° posto (1987)



Penta Photo (6)



# TYRRELL 017

Lo scorso anno con la "016" ha vinto il trofeo Colin Chapman, ovvero, il mondiale dei motori atmosferici di F.1. «Quest'anno», ha affermato Ken Tyrrell, «arriveremo più avanti». Il motore Cosworth DFZ della Tyrrell, è completamente rinnovato: più piccolo sia in altezza che in sezione frontale, offre notevole incremento

nell'efficienza aerodinamica. La scocca, interamente in fibra di carbonio, è senza rinforzi metallici. Importanti modifiche sono state apportate anche al retrotreno della vettura. Va rilevato come la Tyrrell sia fra le pochissime squadre a non aver mai adottato un propulsore turbo.

Debutto in F.1: g.p. Canada 1970.  
G.p. disputati: 241; vittorie: 23; pole position: 14; giri più veloci: 19.  
Campione del mondo: Stewart (1971 e 1973)



## 4 JULIAN BAILEY



È stato l'ultimo pilota a iscriversi al Campionato 1988. Dopo aver vinto il festival di Formula Ford del 1984, Bailey ha vissuto stagioni mediocri nel campionato Lucas di Formula 3. Nel Campionato Intercontinentale di Formula 3000 dello scorso anno si è imposto nella gara di Brands Hatch. Bailey è giudicato pilota intelligente e aggressivo.

È nato il 13/9/1961 a Londra. Esordiente in Formula 1



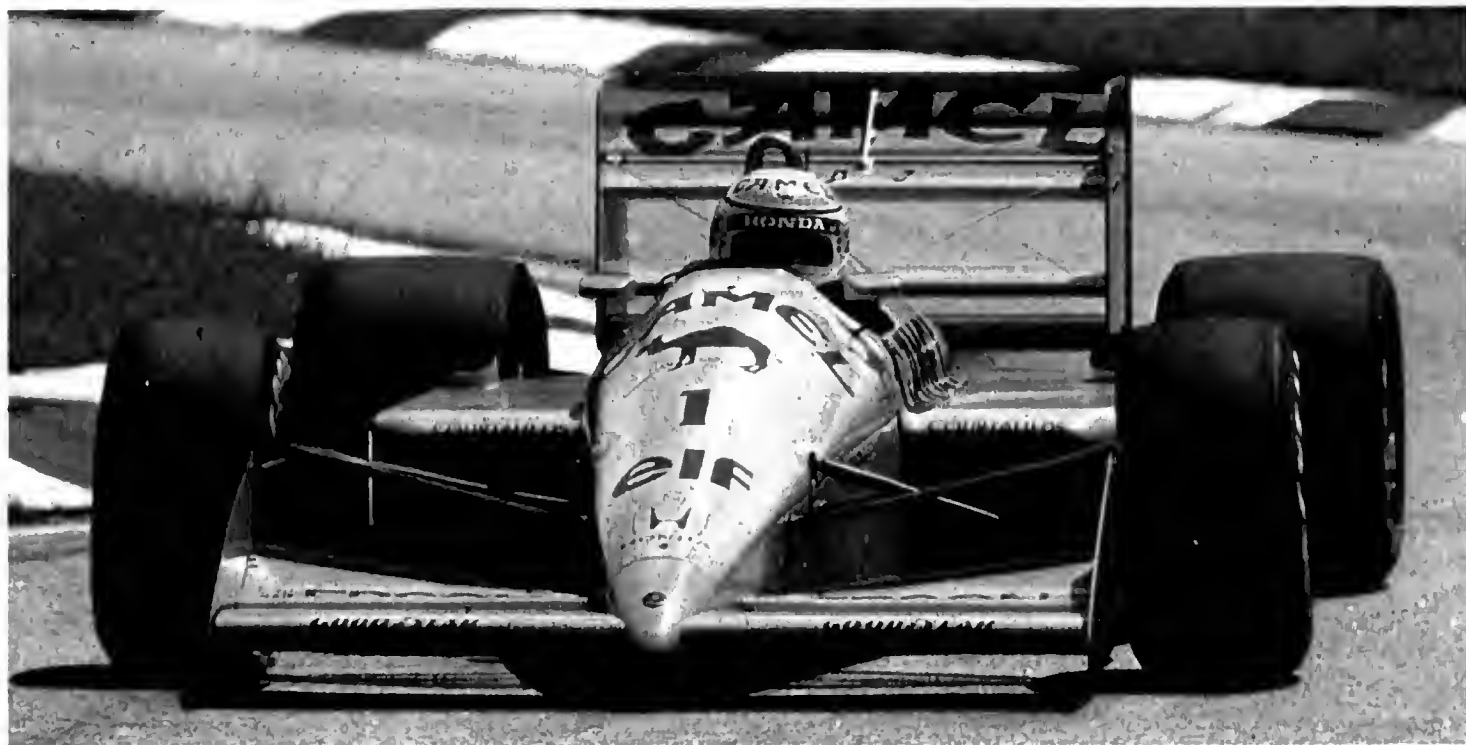
## 3 JONATHAN PALMER



Laureato in medicina, è sposato con la signora Gill. È stato campione britannico di Formula 3 nel 1981 e campione europeo di Formula 2 nel 1983. «Rispetto agli altri piloti di F.1» ha affermato Palmer, «che vivono tra jet, lusso, illusioni, io conosco molto bene l'altra faccia della vita. Quella, di gente che muore per attacchi cardiaci, per tumori, per altre cose».

È nato a Londra il 7/11/1956. Debutto in F.1: g.p. Europa 1983 Williams-Ford; g.p. disputati: 54. Miglior piazzamento: 2° posto (1987)





# LOTUS 100T



Debutto in F.1: g.p. Monaco 1958; g.p. disputati: 380; vittorie: 79; pole position: 107; giri più veloci: 69; Campione del mondo: Clark (1963 e 1965); G. Hill (1968), Rindt (1970), Fittipaldi (1972), Andretti (1978)

Pur avendo conservato lo stesso sei cilindri turbo Honda dello scorso anno, la Lotus è stata obbligata a fare una nuova macchina per ovviare ai grossi difetti della 99T (il progetto delle sospensioni "intelligenti" regolate dal computer è stato abbandonato). Molto stretta davanti, convenzionale nell'aerodinamica, la 100T si è dimostrata nelle prove pre-campionato molto affidabile. Il francese Gerard Ducarouge, progettista della vettura, è tra i pochi ad aver mantenuto la separazione fra carrozzeria e telaio. Il motore è il rinnovato Honda sei cilindri XE con più di 600 cavalli di potenza.



Photo 4 (2)

## 1 NELSON PIQUET

Nelson De Souto Maior, meglio conosciuto col nome della madre, Piquet, è campione del mondo in carica. Se si confermasse mondiale, sarebbe il primo uomo ad aver vinto quattro titoli iridati (1981, 1983 e 1987 i precedenti). Per il brasiliano comunque, il favorito è: «Alain Prost, perché è esperto, sa essere veloce, ma anche accontentarsi di correre per un piazzamento».

È nato a Rio de Janeiro (Brasile) il 17/8/1952. Debutto in F.1: g.p. Germania 1978 Ensign-Ford; g.p. disputati: 141; vinti: 18; pole position: 24; giri più veloci: 23.

## 2 SATORU NAKAJIMA

«Quest'anno all'interno del team non avrò problemi», ha affermato Nelson Piquet, riferendosi al suo compagno di squadra il giapponese Nakajima. Ed infatti, destino del pilota nipponico, è quello di fare la "spalla" innocua di un leader (vedi lo scorso anno Ayrton Senna). Cinque volte campione in Giappone per la Formula 2, Nakajima, è da sedici anni collaudatore della Honda.

È nato a Suzuka (Giappone) il 23/2/1953. Debutto in F.1: g.p. Brasile 1987 Lotus-Honda. G.p. disputati: 16; miglior piazzamento: 11° posto (1987)



Penta Photo (5)



# WILLIAMS Fw12



Debutto in F.1: g.p. Argentina 1975. G.p. disputati: 217; vittorie: 40; pole position: 30; giri più veloci: 39; campione del mondo: Jones (1980), Rosberg (1982) e Piquet (1987).

Dopo tre anni di collaborazione con la Honda, con due titoli mondiali costruttori e uno piloti conquistati, tra la scuderia inglese e la casa automobilistica giapponese è stato divorzio. Frank Williams è quindi ricorso all'aiuto del connazionale John Judd, che ha allestito un motore 3500 cc aspirato 8

cilindri, derivato dall'8 cilindri Honda usato in Formula 3000 la scorsa stagione. John Judd alla fine degli anni '50 aveva partecipato al progetto Repco, motore che diede il mondiale a Jack Brabham nel 1966. L'arma principale della Williams Fw12 sono le sospensioni attive (a controllo elettronico), che consentono minor usura dei pneumatici.

## 5 NIGEL MANSELL

Da due anni vice campione del mondo, sposato con la signora Rosanne, due figli, vive nell'isola di Man (Gran Bretagna). Ha iniziato a correre nel campionato di Formula 3 e nel 1980 è diventato pilota della Lotus. Nei due ultimi campionati, nonostante il grave incidente del gran premio di Suzuka (1987), ha stabilito un record difficilmente superabile: è partito per quindici volte in prima fila.

È nato a Upton-on-Seven (Gran Bretagna) l'8/8/1954. Debutto in F.1: g.p. Austria (1980) - Lotus Ford. G.p. Disputati: 141; G.P. vinti: 13; pole position: 13; giri più veloci: 8; miglior piazzamento: 2° posto (1986 e 1987).



## 6 RICCARDO PATRESE

È il pilota che ha corso il maggior numero di gran premi: 160.

Quest'anno se parteciperà a tutte le gare eguaglierà l'inglese Graham Hill, che con 176 corse disputate capeggia la classifica assoluta. Nel 1976 è stato campione europeo di Formula 2. «L'obiettivo del 1988», ha dichiarato Patrese, «è vincere qualche gran premio, non importa quale. Sono stanco di partecipare e non vincere». Suoi sport preferiti: ping pong, tennis, nuoto e motociclismo.

È nato a Padova il 17/4/1954. Debutto in F.1: g.p. Monaco (1977). g.p. disputati: 160; vinti: 2; pole position: 2; giri più veloci: 3; miglior piazzamento: 9° posto (1980 e 1983).



# ZAKSPEED Zk871B



Si basa esattamente sulla monoscocca della vettura dello scorso campionato, con nuove fiancate che consentono notevoli miglioramenti aerodinamici. Il motore è il 4 cilindri turbo Zakspeed. Il progettista della vettura è un ex responsabile Benetton, David Kelly. Proprietario del team è: Erik Zakowski.

Debutto in F.1.: g.p. Portogallo 1985. Gran premi disputati: 40

## 9 PIERCARLO GHINZANI

Nella foto all'interno della vettura, 36 anni, e sposato con la signora Angela. «Il 1988» ha affermato Ghinzani, «sarà l'ultimo anno da pilota. Nel 1989 avrò un team tutto mio. Il mio sogno è sempre stato quello di possedere una squadra di F.1.».

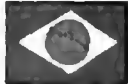







È nato a Riviera D'Adda (Bergamo) il 16/1/1952. Debutto in F.1.: g.p. Belgio 1981

## 10 BERND SCHNEIDER

Campione tedesco di Formula 3 ha vinto sette gare su otto disputate. «Mi reputo» ha dichiarato Schneider, «più un pilota intelligente che aggressivo. Affronterò i primi gran premi con l'obiettivo delle qualificazioni». È nato a Saabrücher (Germania Occidentale) il 22/7/1964. Esordiente in Formula 1.



# IL GIRO DEL MONDO IN

BRASILE 3 aprile	SAN MARINO. 1 maggio	MONACO 15 maggio	MESSICO 29 maggio	CANADA 12 giugno	USA 19 giugno	FRANCIA 3 luglio	G. BRETAGNA 10 luglio
							
RAIDUE 17.45	RAIDUE 14.15	RAIDUE 15.15	RAIDUE 21.15	RAIDUE 18.45	RAIDUE 18.45	RAIDUE 13.00	RAIDUE 15.15
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6

## LA CLASSIFICA DEL

N. PILOTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45			
1 N. Piquet																																																
2 S. Nakajima																																																
3 J. Palmer																																																
4 J. Bailey																																																
5 N. Mansell																																																
6 R. Patrese																																																
9 P. Ghinzani																																																
10 B. Schneider																																																
11 A. Prost																																																
12 A. Senna																																																
14 P. Streiff																																																
15 M. Gugelmin																																																
16 I. Capelli																																																
17 D. Warwick																																																
18 E. Cheever																																																
19 A. Nannini																																																
20 T. Boutsen																																																
21 N. Larini																																																
22 A. De Cesaris																																																
23 A. Campos																																																
24 L.P. Sala																																																
25 R. Arnoux																																																
26 S. Johansson																																																
27 M. Alboreto																																																
28 G. Berger																																																
29 Y. Dalmas																																																
30 P. Alliot																																																
31 G. Tarquini																																																
32 O. Larrauri																																																
33 S. Modena																																																
36 A. Caffi																																																



**PUNTEGGI** in ogni gara si assegnano 9 punti al primo, 6 al secondo, 4 al terzo, 3 al quarto, 2 al quinto, 1 al sesto. La classifica finale sarà data dagli undici migliori piazzamenti di ogni pilota

## MONDIALE PILOTI

TV RADIOCORRIERE | 65

## MARCH 881



Penta Photo (5)



Insieme alla Williams e alla Ligier monta il motore aspirato 8 cilindri di John Judd. Disegnata da Adrian Newey, la monoposto ha una parte frontale strettissima con il serbatoio della benzina ai lati del pilota. Tra le novità, uno scalino di 5 cm nella zona anteriore, che obbliga il

pilota a stare con i piedi leggermente sollevati rispetto alla posizione abituale: questo accorgimento, nei test nella galleria del vento, ha riscontrato un eccezionale incremento nei valori di carico aerodinamico.

Debutto in F.1: g.p. Sudafrica 1970. G.p. disputati: 153; vittorie: 3; pole position: 5; giri più veloci: 6



## 15 MAURICIO GUGELMIN

A destra nella foto, ha iniziato a correre a 8 anni nel campionato curitibano di mini formula, vincendo il titolo locale per quattro anni di fila. L'esordio nelle gare automobilistiche risale al 1981, anno nel quale è diventato campione brasiliano di Formula Fiat. Nel 1983 ha vinto il campionato britannico di Formula Ford e l'anno dopo il campionato europeo della stessa formula. Lo scorso anno è arrivato quarto nel campionato intercontinentale di Formula 3000.

È nato a Curitiba (Brasile) il 20/4/1963. Esordiente in F.1



## 16 IVAN CAPELLI

Al debutto in Formula 1 (a sinistra nella foto) nel 1985 si era presentato con un record imbattibile: unico pilota italiano ad aver vinto un campionato in tutte le categorie alle quali aveva partecipato. Il successo più importante è stato il titolo di campione intercontinentale di Formula 3000 nel 1986. Tra le curiosità, il successo nei confronti di Gerhard Berger, attuale ferrarista, nel 1984 a bordo della Martini MK42-Alfa Romeo.

È nato a Milano il 24/5/1963.

Debutto in F.1: g.p. d'Europa 1985; g.p. disputati: 19



## AGS Js 23



Monoposto completamente inedita che non ha nulla in comune con la vettura dello scorso anno, che altro non era se non un riadattamento del telaio Renault Re 50. Il motore che monta in questo campionato è il classico Cosworth Dfz. La vettura è progettata da Christian Vanderpyleine. Tra le novità, lo scambiatore dell'olio realizzato dalla Secam in luogo del tradizionale radiatore.

Debutto in F.1: g.p. Italia 1986; g.p. disputati 12



Penta Photo



## 14 PHILIPPE STREIFF

Ha avuto ancora una volta fiducia dalla ELF (multinazionale francese di carburanti) che finanzia in maniera quasi totale l'attività dell'AGS.

«Questo è il mio anno verità», ha dichiarato il francese, «devo dimostrare che tutto quello che ho fatto di buono in F.2 è valido anche nella massima formula». Streiff ha corso prima per la Ligier poi per la Tyrrell e da quest'anno per l'AGS. È sposato con la signora Renée, e ha un figlio.

È nato a Grenoble (Francia) il 26/6/1955. Debutto in F.1: g.p. Portogallo 1984 Renault; miglior piazzamento: 13° posto (1986)



È la prima monoposto della scuderia inglese del "dopo Barnard" (il tecnico assunto dalla

Ferrari lo scorso anno). Una macchina per molti versi tradizionale, anche se, in linea con le nuove tendenze, con i telai molto ristretti nella zona anteriore. La MP4/4 è molto bassa; l'unica grossa novità è rappresentata dal nuovo cambio longitudinale, estremamente basso, che consente di avere i semiasse posizionati in maniera orizzontale. Il motore è il turbo Honda montato anche sulla Lotus.

Debutto in F.1: g.p. Monaco 1966; g.p. disputati 398; vinti: 55; pole position: 25; giri più veloci: 33; campione del mondo: Fittipaldi (1974), Hunt (1976), Lauda (1984), Prost (1985 e '86)



Penta Photo

# McLAREN MP4/4



Penta Photo

Photo 4 (3)

## 11 ALAIN PROST

«Per i favoriti al titolo» ha dichiarato l'ex bi-campione del mondo, «metto la mia squadra in cima alla lista. Perché abbiamo un gran motore. Con Senna, il mio nuovo compagno, non avrò problemi. Avrei potuto rifiutarlo, ma non mi sembrava giusto. Non credo nella Lotus, mentre vedo la Ferrari molto forte; poi c'è la Williams, la migliore con motore aspirato». Primo pilota francese ad aver vinto il campionato mondiale, Prost è sposato con la signora Anne Marie e ha un figlio.

Nato a Saint Chamond (Francia) il 24/2/1955. Debutto in F.1: g.p. Argentina 1980 McLaren-Ford; g.p. disputati: 121; vinti: 28; pole position: 16; giri più veloci: 20; miglior piazzamento: 1° posto (1985 e '86)



Penta Photo

## 12 AYRTON SENNA

Vice campione del mondo di Karting (1979 e 1980) e campione d'Europa di Formula Ford (1982). Da tutti considerato il "grande campione" in quattro anni di F.1 non è riuscito ancora a vincere il titolo. Lo scorso anno si è piazzato terzo dietro al binomio Williams (Piquet-Mansell). Quest'anno è passato alla McLaren portandosi il motore Honda. I giapponesi credono moltissimo in lui, ma rispetto al 1987 il suo compagno di squadra è un certo Alain Prost e non l'innocuo Nakajima...

È nato a San Paolo (Brasile) il 21/3/1960. Debutto in F.1: g.p. Brasile 1984 Toleman-Hart; g.p. disputati 62, vinti: 6; pole position: 16; giri più veloci: 7; miglior piazzamento: 3° posto (1987)



## ARROWS A10



Da sempre questa squadra è un'ottima comprimaria. Ora con l'arrivo di un valido

tecnico come Ross Brown e i notevoli mezzi di sponsor americani, spera di fare il salto di qualità. Come la Ferrari usa le monoposto dello scorso anno senza modifiche al telaio. Uno dei grandi limiti per le ambizioni dei due piloti sarà il consumo. Ottimi i risultati ottenuti nelle prove pre-campionato. L'Arrows monta il motore turbo Megatron.

Debutto in F.1: g.p. Brasile 1978; g.p. disputati 151; pole position: 1



Photo 4 (2)



## 17 DEREK WARWICK

Tra i veterani della Formula 1, Warwick, in sette anni di gran premi non ha mai vinto una gara, non è mai partito in pole position, non ha mai fatto un giro più veloce. Sposato con Rhonda, due figli, è entrato nel mondo automobilistico nel 1980 quando, a bordo della Toleman di F.2 ottenne eccellenti risultati.

È nato ad Alresford (Gran Bretagna). Debutto in F.1: g.p. Las Vegas 1981 Toleman-Hart; g.p. disputati: 85; miglior piazzamento: 7° posto (1984)



## 18 EDDIE CHEEVER

Americano, a dodici anni si è trasferito in Italia, a Roma. Sposato con Rita, vive tra la capitale italiana e Montecarlo. Cheever è uno dei piloti che ha cambiato più squadre: otto. Theodore, Hesketh, Osella, Tyrrell, Ligier, Renault, Alfa Romeo e dal 1987 Arrows. Lo scorso anno si è piazzato decimo andando a punti in quattro gran premi (due volte si è classificato al quarto posto).

È nato a Phoenix (USA) il 10/1/1958. Debutto in F.1: g.p. Sudafrica 1978 Hesketh-Ford; g.p. disputati: 102; miglior piazzamento: 8° posto (1984)

## OSELLA



Rifatto il motore che è stato ottenuto mediante sostanziali modifiche apportate all'8 cilindri turbo di base Alfa Romeo. La scuderia Osella conquistò il primo trofeo nel 1972 nella Formula Abarth, mentre la

prima vettura di Formula 2 è datata 1974. Nel 1979 con motore BMW fece una fugace apparizione in F.1 (pilota: Elio De Angelis). L'esordio ufficiale avvenne l'anno dopo con Eddie Cheever. Il miglior risultato della Osella fu nel 1982 quarto posto al gran premio di San Marino.

Debutto in F.1: g.p. Sudafrica 1980; gran premi disputati: 104



## 21 NICOLA LARINI

A quattordici anni ha iniziato come pilota di motocross. È passato poi al kart, ed è rimasto in questa specialità fino al 1982. A metà del 1983 ha fatto la sua prima apparizione in Formula Abarth, l'anno dopo nella stessa categoria si è qualificato terzo nel campionato. Lo scorso anno oltre all'esordio in F.1 ha partecipato alla gara di Monaco di F.3 su una Dallara Alfa con la quale si è qualificato al quarto posto.

È nato a Camaiore (Lucca) il 19/3/1964. Debutto in F.1: g.p. Spagna (1987) Coloni-Ford; g.p. disputati: 1





# BENETTON B188



Penta Photo (6)



Secondo il progettista Rory Byrne, la vettura '88 è: «Completamente nuova. Nuove le

sospensioni e nuovo, soprattutto, il motore che non è più il 6 cilindri turbo Ford ma l'8 cilindri Ford Cosworth, completamente rifatto con testata Yamaha a cinque valvole per cilindro». La testata giapponese, comunque, sarà adottata a stagione già avviata. Alle spalle della Benetton c'è una Ford più che mai convinta: vuole bloccare il pericolo "giallo" giapponese e dando uno sguardo ai propri successi: 155 gran premi vinti e 103 pole position (con il Cosworth) in 16 anni. I nipponici sono avvisati.

**Debutto in F.1:** ha rilevato la Toleman nel 1986; **g.p. disputati:** 83; **vittorie:** 1; **pole position:** 3; **giri più veloci:** 4



## 19 ALESSANDRO NANNINI

Per Giancarlo Minardi, titolare della scuderia con la quale Nannini ha finora corso, «Alessandro è uno dei piloti più bravi in assoluto». Prima di correre in F.2, sempre con la Minardi, Nannini è stato tricolore di Formula Abarth e pilota di rally oltre che di motocross. Sposato con Paola, Nannini è il classico pilota "vecchia maniera": difficile trovarlo senza una sigaretta tra le dita, difficile che rinunci a tre o quattro caffè, che dica no all'aperitivo.

**È nato a Siena il 7/7/1959. Debutto in F.1:** g.p. Brasile 1986 Minardi-Motori Moderni; **g.p. disputati:** 31

## 20 THIERRY BOUTSEN

È considerato tra i piloti più veloci. Dal 1980 al 1982 è stato vice campione europeo di F.2. «Questo sarà il mondiale delle sorprese» ha dichiarato il belga, «sorprese che verranno grazie alle prestazioni dei motori aspirati. Per questo, la strada presa dalla Benetton è quella giusta». Lo scorso anno si è piazzato all'ottavo posto dietro a Michele Alboreto e davanti a Teo Fabi, suo ex-compagno di squadra.

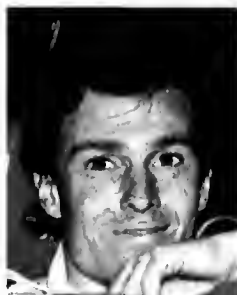
**È nato a Bruxelles (Belgio) il 13/7/1957. Debutto in F.1:** g.p. Belgio 1983 Arrow Ford; **miglior piazzamento:** 7° posto (1987)

# RIAL



Sembra una Ferrari in miniatura. Ed infatti la monoposto tedesca è stata progettata da Gustav Brunner, l'ingegnere austriaco che realizzò un anno fa la F.1 87 e che successivamente lasciò la casa di Maranello (alcuni dicono perché costretto da John Barnard). La Rial monta il Cosworth Dfz. La scuderia tedesca appartiene a Gunther Schmidt tornato in F.1 dopo la fallimentare esperienza del 1985 con l'ATS BMW.

**Esordiente in Formula Uno.**



Penta Photo (5)



## 22 ANDREA DE CESARIS

«Per ora non mi interessa pensare a vittorie o a piazzamenti», ha affermato il pilota romano; «desidero soltanto una stagione tranquilla competitiva quanto basta. Pur avendo solo 28 anni ho una grande esperienza in F.1. Ho voglia di rivincita ma non ho fretta». De Cesaris, dopo un'ottima esperienza kartista, a diciotto anni ha debuttato su una monoposto (Osella Super-Ford). È da tutti giudicato uno dei migliori talenti naturali del nostro automobilismo.

È nato a Roma il 31/5/1959. Debutto in F.1: g.p. Canada 1980 Alfa Romeo; g.p. disputati: 104; pole position: 1; giri più veloci: 1; miglior piazzamento: 8° posto (1983)



# MINARDI



Giancarlo Minardi, al suo quarto anno in F.1 da costruttore, ha interrotto la collaborazione con i Motori Moderni e ha optato per il Ford Cosworth aspirato da 3500 cc 8 cilindri a V con 32 valvole. La monoposto monta l'iniezione elettronica Weber Marelli. La squadra ha due piloti spagnoli poiché è sponsorizzata all'ottanta per cento dalla Lois, una grande industria iberica di abbigliamento giovanile.

**Debutto in F.1: g.p. Brasile 1985; g.p. disputati: 40**



## 23 ADRIAN CAMPOS

Nel 1985 ha corso nella Formula 3 tedesca, l'anno successivo nel mondiale di Formula 3000, concludendo al ventunesimo posto. È il terzo pilota spagnolo che corre in F.1 dopo i precedenti di Francesco Godia (alla Maserati dal 1951 al '58) e di De Portago (alla Ferrari nel 1956 e '57).

È nato a Madrid (Spagna) il 17/6/1960. Debutto in F.1: g.p. Brasile 1987 Minardi-Motori Moderni; g.p. disputati: 15



## 24 LUIS PEREZ SALA

Nel 1980 è stato campione spagnolo della Formula Renault 5, nel 1986 si è piazzato quinto al campionato intercontinentale di Formula 3000 mentre lo scorso anno, sempre nella stessa Formula, si è classificato secondo dietro a Stefano Modena. Ancora nel 1987 è arrivato settimo al campionato italiano di F.3.

È nato a Barcellona (Spagna) il 15/5/1959; esordiente in F.1.



# LIGIER Js 29

**Debutto in F.1:**  
g.p. Brasile  
1976; g.p.  
disputati: 184;  
vittorie: 8; pole  
position: 9; giri  
più veloci: 11



Alimentata dal propulsore aspirato V8 Judd (nel 1987 aveva il Megatron turbo), la monoposto francese ha il motore molto avanzato e il serbatoio della benzina diviso in due parti. Quella principale è sistemata dietro le spalle del pilota, mentre quello ausiliario (circa 80 litri) è posto fra il motore e il cambio (questa soluzione fa molto discutere per questioni di sicurezza). Tra le novità, la Ligier è la prima F.1 equipaggiata di servosterzo: una soluzione imposta dalla ridotta sezione frontale della vettura, che adotta un volante minuscolo.



Photo 4 (3)

## 25 RENÉ ARNOUX

È il pilota più anziano (quarant'anni) dei trentuno iscritti al campionato. È anche quello che ha corso il maggior numero di gare con un motore turbo.

È nato a Pontcharrat (Francia) il 4/7/1948. Debutto in F.1: g.p. Belgio 1978 Martini Ford; g.p. disputati: 127; vinti: 7; pole position: 18; giri più veloci: 12; miglior piazzamento: 3° posto (1983)

## 26 STEFAN JOHANSSON

Dopo alcuni anni di Formula kart nel 1976 si impone nella Formula 3 svedese. Nel 1980 tenta l'esordio in F.1 ma al gran premio di Argentina non riesce a qualificarsi. Il debutto è rimandato di tre anni quando, con la Spirit Honda partecipa a sei gare.

È nato a Vaxjo (Svezia); g.p. disputati: 60; miglior piazzamento: 5° posto (1986)

## LOLA Lc88



Come la Benetton, la Lola seguirà, da metà campionato, la strada di

montare il cambio rovesciato al fine di portare più peso nel settore centrale della vettura. Nei piani del team Larrousse-Calmels c'è la costruzione di quattro nuovi telai: tre servono sui campi di gara, sul quarto verrà installato il motore Lamborghini (quello di Mauro Forghier) per i primi collaudi che dovrebbero iniziare a settembre. La Lola monta il Ford Cosworth Dfz-Mader V8 aspirato con una potenza massima di 580 cavalli.

Debutto in F.1: g.p. San Marino 1987; g.p. disputati: 9



## 29 YANNICK DALMAS

Definito il nuovo Alain Prost per la grinta e la sicurezza di guida, nel 1984 è stato campione francese della Formula Renault, mentre l'anno successivo è arrivato secondo nella Formula 3 transalpina. Nel 1986 ha vinto il titolo francese di Formula 3. Lo scorso anno, infine, è arrivato quinto nella Formula 3000 intercontinentale.

È nato a Beausset (Francia) il 28/7/1961; esordiente in Formula 1



Penta Photo (5)



## 30 PHILIPPE ALLIOT

«Ferrari, McLaren e Lotus, il titolo si deciderà tra queste squadre», ha dichiarato il pilota transalpino, «solo chi dispone del turbo in un grande team ha possibilità di successo. Per noi ci sono poche speranze. Puntiamo all'89, forti dell'appoggio che ci darà la Lamborghini».

È nato a Voves (Francia) il 27/7/1954; debutto in F.1: g.p. Brasile 1984 Ram-Hart; g.p. disputati: 48; miglior piazzamento: 18° posto (1987)

## COLONI



«Abbiamo finito per modificare radicalmente numerose caratteristiche della vettura dello scorso anno», ha affermato Enzo Coloni, proprietario e direttore sportivo della squadra, «Della quale vettura», ha proseguito Coloni, «sono rimasti immutati la misura del passo

2820 millimetri e il motore Cosworth aspirato, preparato da Mader che manterremo per tutto il campionato e che ci assicura 580 cavalli di potenza massima». Novità anche in campo aerodinamico con differenti baffi anteriori e un alettone posteriore completamente diverso, mentre la monoscocca è più alta e il roll-bar più stretto.

Debutto in F.1: g.p. di Spagna 1987. g.p. disputati: 1



## 31 GABRIELE TARQUINI

È il primo pilota abruzzese di Formula 1. Figlio di un imprenditore (tra le tante attività il padre gestisce un Kartdromo), Tarquini è iscritto alla facoltà di giurisprudenza a Teramo. È stato campione d'Italia, d'Europa e del mondo di kart. In automobile si è distinto in Formula 3 ed in Formula 3000 con vari piazzamenti, ma nessuna vittoria.

È nato a Giulianova, Teramo, il 2/3/1962. Debutto in F.1: g.p. San Marino 1987 Osella Alfa Romeo; g.p. disputati: 1





# EURO-BRUN Er188



Fondata da Giampaolo Pavanello, titolare dell'Euroracing

(il team che ha gestito fino al 1985 le Alfa Romeo) e da Walter Brun pilota e manager elvetico, che possiede più di tremila slot machine nella confederazione. La Er 188 adotta un motore Ford Cosworth 3500 V8 preparato da Mader. È realizzata a Settimo Milanese.

**Esordiente in Formula 1**



## 32 OSCAR LARRAURI

Messosi in luce nelle formule minori, ha corso per alcuni anni con il suo attuale "padrone" lo svizzero Walter Brun. Argentino, da 8 anni residente a Milano, ha svolto in Italia gran parte della sua attività ed ha acquisito enormi esperienze sulle macchine sia a ruote scoperte che coperte.

È nato a Rosario in Argentina il 19/8/1954. Esordiente in F.1

## 33 STEFANO MODENA

Campione internazionale di Formula 3000 nel 1987. Lo scorso anno ha guidato ad Adelaide la Brabham di Patrese (quest'ultimo aveva sostituito Mansell alla Williams). Pilota molto veloce è considerato un eccellente conoscitore della meccanica, tanto che si era parlato di lui come di un possibile pilota collaudatore della Ferrari. «Il nostro obiettivo» ha affermato Modena, «è quello di qualificarci sempre per lo sviluppo della macchina. Poi, siccome le gare di F.1 sono un'enigma, spero di finirne molte...E magari qualcuna a punti».

È nato a Modena il 12/5/1963. Debutto in F.1: g.p. Australia 1987 Brabham;



# DALLARA Bms 188



Photo 4 (3)



È il team italiano più giovane. Nato su iniziativa di Giuseppe Lucchini, figlio del presidente uscente della Confindustria, Luigi, si avvale della consulenza di Mauro Forghieri. La monoposto progettata e costruita dall'ingegnere Giampaolo Dallara (per quest'ultimo è un ritorno dopo l'esperienza del 1970 con De Tommaso), utilizza il Cosworth Dfz. In Brasile il debutto avverrà con un telaio di F.3000 in attesa della nuova scocca. Per il prossimo anno la "Scuderia Italia" ha un'opzione con i motori aspirati della Lamborghini di Mauro Forghieri.

La monoposto progettata e costruita dall'ingegnere Giampaolo Dallara (per quest'ultimo è un ritorno dopo l'esperienza del 1970 con De Tommaso), utilizza il Cosworth Dfz. In Brasile il debutto avverrà con un telaio di F.3000 in attesa della nuova scocca. Per il prossimo anno la "Scuderia Italia" ha un'opzione con i motori aspirati della Lamborghini di Mauro Forghieri.

**Esordiente in Formula 1**



## 36 ALESSANDRO CAFFI

«Lo scorso anno non sono stato fortunato», ha dichiarato il pilota bresciano. «Questa stagione mi sento sicuro e più maturo. Ho firmato un contratto biennale che mi consente di lavorare con tranquillità». Caffi nel 1986 ha ottenuto risultati di rilievo nella Formula 3000 e nella Formula 3.

È nato a Rovato (Brescia) il 18/3/1964. Debutto in F.1: g.p. Italia 1986 Osella Alfa Romeo; g.p. disputati: 14

I VENTUNO  
CAMPIONI  
DEL MONDO

Penta Photo (4)

ANNO	PILOTA	VETTURA
1950	Nino Farina	Alfa Romeo
1951	Juan Manuel Fangio	Alfa Romeo
1952	Alberto Ascari	Ferrari
1953	Alberto Ascari	Ferrari
1954	Juan Manuel Fangio	Mercedes/Merzetti
1955	Juan Manuel Fangio	Mercedes
1956	Juan Manuel Fangio	Lancia/Ferrari
1957	Juan Manuel Fangio	Maserati
1958	Mike Hawthorn	Ferrari
1959	Jack Brabham	Cooper-Climax
1960	Jack Brabham	Cooper-Climax
1961	Phil Hill	Ferrari
1962	Graham Hill	Brm
1963	Jim Clark	Lotus-Climax
1964	John Surtees	Ferrari
1965	Jim Clark	Lotus-Climax
1966	Jack Brabham	Brabham-Repco
1967	Dennis Hulme	Brabham-Repco
1968	Graham Hill	Lotus-Ford

ANNO	PILOTA	VETTURA
1969	Jackie Stewart	Tyrrell-Ford
1970	Jochen Rindt	Lotus-Ford
1971	Jackie Stewart	Metra-Ford
1972	Emerson Fittipaldi	Lotus-Ford
1973	Jackie Stewart	Tyrrell-Ford
1974	Emerson Fittipaldi	McLaren-Ford
1975	Niki Lauda	Ferrari
1976	James Hunt	McLaren-Ford
1977	Niki Lauda	Ferrari
1978	Mario Andretti	Lotus-Ford
1979	Jody Scheckter	Ferrari
1980	Alan Jones	Williams-Ford
1981	Nelson Piquet	Brabham-Ford
1982	Keke Rosberg	Williams-Ford
1983	Nelson Piquet	Brabham-Bmw
1984	Niki Lauda	McLaren-Teg
1985	Alain Prost	McLaren-Teg
1986	Alain Prost	McLaren-Teg
1987	Nelson Piquet	Williams-Honda

## CHI HA VINTO DI PIÙ IN UN ANNO

9	Lauda (74-75), Peterson (73), Piquet (84)
8	Hunt (76), Andretti (78), Senna (86)
7	Clark (63), Andretti (77), Senna (85)
6	Clark (62-65-67), Ascari (52), Stewart (71), Hunt (77), Mansell (87).
5	Fangio (54-56), Ascari (52), P. Hill (61), Clark (64), Rindt (68), Arnoux (82), Prost (82).
4	Fenglo (50-51-57), Moss (59-60), Ickx (70-72), Arnoux (81-83), Hawthorn (58), G. Hill (65), Stewart (70), Leffite (79), Piquet (81), Tambay (83).
3	Brabham (60-66), Jones (79-80), Prost (83-84-87), Fangio (55), Moss (58), G. Hill (67), Amon (68), Rindt (70), Fittipaldi (72), Stewart (73), Lauda (76), Peterson (78), Arnoux (80), Piquet (87).

## POLE POSITION IN UN CAMPIONATO

8	Mansell (87)
7	Clark (63), Prost (84)
6	Stewart (69-71), Ascari (52), Fangio (54), Clark (55), Hunt (76), Andretti (78)
5	Lauda (75-76-84), Ascari (53), Brabham (60), Rindt (70), Fittipaldi (72), Stewart (73), Jones (80), Prost (85), Mansell (86)
4	Fangio (55-57), Prost (83-86), Moss (58), G. Hill (62), Brabham (66), Clark (67), Stewart (72), Peterson (73), Andretti (77), Reutemann (78), Jones (79), Piquet (85-87)
3	Fenglo (50-51-56), Piquet (80-81-83), Clark (62-64), Fittipaldi (73-74), Farina (50), Moss (57), Brooks (58), G. Hill (68), Stewart (68), Ickx (70), Reutemann (74), Peterson (74), Lauda (77), Scheckter (77-79), Hunt (77), G. Villeneuve (79), Prost (81), Arnoux (83), Berger (87)

## FERRARI OTTO VOLTE REGINA

ANNO	TEAM	PUNTI	ANNO	TEAM	PUNTI
1958	Vanwall	48	1973	Lotus-Ford	92
1959	Cooper-Climax	40	1974	McLaren-Ford	73
1960	Cooper-Climax	40	1975	Ferrari	72,5
1961	Ferrari	40	1976	Ferrari	83
1962	Brm	42	1977	Ferrari	95
1963	Lotus-Climax	54	1978	Lotus-Ford	86
1964	Ferrari	45	1979	Ferrari	113
1965	Lotus-Climax	54	1980	Williams-Ford	120
1966	Brabham-Repco	42	1981	Williams-Ford	91
1967	Brabham-Repco	67	1982	Ferrari	74
1968	Lotus-Ford	62	1983	Ferrari	89
1969	Matre-Ford	66	1984	McLaren-Teg	143,5
1970	Lotus-Ford	59	1985	McLaren-Teg	90
1971	Tyrrell-Ford	73	1986	Williams-Honda	141
1972	Lotus-Ford	61	1987	Williams-Honda	137

## LA PRIMA VOLTA DI...

Ecco le date di "nascita" in pista dei veterani di F1.

1977	Patrese
1978	Cheever - Arnoux - Piquet
1980	Prost - Mansell - De Cesaris
1981	Alboreto - Ghinzani - Warwick
1983	Boutsen - Johansson - Palmer
1984	Alliot - Berger - Senna - Streiff
1985	Danner - Capelli
1986	Nannini - Caffi
1987	Nakajima - Campos - Tarquini - Larini - Dalmás - Modena



**Ci sono sobrie berline che superano i 200 Km/h**

*"Per vincere oggi è importante avere più cavalli, più velocità... ma ancora di più rimanere incollati alla strada in rettilineo, in curva, sul bagnato.*

*La mia Lancia Delta Integrale ha centinaia di cavalli nel matare.*

*L'obiettivo perciò è di controllarla e sfruttarne in pieno la potenza.*

*Le gomme diventano un vero punto di*

*forza e di vantaggio per noi che corriamo. Per questo non facciamo che parlare con i tecnici, collaborando così alla ricerca di quella sicurezza che tutti noi automobilisti vogliamo ritrovare sulle strade di ogni giorno."*

Miki Biasion



Oggi una normale auto da turismo ha prestazioni che solo dieci anni fa erano riservate ai prototipi, alle vetture da competizione, alle auto d'élite.

Per questo la sicurezza attiva è più che mai importante. Un esame periodico dello stato dei pneumatici (controllo pressione, usura del battistrada) garantisce la vostra tranquillità anche alle velocità più elevate.



**MICHELIN**  
**Sicurezza, non solo gomme**

**FERMATI AI NOSTRI BOX!**



È per darvi sicurezza che oltre 6000 Rivenditori Specialisti selezionati da Michelin vi invitano a controllare gratuitamente lo stato dei vostri pneumatici. Punti di assistenza dove troverete quella competenza indispensabile quando si parla di sicurezza.



*Leggere, morbide,  
come una piuma,  
le belle scarpe  
di Gabriele Ciccio*



Gabriele Ciccioli - Viale Europa, 6/8 - Tel. (0733) 431873 - 62014 CORRIDONIA (MC)

Garzanti  TV

I primi 17 vincitori del viaggio premio in Inghilterra sono: Sonia Gori (Lido di Camaiore), Marcella Bignotti (Brescia), Mariam Simionato (Castelminio di Resana, TV), Serafina Sapia (Rossano Scalo), Samanta Merli (Ruina), Antonio De Benedictis (Torino), Vincenzo Astarita (Sant'Agnello, NA), Donatella Zucchi (Ravalle, FE), Sara Fiori (Nuoro), Valeria Loi (Sassari), Iside Mefina (Borgomanero), Stefano Parisini (San Vincenzo Galliera, BO), Federico Caravati (Sassari), Massimiliano Maini (Mirabello), Chiara Cavalieri (Bologna), Giulia Tassi (Bologna), Andrea Cappellari (Saint-Vincent).

**In collaborazione  
con Inter-studioviaggi**

Compila il tagliando, incollalo su una cartolina postale e spedisilo entro il lunedì successivo alla trasmissione a: Tv Radiocorriere - Concorso Viaggiando in 22 - Casella postale 6093 - 00100 Roma

## Processo di sviluppo degli embrioni degli animali ovipari e ovovivipari



3117 AATN DIC

RINPUS LA

2. **अभिलेखन**

תאריך

#### 5.1.4 *c* Distribution

607

151507

642



**TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 3  
AL 9 APRILE**

# TV

## RADIOCORRIERE

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

### DON TONINO

Un parroco che gioca al poliziotto e un commissario che qualche volta gira a vuoto: sono Gigi e Andrea, in un ciclo di telefilm colorati di giallo (venerdì Italia 1)



### SERATA PAPERINO

Il popolare Donald Duck di Walt Disney nei migliori cartoni animati della sua lunga «vita» di papero (domenica, Raiuno)



### TRASMISSIONE FORZATA

Dario Fo, Franca Rame e il loro teatro migliore: in più satira, a modo loro, sull'attualità (martedì, Raitre)



### PASQUETTA CON MINA

Uno special di due ore, protagonista Mina. La voce è quanto possiamo avere da questa artista, da anni lontana dai teatri e dalla tv (lunedì, ore 9, Radiouno)

# FILM IN TV

## DOMENICA

**RAIDUE 10,55**  
I ragazzi del giudice  
Hardy ★★★  
con Mickey Rooney  
1938 - comm. 115'

**RAITRE 11,30**  
Tovarich ★★★  
con Claudette Colbert  
1937 - comm. 95'

## DOMENICA

**ITALIA 1 14**  
Vacanze sulla Costa  
Smeralda ★ con Little  
Tony  
1968 - musicale 120'

**TMC 14,30**  
Grand Prix ★★★  
con James Garner  
1967 - dramm. 175'

## DOMENICA

**RAITRE 15**  
Spartacus ★★★  
di Stanley Kubrick, con  
Kirk Douglas, Jean  
Simmons (foto)  
1960 - storico 175'



## DOMENICA

**ODEON 15**  
Cercasi moglie  
disperatamente ★★★  
1986 - comm. 120'

**RETEQUATTRO 15,30**  
La reginetta dei  
monelli ★★  
con Shirley Temple  
1936 - comm. 120'

## DOMENICA

**ODEON 17**  
Si salvi chi può ★★★  
di Robert Dhéry, con  
Louis De Funès, Franco  
Fabrizi  
1968 - comm. 120'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 9,15**  
Juke-box, url  
d'amore ★  
1960 - comm. 105'

**ODEON 14**  
Champagne in  
paradiso ★ con Romina  
Powar, Al Bano  
1983 - comm. 90'

## LUNEDÌ

**CANALE 5 15**  
La taverna dell'allegria  
★★★ con Bing Crosby,  
Fred Astaire  
1942 - comm. 125'

**TMC 16**  
Il pirata ★★★ con Judy  
Garland, Gene Kelly  
1948 - music. 120'



## LUNEDÌ

**RAIUNO 20,30**  
A me mi piace ★★★  
di Enrico Montesano,  
con Enrico Montesano,  
Lara Wendel (foto)  
1985 - comm. 98'



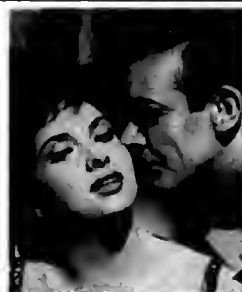
## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 9**  
La febbre del  
possessione ★★★  
con Henry Vidal  
1957 - dramm. 120'

**CANALE 5 15**  
Fraulein ★★★  
con Dana Wynter  
1958 - comm. 125'

## MARTEDÌ

**TMC 16**  
Amaniti latini ★★  
di Mervyn Le Roy, con  
Lana Turner, Ricardo  
Montalban  
1953 - comm. 110'



## MARTEDÌ

**RAIDUE 20,30**  
La donna di paglia  
★★★  
di Basil Dearden, con  
Gina Lollobrigida, Sean  
Connery (foto)  
1964 - dramm. 110'

## MARTEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Liquirizia ★★  
di Salvatore Samperi,  
con Christian De Sica,  
Jenny Tamburi (foto)  
1979 - comm. 120'



## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 9**  
Quattro verità ★★★  
con Leslie Caron  
1962 - comm. 120'

**CANALE 5 15**  
Peccatori senza  
peccato ★★  
con Walter Pidgeon  
1948 - dramm. 125'

## MERCOLEDÌ

**TMC 16**  
Questa notte o mai  
★★★  
di Robert Wise, con  
Jean Simmons, Paul  
Douglas  
1957 - dramm. 110'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 20,30**  
Una corsa sul prato  
★★★  
di Bryan Forbes,  
con Tatum O'Neal,  
Christopher Plummer  
(foto)  
1978 - comm. 110'



## MERCOLEDÌ

**RAITRE 20,30**  
Guerra e pace ★★★★★  
di King Vidor,  
con Audrey Hepburn,  
Mel Ferrer  
1956 - dramm. 168'

## MERCOLEDÌ

**CANALE 5 20,30**  
La tamburina ★★  
di George Roy Hill, con  
Diane Keaton (foto),  
Klaus Kinski  
1984 - spionaggio 155'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 9,15**  
L'ultimo miliardario  
★★★  
di René Clair, con Renée  
Saint Cyr, Marthe Mellot  
1945 - comm. 105'

## GIOVEDÌ

**CANALE 5 15**  
Mia moglie è di leva  
★★ con Tom Ewell  
1956 - comm. 125'

**TMC 16**  
Il mio bambino  
nascerà ★★  
con Mariel Hemingway  
1976 - dramm. 110'

## GIOVEDÌ

**RAIUNO 20,30**  
Mai gridare al lupo  
★★★  
di Carroll Ballard, con  
Charles Martin Smith,  
Brian Dennehy  
1983 - comm. 100'

## GIOVEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Un ragazzo e una  
ragazza ★★  
di Marco Risi,  
con Jerry Calà, Marina  
Suma (foto)  
1983 - comm. 115'



## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 9,15**  
La Cento chilometri ★  
con Massimo Girotti  
1959 - comm. 105'

**CANALE 5 15**  
L'amante sconosciuto  
★★★ con Ginger  
Rogers, Van Heflin  
1954 - dramm. 125'

## VENERDÌ

**TMC 16**  
Prigioniera di un  
segreto ★★★  
di George Cukor,  
con Spencer Tracy,  
Katharine Hepburn  
1942 - dramm. 110'



## VENERDÌ

**RAIUNO 20,30**  
Supergirl ★★★  
di Jeannot Szwarc, con  
Helen Slater, Faye  
Dunaway (foto)  
1984 - fant. 91'

## VENERDÌ

**CANALE 5 20,30**  
Spaghetti House ★★★  
di Giulio Paradisi,  
con Nino Manfredi, Leo  
Gullotta  
1982 - comm. 125'

## VENERDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Don Tonino - Delitto  
al night club ★★★  
con Gigi e Andrea (foto)  
comico 135'

## SABATO

**RETEQUATTRO 9,15**  
Il re delle corse ★★★  
con Jean Gabin  
1962 - comm. 105'

**RAIDUE 10,30**  
I misarabili ★★  
con Gino Cervi,  
Valentina Cortese  
1947 - dramm. 87'

## SABATO

**CANALE 5 14**  
Il diavolo ★★★  
con Alberto Sordi  
1963 - comm. 120'

**ODEON 14,30**  
I fucilieri del Bengala  
★★ con Rock Hudson  
1953 - avv. 120'

## SABATO

**RETEQUATTRO 15,30**  
Una notte sui tetti  
★★★★ con Chico, Harpo,  
Groucho e Zeppo Marx  
1949 - comico 105'

**CANALE 5 16**  
Odio mortale ★  
con Amedeo Nazzari  
1962 - avv. 135'

## SABATO

**RAIDUE 20,30**  
In nome di Dio ★★★  
di John Ford,  
con John Wayne, Harry  
Carey jr.  
1948 - dramm. 97'

## SABATO

**ITALIA 1 20,30**  
La moglie in vacanza...  
l'amante in città ★★  
di Sergio Martino, con  
Edwige Fenech, Barbara  
Bouchet  
1980 - comm. 115'

## SABATO

**RETEQUATTRO 20,30**  
Anastasia ★★★  
di Anatole Litvak,  
con Ingrid Bergman, Yul  
Brynner  
1956 - dramm. 120'

★ si può anche non vedere

★★ per i giovani

★★★ piacevole per tutti

★★★★ da non perdere

**DOMENICA**  
CANALE 5 17,15  
Totò e Peppino divisi a Berlino ★★★  
con Totò, Peppino De Filippo  
1962 - comm. 110'

**DOMENICA**  
RETEQUATTRO 20,30  
Sherlock Holmes a New York ★★★  
di Boris Sagal, con Roger Moore, John Huston (foto)  
1976 - poliz. 115'



**DOMENICA**  
ODEON 20,30  
Monsignor Quixote ★★★ con Alec Guinness  
1985 - dramm. 120'  
RAIUNO 22,15  
Pomi d'ottone e manici di scopa ★★  
con Angela Lansbury  
1971 - fant. 92'

**DOMENICA**  
ODEON 22,30  
Sfida oltre il futuro ★★  
con Richard Moll  
1984 - fantasc. 90'  
ITALIA 1 23  
Anno 2218 progetto X ★★ con C. George  
1971 - fantasc. 105'

**DOMENICA**  
TMC 23,30  
David Copperfield ★★  
con Freddie Bartholomew  
1935 - dramm. 100'  
ITALIA 1 0,45  
Spionaggio a Tokio ★★ con Robert Wagner  
1957 - spionaggio 100'



**LUNEDÌ**  
ITALIA 1 20,30  
Ragtime ★★★  
di Milos Forman, con James Olson, Mary Steenburgen (foto)  
1981 - dramm. 180'

**LUNEDÌ**  
RETEQUATTRO 20,30  
Il diavolo alle 4 ★★★  
di Mervyn Le Roy con Spencer Tracy, Frank Sinatra  
1961 - dramm. 150'

**LUNEDÌ**  
TMC 20,30  
Border Crossing ★  
di Christopher Leitch, con Telly Savalas  
1978 - dramm. 95'

**LUNEDÌ**  
ITALIA 1 23,30  
Fragole e sangue ★★★  
di Stuart Hagmann, con Bruce Davison, Kim Darby  
1970 - dramm. 120'

**LUNEDÌ**  
TMC 23,55  
Honky Tonk ★★ con Richard Crenna  
1974 - western 100'  
RAIDUE 23,35  
Quarantesini ruggenti ★★ con Julie Christie, Jacques Perrin  
1982 - avv. 120'

**MARTEDÌ**  
RETEQUATTRO 20,30  
L'inferno sommerso ★★  
con Michael Caine  
1979 - avv. 130'  
ODEON 20,30  
Pane e cioccolata ★★ con Manfredi  
1974 - comm. 120'

**MARTEDÌ**  
TMC 20,30  
Shannon senza pietà ★★  
di Gordon Hessler, con Richard Roundtree, Max von Sydow  
1972 - spionaggio 100'

**MARTEDÌ**  
RAIUNO 21,45  
Requiescant ★★  
di Carlo Lizzani, con Lou Castel, Mark Damon  
1966 - western 103'

**MARTEDÌ**  
RAITRE 22  
Another country ★★  
di Marek Kaniwka, con Rupert Everett  
1984 - dramm. 86'

**MARTEDÌ**  
ITALIA 1 22,30  
Straight Time (Vigilato speciale) ★★ con Dustin Hoffman  
1977 - dramm. 130'  
TMC 23,55  
La chiave del mistero ★★ con Stephen Boyd  
1973 - giallo 100'

**MARTEDÌ**  
RAIDUE 0,30  
Il testamento del mostro ★★ con Jean-Louis Barrault  
1959 - thriller 91'  
ITALIA 1 0,40  
Impara a conoscere il tuo coniglio ★★  
1973 - comm. 100'



**MERCOLEDÌ**  
ODEON 20,30  
La contessa di Hong Kong ★★★  
di Charlie Chaplin, con Sophia Loren, Marlon Brando  
1966 - comm. 135'

**MERCOLEDÌ**  
TMC 20,30  
Il cielo è affollato ★  
di Joseph Pevney, con Dana Andrews, Efrem Zimbalist jr.  
1960 - dramm. 110'

**MERCOLEDÌ**  
ITALIA 1 23,30  
Johnny Guitar ★★  
di Nicholas Ray, con Joan Crawford, Starling Hayden  
1954 - western 120'

**MERCOLEDÌ**  
TMC 23,45  
Le carte di Galileo ★★ con Robert Logan  
1979 - avv. 110'  
RAIDUE 24  
Il ritorno dell'uomo invisibile ★★ con Sir Cedric Hardwicke  
1940 - dramm. 80'

**GIOVEDÌ**  
RETEQUATTRO 20,30  
Nessuna pietà per Ulzana ★★  
di Robert Aldrich, con Burt Lancaster, Bruce Davison  
1972 - western 120'

**GIOVEDÌ**  
TMC 20,30  
Il fischio al naso ★★  
di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Olga Villi  
1967 - comm. 115'

**GIOVEDÌ**  
ODEON 20,35  
Space Vampires ★★  
di Tobe Hooper, con Steve Railsback, Peter Firth  
1985 - fant. 125'

**GIOVEDÌ**  
RAITRE 21,25  
Mordi e fuggi ★★  
di Dino Risi, con Marcello Mastroianni, Carola André  
1973 - comm. 97'

**GIOVEDÌ**  
TMC 23,50  
Ore di paura ★★  
con Warren Oates, Sandy Dennis  
1978 - poliz. 100'  
ITALIA 1 23,55  
Una donna due amori ★★ con Lee Remick  
1979 - comm. 100'

**GIOVEDÌ**  
RAIDUE 0,30  
L'occhio d'oro ★★  
di William Beaudine, con Roland Winters, Mantan Moreland  
1948 - giallo 67'



**VENERDÌ**  
RETEQUATTRO 20,30  
Désirée ★★  
di Henry Koster, con Marlon Brando, Jean Simmons  
1954 - comm. 125'

**VENERDÌ**  
TMC 20,30  
Per un'ora di gloria ★★  
di Bernard McEvaety, con Peter Falk, Peter Lawford  
1971 - dramm. 100'

**VENERDÌ**  
ITALIA 1 22,45  
Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione ★  
1970 - comico 105'  
RAIDUE 24  
Il dominatore del Texas ★★  
1953 - western 76'

**VENERDÌ**  
TMC 24  
Il mistero del cadavere scomparso ★★  
con Janet Leigh  
1970 - giallo 100'  
ITALIA 1 0,30  
Nuda nell'obiettivo ★★ con L. Ann Warren  
1979 - dramm. 100'

**SABATO**  
TMC 20,30  
Chitty Chitty Bang Bang ★★  
di Ken Hughes, con Dick van Dyke, Sally Ann Howes  
1968 - comm. mus. 150'

**SABATO**  
ODEON 21  
Invasion U.S.A. ★★  
di Joseph Zito, con Chuck Norris, Richard Lynch  
1985 - guerra 110'



**SABATO**  
RAITRE 21,30  
Attila ★★  
di Pietro Francisci, con Anthony Quinn (foto), Henry Vidal  
1954 - stor. 76'

**SABATO**  
RAIUNO 23,10  
Sierra ★★  
con Audie Murphy  
1950 - western 80'  
TMC 23,20  
Katie: la ragazza di copertina ★★  
con Kim Basinger  
1978 - dramm. 100'

**SABATO**  
ITALIA 1 0,45  
I contrabbandieri degli anni ruggenti ★★  
di Richard Quine, con Richard Widmark, Patrick McGowan  
1970 - poliz. 100'



# RAIUNO

## NATURA

10/12,35

### CONCERTO DI PRIMAVERA

Tra alberi fioriti, all'ombra di un campanile, il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre esegue una serie di canti di vari Paesi dedicati alla Pasqua e alla primavera. Il programma è presentato da Gianfranco Agus.

# RAIUNO

## 13 RUBRICA



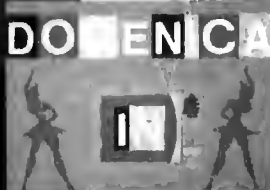
### TG L'UNA

Un suggestivo itinerario in Terra Santa per vedere come sono oggi i luoghi della Passione di Cristo. Nella foto, una veduta di Gerusalemme.

# RAIUNO

14

## VARIETA'



«L'esperienza televisiva», dice Toto Cutugno, «mi ha aiutato ad avere un rapporto più diretto con il pubblico, facendomi diventare un personaggio familiare. A Sanremo ho presentato una canzone difficile come *Emozioni* proprio per non sfruttare questo vantaggio».

# RAIUNO

20,30

## CARTONI

### SERATA PAPERINO

Una serie di cartoni animati inediti in Italia, presentati dallo stesso Walt Disney, costituiscono il nucleo della serata. Un omaggio al più celebre dei paperi disneyani, Donald Duck, protagonista assoluto, con le sue nevrosi e la sua umanità.



Nel programma anche brani di *Saludos amigos* e i tre caballeros, celebri film anni Quaranta, quando Paperino era disegnato da Carl Barks

# RAIUNO

06/36864890

9 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Nell'Isola di Round* di Gerald Durrell - *Kluane* di Rodriguez de la Fuente

10 Dall'Antoniano di Bologna Concerto di Primavera del Piccolo Coro dell'Antoniano. Speciale de «Il sabato dello Zecchino». Presenta Gianfranco Agus. Regia di Tonino Niddu. 1ª parte

10,25 In collegamento Mondovisione con Piazza S. Pietro in Roma **Santa Messa - Messaggio pasquale e Benedizione Urbi et Orbi di Sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi. Commento liturgico di Mons. Pierfranco Pastore

12,35 Concerto di Primavera del Piccolo Coro dell'Antoniano 2ª parte

13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

14 Lino Banfi presenta *Domenica In...* Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni

18,25 Notizie sportive

18,45 *Domenica In...*

19,50 *Che tempo fa*

20 Telegiornale

20,30 *Serata Paperino.* Cento minuti in compagnia del più popolare personaggio di Walt Disney. Di Aurelio Castelfranchi, Antonella Condò, Cecilia Valmarana

22,15 *Pommi d'ottone e manici di scopa* («Bed-knobs and Broomsticks», 1971). Film fantastico. Regia di Robert Stevenson. Con Angela Lansbury, David Tomlinson, Roddy McDowall, Sam Jaffe, Roy Smart. Regia sequenze animate di Ward Kimball. Prod.: Walt Disney

23,50 TG 1 - Notte - *Che tempo fa*

24 Il libro, un amico. A cura di Gaetano Nannetti con la collaborazione di Alfredo Di Laura. TV-Art Director Mario Convertino



RAI TRE

06/36864890

9,30 TG 3 - *Domenica.* A cura di F. Raspini e G. Chiecchi. Regia di Egidio Luna

10,30 *Musica musica. I Concerti di Raitre.* L'Accademia Musicale Napoletana e la RAI presentano un *Concerto degli Intililmani.* Con la partecipazione dei chitarristi John Williams e Paco Peña. Regia Elena Porpora

11,30 *Tovarich* (1937). Film commedia. Regia Anatole Litvak. Con Claudette Colbert, Charles Boyer, Basil Rathbone, Anita Louise

13,05 *Pubbblmania* di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. 6ª puntata

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,10 *Waku-Waku.* Un gioco con gli animali con Gianni Manganelli. Testi di Emma Paolini. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Claudio Rispoli

15 *Spartacus* (1960). Film storico. Regia di Stanley Kubrick. Con Kirk Douglas, Lau-

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

- 8 Week-end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia di I. Skofic. 1ª parte
- 8,30 Patatracc. Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri. Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo. Di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
- Thundercats. Cartoni animati
- Punky Brewster. Telefilm
- 10,30 Mr. Belvedere. Telefilm
- 10,55 Matinée al cinema. Andy Hardy... un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi (III). I ragazzi del giudice Hardy (1938). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di George B. Seiter. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker. Prod.: MGM
- 12,10 Week-end. Home-video. Presenta Giovanna Maldotti. 2ª parte
- 12,30 Piccoli e grandi fans. Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia Marco Melega. 1ª
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,20 TG 2 - Lo sport
- Meteo 2
- 13,30 Piccoli e grandi fans 2ª parte
- 15,20 Chi tiriamo in ballo. Presenta Gigi Sabani. Con S. Bettoia, P. Caselli, G. Fossà, M. Musi, A. Tovaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Raoul Morales
- Eurovisione. Francia. Ciclismo: Giro delle Flandre
- 17,45 In collegamento via satellite con Jacarepagua (Brasile): Automobilismo. Gran Premio del Brasile F. 1
- Meteo 2. Previsioni del tempo
- 19,50 TG 2 - Telegiornale
- 20,05 TG 2 - Domenica sprint. Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30 Cinema, che lollà! Di Antonello Falqui e Roberto Lerici. Con Daniele Formica, Iris Peynado, Maurizio Micheli e con Sergio Rubini, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Lagana, Gli «Specchio», Massimo Wertmüller, Bruno Maccallini e le tre Starlettes, con la partecipazione di Sergio Caputo, Diego Abatantuono, Brigitte Keil. Musiche Gianni Ferrio. Sceneggiatura M. Fiorello. Coreografie T. Ventura. Coreografie dei miti del cinema V. Biagi. A cura N. Bonucci. Regia di Antonello Falqui. 7ª
- 22 TG 2 - Stasera
- Meteo 2
- 22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer. Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Collaborazione C. Ella. A cura B. Lanaro e G. Oberti. Direttore di produzione D. Puissa. Regia S. Spina
- 23,30 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 23,55 DSE L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo. Cura e regia di Alberto Pellegrinetti. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

rence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis, Peter Ustinov

- 17,55 Dallas (USA): Tennis. Torneo WCT. Finale
- 19 TG 3 con Domenica gol. Di Aldo Biscardi
- Meteo 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,40 Sport Regione
- 20 20 anni prima - Schegge. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20,30 Alla ricerca dell'arca. Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Ferdinando Lauretani
- 22,40 Appuntamento al cinema
- 22,45 TG 3 - Notte
- 23 Auguri, maestro Karajan (Karajan a Salisburgo). Un film di Susan Froemke e Peter Gelb. Produzione: CAMI Video

RAIDUE 12,30/13,30 VARIETA'

## PICCOLI E GRANDI FANS

Per Giocacomune partecipano le squadre di Popoli e Isernia. Nella raccolta a favore dell'Unione Italiana Ciechi è stata raggiunta la somma di 316 milioni di lire. Ospiti ragazzi giapponesi.



Carlo Picone conduce Giocacomune

RAIDUE 17,45 SPORT

## FORMULA 1: G. P. DEL BRASILE

Primo appuntamento con il 39º Campionato mondiale di Formula 1 che si disputa su sedici prove. Campione in carica il brasiliano Nelson Piquet, quest'anno su Lotus-Honda. Nel 1987, sullo stesso circuito, vittoria del francese Alain Prost su McLaren-Honda.



JACAREPAGUÀ  
m. 5.031



Michele Alboreto e Gerhard Berger con la Ferrari F1 '87/'88 C (C sta per compressore)

RAIDUE 20,30 VARIETA'

## CINEMA, CHE FOLLIA!

Ospiti della puntata il cantante Sergio Caputo e l'attore Diego Abatantuono. Sergio Rubini si presenta in veste di «cascatore» e Maurizio Micheli in quella del finto divo.

Dedicato a Greta Garbo il balletto di Vittorio Biagi. La star è Brigitte Keil



RAITRE 15 FILM

## SPARTACUS

Kirk Douglas (foto) è Spartacus, lo schiavo che conquista la libertà, battendosi come gladiatore, diventando il leader di una rivolta repressa nel sangue. Primo esempio di kolossal con implicazioni ideologiche.



RAITRE 23 MUSICA

## AUGURI, MAESTRO KARAJAN

Per gli 80 anni di Herbert von Karajan, direttore d'orchestra tra i più importanti del mondo, un ritratto realizzato lo scorso anno durante il Festival di Salisburgo. Lo scopriremo esperto velista, pilota d'aereo e appassionato di corse automobilistiche.





Marco  
Colum-  
bro, 37  
anni,  
presenta  
la  
versione  
VIP di Tra  
moglie e  
marito



## LA GIOSTRA

«Il successo del mio programma», dice Marco Columbro, «è proprio nella disponibilità con cui i concorrenti mettono in piazza anche le cose più intime del loro ménage. Per la gente è facile identificarsi in questi "eroi" di tutti i giorni».



## UN BAMBINO DI NOME GESU' (1ª)

Oltre 2.500 comparse, un costo di 7 miliardi di lire, 15 settimane di lavorazione: il tutto per una storia che ha il sapore di una favola antica. La vicenda prende corpo sullo sfondo della guerra tra romani e zeloti. Gesù ha sette anni ed è un bambino come gli altri, litiga con i compagni e siiede inquieto tra i banchi di scuola.



Matteo Bellina è Gesù;  
Maria Del Carmen  
San Martin è Maria;  
Bekim Fehmiu è Giuseppe



## TV TIVÙ SUL SENTIERO DI PAPA GIOVANNI

A 25 anni dalla morte di Papa Giovanni, Franco Bucarelli ha realizzato uno special sulla figura e sul pontificato di Giovanni XXIII. Tra i

testimoni, il francescano Antonio Cairoli, postulatore nel processo di beatificazione in corso da due anni.



## SHERLOCK HOLMES A NEW YORK

Sherlock Holmes (Roger Moore) si reca a New York per fronteggiare ancora una volta Moriarty, implicato in un traffico d'oro e minacciate l'amante Irene. Nel cast, John Huston e Charlotte Rampling.



02/21621

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**  
9,30 **Qui casa.** Rubrica di arredamento  
10,15 **Fifty fifty.** Telefilm. *Tenersi in forma*  
11,15 **Love Boat.** Telefilm. *La seconda crociera*  
12,15 **Sophia e le altre.** Di Anna Praderlo  
13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi  
14-20,30 **La giostra.** Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile  
14,50 **Forum.** Conduce Catherine Spaak  
15,20 **OK bimbi.** Con Sbirulino  
16 **Parole d'oro.** Gioco con Mike Bongiorno  
17,15 **Totò e Peppino divisi a Berlino (1962).** Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Totò, Peppino De Filippo  
19,05 **Casa Vianello.** Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello  
19,35 **Tra moglie e marito VIP.** Conduce Marco Columbro  
20,30 **Un bambino di nome Gesù 1ª parte.** Sceneggiato. Con Matteo Bellina, Maria Del Carmen San Martin, Bekim Fehmiu, Pierre Clementi. Regia di Franco Rossi  
22,20 **Sul sentiero di Papa Giovanni.** A cura di Franco Bucarelli  
23,05 **Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** Dirige Wolfgang Sawallisch. R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite. A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore  
0,30 **Gli Intoccabili - Bonanza.** Telefilm



02/21621

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa  
8,30 **La grande vallata.** Telefilm. *Endy il killer*  
9,15 **Italia domanda.** Replica  
10,15 **Il cittadino e il potere.** Replica  
11 **Parlamento in.** Replica  
12 **Tv Tivù.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti  
13 **Dovere di cronaca.** Replica  
14 **Ciao ciao. Hello Spank - Occhi di gatto - Riff Raff.** Cartoni animati  
15,30 **La reginetta dei monelli (1936).** Film commedia. Regia di William Selter. Con Shirley Temple, Frank Morgan, Robert Kent  
17,30 **Golf.** Replica  
18,30 **Bing Bang.** Replica  
19,30 **Tv Tivù.** Replica  
20,30 **Sherlock Holmes a New York (1976).** Film poliziesco. Regia Boris Sagal. Con Roger Moore, John Huston, Charlotte Rampling  
22,25 **Tv Tivù.** Replica  
23,25 **Big Bang.** Replica  
0,25 **Switch.** Telefilm. *Il passato ritorna*  
1,25 **Il Santo.** Telefilm. *Il cercatore di perle*



06/3304271

- 9 **Snack.** Cartoni animali  
11,30 **Batman.** Telefilm  
12 **San Pietro: Benedizione Urbi et Orbi**  
12,30 **Società a Irresponsabilità Illimitata.** Telefilm. *Il canto della sirena*  
13,15 **TMC Sport**  
— **Pallavolo: Campionato Italiano**  
— **Pugilato.** Commento di Patrizio Oliva  
14,30 **Grand Prix (1967).** Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con James Garner, Eva-Marie Saint, Yves Montand  
17,25 **Rio de Janeiro: Automobilismo.** Formula 1. Gran Premio del Brasile



02/21621

- 8,30 **Bim Bum Bam** Con Manuela, Paolo e Uan. *Willy Fog - Lovely Sara - Ewoks*. Cartoni
- 10,30 **I gemelli Edison**. Telefilm. *Asce e trucciolini*
- 11 **Manimal**. Telefilm. *Gran Premio*
- 12 **Automan**. Telefilm. *Videogiochi proibiti*
- 13 **Grand Prix**. Conduce Andrea De Adamich
- 14 **Vacanze sulla Costa Smeralda** (1968). Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Silvia Dionisio
- 16 **Legmen**. Telefilm. *Dan la mela*
- 17 **Bim Bum Bam Cartonissimi**. *Candy Candy - Jem - Sui monti con Annette*
- 18,30 **Footur Superstar - Lady Lovely**. Cartoni
- 19,30 **Denni - I Puffi**. Cartoni animati
- 20,30 **Drive In**. Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino. Regia di Beppe Recchia
- 22,15 **Provinci**. Conduce Gianni Ippoliti. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23 **Anno 2218 progetto X** (1971). Film di fantascienza. Regia di William Castle. Con Christopher George, Greta Baldwin
- 0,45 **Splonaggio a Tokio** (1957). Film di spionaggio. Regia di Richard L. Bren. Con Robert Wagner, Edmond O'Brien

ODEON 06/3454121

- 13 **Odeon sport**. Replica
- 14 **La ruota della fortuna**. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Blanca. Replica
- 15 **Cercasi moglie disperatamente** (1986). Film commedia. Regia di Larry Yust. Con Jonathan Winters, Lissa Layng, Art Hindle, Logan Ramsey
- 17-19 **Si salvi chi può** (1968). Film commedia. Regia di Robert Dhéry. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi, Andréa Parisy, Jacques Legras, Robert Dhéry
- 19,30 **Il supermercato più pazzo del mondo**. Telefilm. *Niente cicogna per Edna*. Con Don Adams, Henry Beckman
- 20 **La mamma è sempre la mamma**. Telefilm. *Ancora pornografia*. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
- 20,30 **Monsignor Quixote** (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Rodney Bennett. Con Alec Guinness, Leo McKern
- 22,30-24 **Sfida oltre il futuro** (1984). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Rosemarie Turko, John Buechler, D. Allen. Con Richard Moll, Leslie Wing, Jeffrey Byron

20 TMC News

20,30 **Matlock**. Telefilm. *Il giornalista ficcanaso*. Con Andy Griffith, Kene Holliday, Linda Purl

21,30 **Planeta azzurro**. *Magnetismo terrestre*

22,30 **Bravo - Il concerto della domenica**. Giovan Battista Pergolesi: *Stabat Mater*. Solisti: Katia Ricciarelli e Lucia Valentini. Orchestra del Teatro alla Scala di Milano diretta da Claudio Abbado

23,30 **David Copperfield** (1935). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Freddie Bartholomew, Frank Lawton, Lionel Barrymore, Edna May Oliver



CARTONI

8,30

## BIM BUM BAM

Si conclude la «vacanza» sulle nevi di Paolo Bonolis e Manuela Blanchard (nella foto con Uan).



VARIETA'

20,30



## DRIVE IN

Francesco Salvi tra Enzo Braschi e Sergio Vastano. Gli ultimi due fanno parte del gruppo i Figli di Bubba, di cui è uscito l'album *Essi* (Fonit Cetra). Accanto, Tini Cansino.

ODEON FILM

20,30

## MONSIGNOR QUIXOTE

Ordinato Monsignore, padre Quixote, di El Toboso, nella Mancia, va in vacanza con l'amico Sancho Zancas, sindaco del paese e convinto marxista. Cervantes è lo spunto per raccontare la storia di un'amicizia difficile. Nella foto, Alec Guinness, con Leo McKern. Per una volta, senza interruzioni pubblicitarie.



FILM

14,30

## GRAND PRIX

Yves Montand (foto) è tra i protagonisti di questo film sul mondo della Formula 1. Amori, tradimenti, vittorie e sconfitte fanno da prologo al gran finale, che si svolge all'autodromo di Monza. Oscar per gli effetti speciali.



MUSICA

22,30



## BRAVO

Pochissime composizioni del Settecento italiano sono rimaste in repertorio. Tra queste, lo *Stabat Mater* di Giovan Battista Pergolesi. Il musicista di Jesi la terminò nei giorni precedenti la morte, nel 1736. Prestigioso il cast con Katia Ricciarelli (foto), Lucia Valentini Terrani e Claudio Abbado.



## RADIO 1

- 6 Radiouno vi invita all'ascolto di **La Pasqua?... è una cosa meravigliosa!** Radiofantasia per una festa «dolce e amara». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi (I parte)
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **GR 1 Speciale.** Di Franco Scaglia
- 8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 Radiouno vi invita all'ascolto di **La Pasqua?... è una cosa meravigliosa!** Radiofantasia per una festa «dolce e amara». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi (II parte)
- 10,30 In collegamento diretto con la Radio Valiciana Dal Sagrato della Basilica di San Pietro **Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II**
- Dalla Loggia Centrale della Basilica di San Pietro **Messaggio Pasquale e Benedizione «Urbi et Orbi»**
- 12,30 Radiouno vi invita all'ascolto di **La Pasqua?... è una cosa meravigliosa!** Radiofantasia per una festa «dolce e amara». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi (III parte)
- 13 **GR 1**
- 14 **Sottotiro.** Condotta da Gloria Satta
- 14,30 **Vita da single.** Programma di Patrizia Fasiao e Antonella Reda. Con Rodolfo Baldini
- 15 **Stereoblog.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10 **Nuovi orizzonti.** A cura di Giuliana Valci. Testi di A. M. Mira e L. Revelli
- 20,40 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. Ospite Lucia Valentini Terrani. **Oggi: La Cenerentola.** Melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti. Revisione di Alberto Zedda. Musica di Gioacchino Rossini. Cenerentola: Lucia Valentini Terrani; Don Ramiro: Ernesto Palacio; Dandini: Enzo Dara; Don Magnifico: Paolo Montarsolo; Clorinda: Miwoko Matsumoto; Tisbe: Teresa Rocchino; Alidoro: Giorgio Tadeo Direttore Franco Mannino Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
- Nell'intervallo (ore 22,08 circa):
- Saper doveste.** Quiz a premi
- 23,13 **GR 1 - ultima edizione**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,56 7,56 9,56 12,56 16,57  
18,56 21,05 23,10

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
17,39 19,25 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
14

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Ralstereonotte  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 23,18 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Don Santino Spartà
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO 2

- 6 **Carlissima Radlo.** La radio a richiesta in un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia di Vito Conzeduca
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomettino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da M. Cristina Norante
- 8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Una lettera, un'occasione di storia.** Di Gabriella Lodolo. 2° puntata. «Lotta politica e storia privata di Antonio Gramsci». Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Latte o limone?** Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Regia Massimo Scaglione
- 11 **L'uomo della domenica: Paolo Giuntella**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Teo Bellia
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto
- 14,10 **Programmi regionali**
- 14,30 **Mille e una canzone**
- 15 **Qui la voce sua soave.** 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Con la partecipazione di Marina Dolfin. Regia di Mario Licelsi
- 15,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 15,40 **Hit Parade**
- 16,35 **Invito a teatro. Dialoghi delle Carmelitane.** Tre tempi di Georges Bernanos. Traduzione di G. A. Piovano. Il Marchese De La Force. Ivo Garrani; Il Cavaliere: Gioacchino Maniscalco; Suor Bianca dell'Agonia di Gesù: Gloria Ferrero; Madre Enrichetta di Gesù: Piora del Carmelo; Marisa Fabbri; Madre Maria di Sant'Agostino, nuova Piora: Magda Mercatali; Madre Maria Dell'Incarnazione, vice Piora: Maria Teresa Bax; ed inoltre: Rina Franchetti, Giovanna Galletti, Cesarina Alugi, Vinni Riva, Leda Palma, Liliana Paganini, Virginia Benati, Siria Betti, Cinzia Bruno, Antonella Munari, Dina Braschi, Teresa Ricci, Susanna Fassetta, Enrica Maria Modugno, Quinto Parmeggiani, Raffaele Giangrande, Gustavo Nasti, Stefano Varrielle, Claudio Trionfi, Marcello Bonini Olas, Mario Lombardini, Franca Mantelli. Regia di Vittorio Melloni
- Negli intervalli (ore 17,42 e 18,28)
- GR 2 Notizie**

- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro
- 21 **Cara Contessa.** La memorie del '68 nelle sue canzoni. Un programma di Alberto Gozzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Franco Rossi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. W. A. Mozart: Quartetto in si bem. magg. K. 458 (La caccia): Allegro vivace assai - Minuetto - Adagio - Allegro assai (Quartetto Amadeus) ♦ P. I. Ciaikowski. Marcia slava op. 31: Moderato in modo di marcia funebre (Chicago Symphony Orch. dir. D. Barenboim) ♦ J.-Ph. Rameau: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin»: La popeline - La timide premier rondeau - La timide deuxième rondeau - Première tambourin - Deuxième tambourin en rondeau (J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, cemb.; J. Neil, vc.) ♦ M. Ravel: Ma Mère l'Oye (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini)
- 9,45 **Giornale Radio Tre - I flash**
- 9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30 **Concerto del mattino** (II parte) E. Satie. 6 Gnossiennes per pf. (Sol. P. Rogé) ♦ F. J. Haydn: Paukenmesse in do magg. per soli, coro e orch.; Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (J. Blegen, sopr.; B. Fassbänder, contr.; C. Ahnsjö, ten.; H. Solin, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. L. Bernstein - M° del Coro W. Sellger)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Silvia Chiodi. **Il tempo del sogno.** Religione e mito in Australia di Silvia Chiodi. 1° puntata
- 12,30 **Festival della Carinzia 1987.** Contrabbasso Ludwig Streicher. Arpa Monica Stadler. Pianoforte Astrid Spitznagel. J. Françaix. Duo barocco per cb. e arpa ♦ L. Streicher: Il delirio di un contrabbasso dopo 35 anni d'orch. (arr.) (Reg. eff. l'11-7-1987 dalla Radio Austriaca)
- 13,15 **da Firenze: Immagini del dandismo** (L'uomo senza contenuto) Un programma di Luciano Torrelli, a cura di Luisa Maestrini. 1° puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia.** Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e grandi personaggi. A cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis, Michele Gulinucci ed Emanuele Pappalardo
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Antologia** (II parte)
- 19,30 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonetti. Supervisione di Gianfranco Contini. 26° canto (Replica)
- 20,05 **Concerto barocco.** G. Ph. Telemann: Concerto in re magg. per tr., archi e cont.; Adagio - Allegro - Grave - Allegro (Sol. D. Smithers - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Muffat: Passacaglia in sol min. per org. (Sol. A. Sacchetti) ♦ G. Tartini: Concerto in re magg. per vc. e orch.; Poco largo - Allegro moderato - Grave ed espressivo - Finale (Allegro) (Sol. J. Podharsky - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **XXIV Festival di Nuova Consonanza.** Il pianoforte, oggi. Pianista Marianne Schroeder. Presentazione di Mauro Cardì. G. Scelsi: Suite n. 8: Bot-ba - Suite n. 10: Ka - Suite n. 9: T'ai (Reg. eff. il 12-10-1987)
- 22,20 **Dalle memorie di un uomo impulsivo.** Racconto di Anton Cecov. Regia di Giancarlo Palermo
- 22,50 **Il tema della notte dal Romanticismo ad oggi.** Ciclo in 12 puntate di Mario Bortolotto. 1° trasmissione: Novalis e Nietzsche tra sfacelo e presagio
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Ralstereonotte**



STEREO  
UNO

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE **Auditorium**

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Suk: Allegro ma non troppo dalla Serenata in mi bemolle maggiore per archi op. 6. F. von Suppé: Poeta e Contadino, ouverture. G. Ph. Telemann: Partita in sol maggiore per cembalo. G. Boltesini: Capriccio di bravura. E. Grieg: Due Melodie elegiache per orchestra. Anonimi: Cinque danze Rinascimentali. A. Catalani: A sera. P. I. Ciaikovski: Lo schiaccianoci, danza della Fala Confetto

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore n. 4 op. 1. F. Couperin: Sonata a tre in si bemolle maggiore «La Steinquerque». J. S. Bach: Erbarme dich mein Gott. G. Ph. Telemann: Suite in mi bemolle maggiore per archi e continuo «La Lyre». G. F. Haendel: Concerto in mi minore per flauto, archi e continuo. D. Speer: Tre Sonate per oboi

8/UN SESTETTO: J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36, per archi

8,35/RARITÀ MUSICALI: A. Heberle (XVIII sec.): Rondò presto, per flauto solo. D. Castello (XVI-XVII sec.): Sonata decima concertata a tre

8,45/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Dalla sua pace». V. Bellini: La Sonnambula: «Ah non credea mirarti». G. Rossini: Il Conte Ory: «Veglier mai sempre». A. Thomas: Mignon: «Connais tu le pays». F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «Ecco il monologo». G. Verdi: Giovanna d'Arco, sinfonia

9,30/VLADIMIR ASHKENAZY DIRIGE SERGEI RACHMANINOV: Sinfonia n. 3 op. 44 in la minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

10,15/DOCUMENTI SONORI: Anonimo: I Canali del Ghetto - Orch. Jacques Lasry con S. Gorby

10,30/IL SOLISTA: PIANISTA PHILIPPE ENTRE-MONT: E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Messa n. 3 in fa minore «Grosse Messe», versione originale - M. Slader, sopr.; C. Hellmann, contr.; E. Haefliger, ten.; K. Borg, bs - Orch. e Coro dei Bayerischer Rundfunks dir. E. Jochum - M. del Coro K. Prestel

12/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA VICTOR TRETIAKOV: S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OTTETTO DI VIENNA: H. Badings: Oletto. CORO DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO: F. Schubert: Nachgesang im Walde, per coro maschile e stru-

menti op. 139 - Cr. I. E. Longari, A. Sirappo, O. Danzi e R. Musi - M. del Coro R. Gandolfi. PIANISTA VINCENZO BALZANI: M. Clementi: Tra Studi dal «Gradus ad Parnassum». DIRETTORE CHRISTOPH VON DOHNANYI: F. Mendelssohn-Bertholdy: Ahtalia, ouverture a corteo dei sacerdoti dalle musiche di scena op. 74 - Orch. «Wiener Philharmoniker»

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: A. Bruckner: Praeludium. J. Krieger: Toccata N. Bruns: Praeludium

14/PER SOLO E ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra - Concerto in do maggiore K. 246, per pianoforte e orchestra

14,45/BAROCCO: B. Marini: Due Composizioni. J. K. Kerli: Variazioni su un basso ostinato S. Murcia: Tre Composizioni per chitarra. J. F. Fesch: Concerto in re maggiore, per tromba, due oboi e orchestra

15,15/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: L. Dellepelle: Variazioni per orchestra - Orch. Sinf. di Cincinnati dir. M. Rudolf

► 15,30/NOVITA STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT GRAMMOPHON 419: 781-2. A. Berg: Tre Pezzi per orchestra op. 6 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. J. Levine DISCO COMPACT EMI CDC-7-47854-2. R. Wagner: Wesendonk Lieder, per voce femminile e orchestra - Msopr. J. Baker - «London Philharmonic Orchestra» dir. A. Bouli. DISCO COMPACT PHILIPS 420-717-2. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis. DISCO CBS 38 DC-118. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - «English Chamber Orchestra» dir. M. Tilson-Thomas

► 17,30/FILOMUSICA: G. Torelli: Sinfonia a quattro in do maggiore - Insieme orchestrale di Parigi dir. J.-P. Wallez. A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi - Quartetto Borodin. G. Mayerbeer: L'Africana: «O paradiso» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. C. Gounod: Romeo e Giulietta: «Je veux vivre dans ca rêve» - Sopr. J. Micheau - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. A. Erade. C. Saint-Seens: Sei Studi op. 135 «pour la main gauche seule» - Pf. B. Ringissen. A. Dvorak: Cinque Danze slave op. 72, per orchestra - Orch. «Royal Philharmonic» dir. A. Dorall

19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - Naw Philharmonic Orchestra dir. R. Muli - Serenata in re maggiore n. 6 K. 239 «Serenata notturna» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan - Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 175 - Sol. K. Engal - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager

► 20/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Elijah, oratorio in due parti per soli, coro e orchestra op. 70 - G. Jones, sopr.; J. Baker, contr. - N. Gedda, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. «The New Philharmonia» - Coro «New Philharmonia» e «Wandsworth School Boys» dir. R. Frühbeck de Burgos - M. del Coro W. Pilz e R. Burgess

► 22,25/TRIO THE NEW STRING: F. Martin: Trio per violino, viola e violoncello - C. Castlman, vl.; P. Doktor, vl.; J. Langham, vc.

► 22,40/IL POEMA SINFONICO: J. Sibelius: En Saga, poema sinfonico op. 9 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. O. Kamu

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Fröhlich: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola a violoncello. G. Rossini: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore. D. Zippoli: Paslorate. G. F. Haendel: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra. G. da Venose: «Ecco morirò dunque», madrigale. F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148, per pianoforte, violino e violoncello

## Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,03 Weltliche Orgelmusik gespielt auf Südtiroler Orgeln. Anschließend: Musik zum Sonntag. 8,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 27. Sendung: «Die ältesten Glaubensbekenntnisse der Kirche». 9 Poesiealbum. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 11,10 Auf der Sonnenseite. 11,35 An Eliseck. Etsch und Rienz (Wgh.). 12,10 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben (Wgh.). 15 Speziell für Sie! 16,30 Wie der Schnablgewächsen is. 17 Musik der Völker. M. E. Weibazahn: «Lieder und Tänze aus Kolumbiens». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Kolumbiens». 18-19,15 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop. Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
14 Kratki poročila.  
8,20 Kolesarski. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojšanu. 9,45 Pregled slovenskega tiskov v Italiji. 9,55 Glasbene skice. 10,15 Mladinski oder: «Zgodba s pomedelne travnikov». Napisala Tanja Rebula. Izvedba: Radijski oder. 10,50 Glasbene skice. 11 «In mirno tavalu bi moja Pepka». Afro-župnijski put-pur brez konca ne glave Andra Markuja v 13 oddajah. Produkcija: Radio Trst A. Ponovitev 1. oddaje. 11,20 Glasbene skice. 11,45 Versi in naš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nadiški zvon. 14,50 Glasbene skice. 15-19 NEDELJSKI ZBORNIK. Vodi Ivan Peterlin. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

14,30 Vita da single  
15 Stereoblg. Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert (Vedi Radiouno)  
16,57-18,56: Ondaverdeuno  
19 GR 1 Seta  
19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket (Vedi Radiouno)  
20,05-23,59 Stereounosera. Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli  
21,30 GR 1 In breve  
23,10 Ondeverdeuno  
23,13 GR 1 - ultima adizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

RAI  
STEREO  
DUE  
FM  
MUSICA E NOTIZIE

15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade  
18,05 Classifiche Internazionali  
19,26 Ondeverdedue  
19,30 GR 2 Radiosera  
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torra  
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi  
GR 2 Appuntamento flash  
21 Ondeverdedue  
22,27 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix  
22,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

RAI  
STEREO  
DUE  
FM  
MUSICA E NOTIZIE

Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte. Con Fabrizio Stramacchi, Felice Liperi, Emiliano Licastro, Gian Carlo Susanna  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverdenotte  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Musica e altro: Pasqua e l'immaginario musicale. Programma di Patrizio Barbaro  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dadicalo a le. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie. Cronache.  
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.  
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

# RAIUNO

12,05 **VARIETA'**

## PRONTO... È LA RAI?

Teresa De Sio presenta alcune canzoni dal suo ultimo album *Cinderella Suite* dai colori caldi e mediterranei; nel salotto di Giancarlo Magalli e Simona Marchini arriva il direttore di Oggi, Paolo Occhipinti, in veste di esperto di funghi. Domani l'ospite previsto è Peppino di Capri.



# RAIUNO

16 **RAGAZZI**



## BIG!

Speciale Pasquetta con la partecipazione de *Il sabato dello Zecchino*: Liliana Cosi e Marinella Stefanescu (foto) presentano un balletto. I Menegatti, prestigiosi. La Nicol Family, acrobati. Uova e galline per Topo Gigio. Conducono Gianfranco Agusta e Ave Ninchi.

# RAIUNO

18,05 **QUIZ**

## PAROLA MIA

Ospite di Luciano Rispoli il salesiano Giorgio Gozzelino, autore di un libro sugli angeli; la parentesi musicale è affidata a Raf entrato nella Hit parade con *Inevitabile follia*.



# RAIUNO

20,30 **FILM**

## A ME MI PIACE

ENRICO MONTESANO



Arturo riceve la visita di un amico (Dan Roby, nella foto con Enrico Montesano), abbandonato dalla moglie ed è coinvolto in una storia d'amore. Prima apparizione di Rochelle Redfield, e prima regia per Montesano.

# RAIUNO

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera  
7,30 **Collegamento GR 2**  
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Il calabrone verde**. Telefilm. *Autostrada per la morte*. Con Van Williams, Bruce Lee

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artusi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Galapagos: isole incantate* di G. Dieter Plage. *E domani?*

15 **Dal Teatro Eliseo di Roma. Colonna sonora**. Presentano Luciano Rispoli e Daniela Poggi. Con Liliana Cosi, Stelvio Cipriani, Andrea Griminelli, Ennio Morricone, Ritz Ortolani, Katina Ranieri e Maurice Jarre. Regia di Luca De Mala

15,30 **Lunedì sport**

16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. *Albertone*. Collegamento con l'Antoniano di Bologna. "Speciale" de "Il sabato dello Zecchino". Regia di Lucio Testa e Tonino Noddu

17,35 **Parola e vita: le radici**. *L'avventura dei primi cristiani: Terre nuove e cieli nuovi*. Documentazione tratta dagli "Atti degli Apostoli" di Roberto Rossellini. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. In studio Melo Freni. Regia di Luca Lamonaca. 7\*

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **In diretta dallo Studio 2 di Torino Parola mia**. Programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza di Gianluigi Beccaria. Testi di Clericetti, Roderi, Domina, Starace. A cura di Franca Gabriini. Regia Riccardo Donna

19,30 **Il libro, un amico**. A cura di Gaetano Nannetti. Con la collaborazione di Alfredo Di Laura. Tv-Art Director Mario Convertino

19,40 **Almanacco del giornodopo**. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **A me mi piace** (1985). Film commedia. Regia di Enrico Montesano. Con Enrico Montesano, Rochelle Redfield, Lara Wendel, Anna Marchesini, Renato Scarpa

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Appuntamento al cinema**

22,30 **Speciale TG 1**. A cura di Enrico Mentana

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

# RAITRE

10,45 **Al di sopra degli oceani: Friuliani nel mondo**. Spettacolo via satellite prodotto dalla Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'estero con Canal 7 di Buenos Aires e la Sede Regionale di Trieste. Collegamento tra Gemona del Friuli e Buenos Aires. Presenta D. Piombi. Regia di F. Costa. Filmati in Sud America di G. Deganutti

12 **DSE Meridiana**. *Genitori... un mestiere difficile, quasi impossibile... anzi bellissimo* di Giuseppe Fina. In studio Ilaria Guerrini

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli  
— **Castiglione del Lago: Motocross**. Campionato del mondo 125 cc  
— **Monopoli: Calcio**. Torneo delle Regioni. 2° tempo  
— **Sanremo: Vela**. Gare internazionali

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

**RAIDUE**

- 8 **Cartoni animati.** Prod. Paramount
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene... parola di medico.** Di Cristiana Del Melle. Cura e regia Roberto Capanna
- 11 **Il gioco è servito: Parollamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**  
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 326ª puntata. Serie tv
- 14,30 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
- 16 **Sanremo: Pallavolo femminile. Torneo internazionale**
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé.** Conduce Patrizia Pellegrino
- 17 **Il piacere di... conoscere**
- 18,05 **In diretta dal Fiera 3 di Milano Come noi.** Di Gianni Vasino. Regia di Francesco Dama
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'investigatore.** Telefilm. *Orario di chiusura.* Con Klaus Wennemann
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**  
— **Meteo 2**
- 20,30 **Capitol 573ª puntata.** Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30 **Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano. Mixer cultura.** Di A. Bagnasco, G. Montefoschi, F. Morandi. Conduce A. Bagnasco. A cura di A. Durante. Direttore di produzione D. Puissa. Regia Cesare Giannotti
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **"D.O.C." Offerta speciale.** Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli e di Giorgio Battaglia, Adriano Fabi, Giuseppe Videtti. Presenta Renzo Arbore con Monica Nannini e Gegè Telesforo. A cura di Lionello De Sena. Regia di Rita Vicario
- 23,35 **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Quarantesimi ruggenti** ("Les quarantièmes rugissants", 1982). Film avventuroso. Regia di Christian De Chalonge. Con Julie Christie, Jacques Perrin, Michel Serrault. Prod.: Jacques Perrin
- 17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
- 18,30 **Vita da strega.** Come era verde la mia erba
- 19 **TG 3**  
— **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport Regione del lunedì**
- 20 **DSE Nuove frontiere della scienza. 2ª serie. Ansia di separazione e fobia della scuola.** Di Claudia De Seta. Consulenza di Thomas Detre e Roberto Mayer
- 20,30 **Bronk.** Telefilm. *I nemici.* Con Jack Palance, Joseph Mascolo, Tony King
- 21,20 **Un giorno in Pretura (XII)** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,05 **TG 3 - Sera**
- 22,15 **4 Aprile 1968 - vent'anni fa Martin Luther King muore.** Di Rex Bloomstein. Prod.: Thames Television
- 23,35 **TG 3 - Notte**

**RAIDUE**

**SERIAL**

13,40

**Quando si ama**

Cecilia si pente, con padre Vocheh, della falsa denuncia di violenza carnale contro Steve. Vuol cambiare la sua testimonianza e far uscire Steve dal carcere, dove subisce odiose rappresaglie dai suoi compagni di cella.

**RAIDUE**

17

**CULTURA**



Dopo il servizio di copertina dedicato a Ugo Tognazzi, entriamo nei segreti di Verona, la città di Giulietta e Romeo. E ancora: in un momento in cui spesso si dimenticano i diritti umani e civili, si torna a parlare di poesia «nera». *Tutti i figli di Dio hanno le ali.*

**RAIDUE**

20,30

**SERIAL**



Baxter e Thomas si incontrano e cercano di spiegarsi. Thomas mostra al padre un modello di cuore artificiale sul quale sta lavorando. In un ospedale psichiatrico una donna recupera una confusa memoria e chiede di suo marito Sam: si tratta di Mrs. Laureen Clegg.

**RAIDUE**

21,30

**RUBRICA**

**MIXER CULTURA**

Puntata speciale dedicata a **Pietro Citati** (foto) autore di *Kafka*, un libro entrato subito nella classifica dei «più venduti»: una specie di viaggio nel pianeta Kafka, il più enigmatico scrittore del nostro secolo.



**RAITRE**

22,15

**INCHIESTA**



**MARTIN LUTHER KING**

Venti anni fa fu assassinato da un razzista bianco, a Memphis, dove nacque nel '29, **Martin Luther King**, leader della minoranza nera americana: a lui, Premio Nobel per la Pace, è dedicata questa serata.

**RAITRE**

21,20

**ATTUALITÀ**

**UN GIORNO IN PRETURA**

Le piccole liti, i problemi condominiali, le mini truffe costituiscono uno spaccato dei problemi di tutti i giorni. Per questo gli ottocentomila spettatori della scorsa edizione sono diventati più di due milioni e mezzo.





SERIAL

13,30

SENTIERI

A Barbados, Alexandra e Victoria conversano da buone amiche. Victoria rinuncia alla sua quota nelle Industrie Spaulding e, poco prima della partenza, distrugge il documento di Conrad rimasto nascosto per quarant'anni nella famosa bambola.



SCENEGGIATO

20,30



## UN BAMBINO DI NOME GESÙ (2ª)

Seconda ed ultima parte. La storia riprende dall'incendio della falegnameria di Giuseppe ad Alessandria, dove la famiglia si è rifugiata per sfuggire alle persecuzioni di Erode e di suo figlio Erode Antipa. Sulle tracce della sacra famiglia anche un sicario pagato per uccidere Gesù.

Matteo Bellina è Gesù,  
Maria Del Carmen San Martín  
è Maria



ANTEPRIMA

22,30

## GRAN GALA PER «MAMMA SOPHIA»

«Sono anch'io una madre, mi posso facilmente identificare con i dolori e le gioie che Lucia prova per i suoi figli». Grande festa con Sophia Loren, madre felice e interprete di *Mamma Lucia*, lo sceneggiato di sei ore che andrà in onda da domenica prossima.



Sophia Loren,  
54 anni,  
più di  
50 film  
alle  
spalle,  
un Oscar  
con il  
film di  
Vittorio  
De Sica  
La  
ciociara



FILM

20,30

Un vecchio prete alcolizzato (Spencer Tracy) prima di essere mandato «in pensione», con l'aiuto di alcuni galeotti (fra i quali Frank Sinatra), salva i malati del suo ospedale dall'eruzione di un vulcano.



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. Il breve incontro
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttnfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bls. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 La taverna dell'allegria (1942). Film commedia. Con Bing Crosby, Fred Astaire
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 Dopplo slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Un bambino di nome Gesù 2ª ed ultima parte. Con Matteo Bellina, Maria Del Carmen San Martín, Bekim Fehmiu
- 22,30 Gran Gala per «Mamma Sophia». A cura di Giorgio Medail
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Première. I trailers della settimana
- 0,40 Gli Intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. Il ricatto di un amico
- 9,15 Juke-box, url d'amore (1960). Film commedia. Con Marisa Merlini, Karin Baal
- 11 Strega per amore. Telefilm
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Paura di contagio
- 13 Ciao ciao. Hello Spank - Mimi - Riff Raff. Cartoni animati
- 14,30 La valle del pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smalla
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Notte da apocalisse
- 20,30 Il diavolo alle 4 (1961). Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Spencer Tracy, Frank Sinatra, Jean-Pierre Aumont
- 23 La primavera di Gorbaciov. A cura di Gigi Moncalvo. I giovani, gli stipendi, le case
- 23,45 Petrocelli. C'era una volta una vittima
- 0,45 Switch. Telefilm. Doppio gioco
- 1,40 Il Santo. Telefilm. Elemento di dubbio



TELE MONTICARLO

06/330427 I

- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. L'incompiuta di Hubert
- 13 Oggi News - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Il mondo segreto dei rettili. 1ª
- 14,30 Il giudice. Telefilm. Acque pericolose
- 15 Segni particolari: Genio. Telefilm
- 15,30 Clip clip. Presentano Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- 16 Il pirata (1948). Film musicale. Regia di Vincent Minnelli. Con Judy Garland, Gene Kelly, Walter Slezak





02/21621

- 8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *L'altra faccia della luna.* 1ª parte
- 9,25 **Wonder Woman.** Telefilm. *Aculei mortali*
- 10,20 **Kung Fu.** Telefilm. *Occhio per occhio*
- 11,20 **Agenzia Rockford.** Telefilm. *Una ragazza alta in un'auto rossa.* Con James Garner
- 12,20 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Terrone al circo*
- 13,20 **Arnold.** Telefilm. *Nella giungla della lavagna*
- 13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,20 **Case Keaton.** Telefilm. *Una buona ragione*
- 14,50 **Chips.** Telefilm. *Poliziotto modello*
- 16 **Blm Bum Bam.** *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa family.* Cartoni animati
- 18 **Hazzard.** Telefilm. *Primo aprile*
- 19 **Simon & Simon.** Telefilm. *La lista*
- 20 **Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm
- 20,30 **Ragtime** (1981). Film drammatico. Regia di Milos Forman. Con James Olson, Mary Steenburgen, James Cagney, Debbie Allen
- 23,30 **Fragole e sangue** (1970). Film drammatico. Regia di Stuart Hagmann. Con Bruce Davison, Kim Darby, Bud Cort
- 1,30 **La strena coppia.** Telefilm. *Felix dirige*

06/3454121

- 13 **Ghosbusters.** Cartoni animati
- 13,30 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Venezia addio.* Con Don Adams
- 14 **Champagne in paradiso** (1983). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Romina Power, Al Bano, Renzo Montagnani
- 15,30-18 **Slurpi** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonso Yeti
- 15,35 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni animati
- 16 **Transformers.** Cartoni animati
- 16,30 **GI Joe.** Cartoni animati
- 17 **Pole Position.** Cartoni animati
- 17,30 **Centurions.** Cartoni animati
- 18 **Galectica.** Telefilm. Con Lorne Greene
- 19,30 **Baki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Gli inquilini scloperano.* Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker
- 20 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Mamma Natale.* Con Vicki Lawrence
- 20,30 **Miss Universe.** Conducono Sandro Benvenuti e Loredana Romito
- 22,30 **Un salto nel buio.** Telefilm. *Il collezionista*
- 23-24 **Torino: Pallacanestro. San Benedetto-Tracer.** Campionato Serie A. Telecronisti Guldo Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici

- 17,50 **Sale, pepe e fantasie.** Telemenu
- 18,05 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 18,50 **Gabriela.** Telenovela
- 19,30 **Lo specchio della vita** con Mario Pandolfo
- 20 **TMC News - Teste di gomma**
- 20,30 **Border Crossing** (1978). Film drammatico. Regia di Christopher Leitch. Con Telly Savalas, Eddie Albert, Cecilia Camacho
- 22,05 **Oscar '88**
- 22,10 **Gallileo.** *Le frontiere della chirurgia plastica*
- 23,10 **Notte News - TMC Sport**
- 23,55 **Honky Tonk** (1974). Film western. Con Richard Crenna, Margot Kidder



TELEFILM

20



## BALLIAMO E CANTIAMO CON LICIA

Licia e Mirko (Cristina D'Avena e Pasquale Finicelli, foto) preparano un piano con i loro amici per riappropriarsi del «Mambo».



FILM

20,30



Questo film, tratto dal best seller di Doctorow, è un grande affresco vecchio stile sui neri d'America e sulla loro difficile lotta per l'integrazione. Ma il ritmo sincopato del «ragtime» si stempera in una macchina fin troppo spettacolare che sembra rispecchiare più le esigenze del produttore De Laurentiis che il talento di **Milos Forman**, autore di *Qualcuno volò sul nido del cuculo* (5 Oscar) e di *Amadeus* (8 Oscar).



23,30



## FRAGOLE E SANGUE

La contestazione giovanile in un film manifesto firmato da Stuart Hagmann, sulla presa di coscienza di uno studente che aderisce al movimento di protesta universitario contro la «sporca guerra in Vietnam» e il razzismo.



16



## IL PIRATA

Balletti, colori, fondali fasulli, costumi sgargianti e ritmo sfrenato per **Judy Garland** e **Gene Kelly**, protagonisti di una storia sull'aria delle canzoni di **Cole Porter**.



20,30

## BORDER CROSSING

**Telly Savalas** è Frank Cooper, un integerrimo poliziotto in servizio al confine fra il Messico e gli Stati Uniti.

## RADIO 1

- 6 Ondaverde. Programma di Lino Matti  
6,48 DSE Cinque minuti insieme (15")  
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport  
8,30 GR 1 Speciale
- 9 Pasquetta dove vuoi... con Mina. Testi di Nino Romano  
10 GR 1 flash
- 11,10 Genitori e figli. Originale radiofonico di Ezio Levi e Renzo Nissim. Musiche originali di Ezio Levi. Regia di Beppe Navello (25")
- 11,30 Musica solare. Con Raoul Casadei
- 12 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Aslago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1
- 13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Musica ieri e oggi. Con Donatella Rettore
- 15 Radiouno per tutti. **Tickel**. Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti. Con L. Ragno. Realizz. di S. Fedele
- 16 Richard Strauss: **Enoch Arden**. Melologo per voce recitante e pianoforte op. 38. Testo di A. Tennyson. Libero adatt. di Bruno Cagli. Voce recitante Anna Miserocchi. Pianista Cristina Carini
- 17 La Cornucopia. Racconto di Lucio Lironi. Con Ida Di Benedetto, Leo Gullotta, Vittorio Battarra. Regia di Marco Lami (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzeletti. «La memoria del jazz» di A. Clergeat
- 17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18,05 DSE Monografie: **viaggio attraverso il romanzo inglese del '700**. Testi di Rosanna Amadei e Viola Papetti. Regia di Mariella Serafini Giannotti
- 18,30 Musica sera. **Piccolo concerto**. Programma di Flaminia Rionnapoli
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Audiolox. Spazio multicode di P. Fava. «Carreteras verso Lorca ed altro» di Dante Raiteri (Replica)
- 20 Cartacabone. Paolo Modugno incontra Aldo Busi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
- 20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Lunedì: Teatro**. A cura di Gianni Bislach con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipa Carlo Molfese. Realizz. di Paolo Cingolani e Daniela Sbarri. **Oggi: Il teatro di Gigi Proietti**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata. Di Don Santino Sparta
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO 2

- 6 I giorni. Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Antonello Libonati. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Tentori. Telefonare al n. (06) 36 11 844

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
17,02 18,27 19,23 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Rastereonotte  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Villa dei Melograni. «Le distanze». 6° punt
- 9,10 Taglio di Terza
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico
- 10,30 Un mattino d'aprile. Programma di Beatrice Della Croce. Realizz. di Giuseppe Polino
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasane S. Graziosi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Accordo perfetto
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Il deserto dei Tartari. Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
- 15,30 Bollettino del mare
- 15,35 La scarpina di raso. Di Paul Claudel. Versione per la scena adattata dall'autore con la collaborazione di Jean-Louis Barrault. Trad. di Romeo Lucchese. L'annunciatore: Giorgio Albertazzi; Il Padre Gesuita, fratello di Don Rodrigo: Virginio Gazzolo; Don Pelagio, marito di donna Prodezza: Ferruccio De Ceresa; Don Baldassar: Tullio Valli; Donna Prodezza: Anita Laurenzi; Donna Onoria, madre di Don Rodrigo: Elsa Albani; Don Camillo: Franco Graziosi; Il Re di Spagna: Maurizio Gueli; Don Rodrigo: Glaucio Mauri; Donna Musica: Anna Maria Gherardi; L'Angelo custode: Alfredo Pea; L'Ombra Doppia: Milena Vukotic. Musiche originali di Bruno Moretti. Regia di Sandro Sequi
- Negli intervalli:  
(ore 17,05 e 18,30 circa) GR 2 Notizie
- (ore 19,26 circa) GR 2 Radiosera
- 20,20 Fari accesi. Al microfono Enrico Basile
- 21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Il canto jazz». Un programma di Luciano Federighi
- 21,30 Edizione speciale di **Radiodue 3131 notte**. In occasione del Premio «Vincerà la vita». Presenta Luca Liguori
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50 Gionata di Gerusalemme. Di Berardo Rossi. Narratore: Walter Maestosi; Dottor Tagura: Michele Calamera; Gionata bambino: Ilaria Stagni; Gionata adulto: Fabio Boccanera; Mamma di Gionata: Lori Biella; Maria di Nazareth: Noemi Gifuni; Soldato romano: Daniele Marco Tuminelli. Musiche originali di Tony De Vita. Regia di Sandro Tuminelli
- 23,10 Insieme musicale
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO 3

- 6 Preludio
- 7,20 Giornale Radio Tre
- 7,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Arcà. E. R. Duni: Sonata a tre in mi min. per archi e cont. op. 1 n. 4 (Sol. P. Staffieri - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigan) ♦ J. Sibelius: Sonatina in fa diesis min. per pf. (Sol. G. Gould) ♦ G. Frescobaldi: La bernardina (F. Brüggem, fl. diritto; A. Bylisma, vc.; G. Leonhardt, cemb.) ♦ B. Marcello: Sonata in fa magg. op. 2 n. 1 per fl. diritto e cemb. (M. Petri, fl. diritto; G. Malcolm, cemb.) ♦ G. P. da Palestrina: Magnificat Primi toni a 8 voci in due cori (King's College Choir of Cambridge dir. D. Wilcocks) ♦ N. Paganini: Tre Capricci dai 24 Capricci op. 1 per violino; n. 1 in mi magg. - n. 2 in si magg. - n. 3 in mi magg. (Sol. S. Accardo) ♦ W. F. Bach: Tre Fughe per organo (Sol. L. van Doeselaar) ♦ M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. P. Rogé - Orch. Sinf. di Montreal dir.

Ch. Dutoit) ♦ W. A. Mozart Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 Dal Teatro Comunale di Narni. **La forza d'amore**. Compendio drammatico rusticale di Giovanni Filippo Apolloni. Musica di Bernardo Pasquini (Edizione critica di Gabriele Catalucci) Nise. Bernadette Lucarini; Felli: Alessandro Rossi; Silvio: Enzo Di Matteo. Direttore Fabio Maestri. Associazione «In canto» (Reg. eff. il 7-9-1987)
- 11 **Concerto del mattino** (II parte). G. Pelras: Trio per archi (Trio Italiano) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in fa magg. op. 3 n. 4 (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ F. Chopin: Quattro Mazurche per pf. op. 24 (Sol. V. Ashkenazy)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni. a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Doppio mondo**. Giornalino settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia. Programma di F. Marcolli. A cura di C. Toti
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capricci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. La settimana a teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte) Compact club: R. Schumann: Sonate per vl. e pf. (R. Zimansky, vl.; Ch. Keller, pf.) (Accord 149153) ♦ AA. VV.: Ouvertures famoses (Royal Philharmonic Orch. dir. E. Batiz) (Academy Sound CD CDA557)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
- 14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
- 15 **Pomeriggio musicale** (III parte). Golinelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacci
- 15,45 **Senzavide**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Paolo Morawski, Rossella Panarese e Paolo Prato. I critici musicali della settimana: Paola Sonia Rosmini e Giuseppe Scarpellini
- 17 **DSE Musica e musicisti**: Liszt. Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza e testi di Olga Visentini. Regia di Massimo D'Amore
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Giampiero Moretti. A cura di G. Bernardi, G. Camarero, P. Cea e F. Pasetti. Nel corso del programma: S. Mercadante: Concerto in si min. per fl. e archi (Rev. A. Girard) (Sol. S. Gazzelloni - I Musici) ♦ W. A. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik in sol magg. K. 525 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina** (II parte). G. Paisiello: Divertimento in sol magg. per fl. e archi op. 23 n. 2 (L. Palmisano, fl.; F. Mezzana, vl.; A. Mazza, vla.; D. Magendanz, vc.) ♦ G. Rossini: La scala di seta, sinfonia (Philharmonia Orch. dir. R. Muti)
- 19,45 **Musicasera**. Musica d'altri con Gianfranco Zaccaro
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Festival di Lucerna 1987**. Direttore Zubin Mehta. C. M. von Weber: Oberon, ouverture ♦ F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bem. magg. per vl., vc., oboe, fag. e orch. Hob. 1/105 (U. Pianka, vl.; M. Haran, vc.; B. Weinstein, ob.; Z. Dorman, fag.) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano». Orch. Filarmonica di Israele (Reg. eff. il 26-8-1987 dalla Radio Svizzera)
- Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Pagine da **Viaggio al centro della terra** di Jules Verne. Lettura di Gianni Esposito. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 22,50 **Domande a Globbe** di Maurizio Ciampa. 5ª puntata: La risposta di Dio. Voci di C. Comaschi, R. Malaspina, L. Pagnani. (Replica)
- 23,20 **Il jazz**. Presenta Franco Pecori
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Rastereonotte**

STEREO  
UNO

- 15 **Stereoblg.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert
- 15,32 **Stereoblg parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit**
- 19,23 **Ondaverdedue / 19,26 GR 2 Radlosera**
- 19,47 **Stereodueclassico.** In studio G. Manfridi
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
- **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **I magnifici dieci**
- 22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radlonotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Emiliano Licastro, Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci

- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Confronti:** Per terra e per mare: viaggi a tempeste nel Mediterraneo. Programma di G. Rondino. A cura di Gioia Tosti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finesira sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LAOINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILODIFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'OSCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Bob Marley - Sylvester - Dionne Warwick - Crosby and Nash - Chris Farlowe Band - Fabrizio De André
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** L. van Beethoven: Contradanza per orchestra. W. A. Mozart: Adagio e Allegro in fa minore per flauto, oboe, clarinetto e fagotto. G. Rossini: La scala di seta, ouverture. V. Bellini: Sonata per organo. F. Delius: To be sung of a summer night on the water. F. Chopin: Notturmo in do minore n. 13 op. 48 n. 1. E. Lalo: Le Roy d'Ys, ouverture
- **7/INTERLUDDIO BAROCCO:** F. I. von Biber: Partita in la maggiore n. 3 per due violini e continuo. J. Speth: Toccata IV. M. J. Molter: Concerto n. 1, per tromba, due oboi, archi e continuo. A. Vivaldi: Sonata in sol minore n. 6, per flauto dolce e continuo op. 13. Anonimi (sec. XVII): Tre danze (trascriz. Czidra). C. Buterne: Suite pastorale. R. Johnson: The Fairy Masque
- 8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Sarabanda per chitarra - Sol. R. Bartoli. F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in sol maggiore op. 64, per archi - Quartetto Tatrai. F. Schubert: Sonata in do maggiore op. 140, per due pianoforti "Gran Duo" - Sol. J. Demus e P. Badura-Skoda
- 9,05/DA VALENCIA: M. Palau: "Concierto levantino", per chitarra e orchestra
- 9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak: Due Votzer dall'op. 54, per quartetto d'archi - Quartetto Gabrieli. S. Prokofiev: Preludio n. 7 in do maggiore op. 12, per arpa - Sol. N. Zabaleta. Anonimo: Rintocco monofono la campanella - Voce maschile A. Masch - Coro Accademico di Stato dell'URSS dir. A. Sveshnikov - "La leggenda dei dodici briganti" (trascr. S. Jaroff) - Bs. F. Shalpin. S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte - P. Tortelier, vc.. A. Ciccolini, pf. P. I. Cialkowski. Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi - Orch. London Symphony dir. J. Barbirolli
- 11/IL PROFETA. Opera in cinque atti di Eugène Scribe. Musica di Giacomo Meyerbeer. Obertal. J. Bastin; Jean de Leyde. J. McCracken; Jonas: J. Dupoy; Mathisen: C. du Plessis; Zacharie. J. Hines; Berthe: R. Scott; Fides: M. Horne; Un soldato: J. Trevelan. 1° borghese: V. Midgley; 2° borghese: N. Taylor. 3° borghese: B. Ogston. 1° contadino: O. Broome; 2° contadino: J. Noble - Orch. "Royal Philharmonic" e "Ambrosian Opera Chorus" dir. H. Lewis
- 14,30/LA CHITARRA DI NARCISO YEPES: G. Sanz (sec. XVII): Folias. J. Turina: Fandanguillo op. 36. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra

14,55/COMPOSITORI ITALIANI: VALENTINO BUCCHI: Quartetto n. 1 - Piccolo Concerto per ottavino e archi

► 15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO Stagione Sinfonica Pubblica 1986-1987 Direttore Vladimir Fedoseev Contralto Magali Damonte Tenore John Fowler Basso Dimitri Petkov H. Berlioz Romeo e Giulietta, sinfonia op. 17 per soli, coro e orchestra su testo di Emile Deschamps (da Shakespeare) - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M. del Cor V. Rosetta

► 17,10/IL SIGLO DE ORO: F. Guerrero Salve Regina. L. T. de Victoria Salve Regina

► 17,30/FILOMUSICA: P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 8 «imitazione dei corni da caccia» - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. B. Pasquini: Toccata in re minore - Org. J. Sebeslyen. A. Reich: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9, per strumenti a fiato - «Wiener Bläser-Solisten» U. Giordano: Andrea Chénier - «Un di nell'azzurro spazio» - Ten. G. Di Stefano - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. F. Palanè. G. Puccini: La Bohème: «Si, mi chiamano Mimì» - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - D. Nadien, vl. D. Hancock, pf. B. Bartók. Due Immagini op. 10 - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal

19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 41 in do maggiore «Jupiter» K. 551 - Sonata in fa maggiore per pianoforte K. 547/a - Quintetto in mi bemolle maggiore per archi K. 614

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Rossini: Chant funèbre, per coro maschile e percussioni. A. Gabrieli: Domine, me in furore. F. Schubert: Lacrimosa son io, canone a tre voci femminili - Gott in der Natur, per coro femminile e pianoforte. J. S. Bach: Furchte dich nicht, motetto

► 20,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANZ XAVER RICHTER (Holesov, 1709 - Strasburgo, 1789): Concerto in mi minore, per flauto e orchestra d'archi - Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5, per archi - Sinfonia con fuga in sol minore

► 21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini: Il Tabarro: «Perché, perché non m'ami più?» G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Cruda funesta smania» A. Ponchielli: La Gioconda: «Madre adorata» G. Verdi: Macbeth: «Pietà, rispetto, amore» A. Catalani: La Wally: «Né mai dunque avrò pace»

► 22,15/GLI STRUMENTISTI: IL FLAUTO DIRITTO: G. Ph. Telemann: Concerto in la minore, per flauto diritto, viola da gamba, archi e continuo

► 22,30/MUSICA ANTICUA: W. Cornysch Ah, Robin - «Pro Cantione Antiqua» dir. B. Turner. Anonimo: Chose Tassin - «Studio der Frühen Musik» dir. T. Binkley. R. Morton: Le souvenir de vous me tue - «The Consort of Music» F. Landino: Due Ballate - Ten. N. Rogers: The Early Music Consort dir. D. Munrow. G. de Berneville: De moi doleros vos chant - «Studio der Frühen Musik»

► 23-24/A NOTTE ALTA: D. Milhaud: Aspen Serenade, per nove strumenti op. 361 - J. P. Rameau, fl. P. Pierlot, ob. J. Lancelot, clar. P. Hongne, fag. G. Jarry, vl. S. Collot, vla. M. Tournon, vc.. J. Cazauban, cb. P. Thibaud, tr. F. Devienne: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per oboe e continuo - G. Maugras, ob. J.-L. Petit, clav. J. S. Bach: Dalla Partita n. 1 in si minore, per violino e pianoforte: Allemande - H. Bress, vl. K. Bergemann, pf. F. J. Haydn: Variazioni in la minore - Pt. A. Rubinstein: R. Schumann: Ouverture da «Julius Caesar», musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. G. Soli

## Sender Bozen

- 10 - 12 - 13 Nachrichten.
- 11,58 - 19,58 Der Verkehrstunk.
- 8 Programmvoorschau - Verkehrstunk. 8,05 Wie der Schnablwachsen is (Wng.). 8,35 Klassisches Morgenkonzert. 9,45 Poesiealbum. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Werbefunk. 12,40 Leichte Musik.
- 13,15-13,40 Operettenmelodien. 15,30 Oreikönigs-konzert 1988 der Musikkapelle Alghud. Ltg: Walter Schrötter. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Blasmusik. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Heute: «Michael Ende». 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 «Schöne Welt - Böse Leute». Roman von Claus Gatterer, für den Hörfunk eingerichtet von Inga Hosp. 1. Folge. «Über das Tal, das Dorf und die Schlampe der Walteschichte». 21 Das Sängerporträt. O. Fischer-Dieskau, Bariton. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kraka poročila. 8,20 Velikonočne pesmi, vmes: Kolesarček. 9 Glasbene skice. 10,15 Mladinski oder: «Pirhi brez presenečenja». 10,45 Koncert v cerkvi sv. Ignacija v Gorici. 11,35-13 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svedu mladit, dell. (11,30) Pregled mladinske književnosti. 11,20 Moskva, zepisi in vti si petmešnega bivanja v Rusiji. 13,20 Gospodarski tednik. 13,50 Glasbene skice. 14,10 Otroški kotiček: Glasbene pravljice. 14,30 Povejmo glasbo: Okoli po svetu. 15 Roman v nadaljevanjih: L. Tolstoj: «Vojna in mir». 24. dell. 15,15-17 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svedu mladit 12. dell. (15,30) Mledi pred mikrofonom. 16,15 Kenadski mozek. 17 Mi in glasba: Tržaki mestni zbor in amonioni orkester iz Békésaba na Medžarskem vodi M. Sofianopolu. Tenorist G. Botte, sopranistka F. Guine, basist P. Albertelli, organist M. Mecir. 18 Kmetijski tednik Iponovitel. 18,30 Povejmo glasbo: Top lestvice. 19,20 Sporedi za naslednji dan



**RAIUNO**  
 16 **RAGAZZI**

**BIG!**

Fra i cartoni animati di *Big!* ecco le avventure quotidiane dei *Flintstones*, ossia gli *Antenati* creati da William Hanna e Joseph Barbera. Questi cavernicoli dell'età della pietra anticipano gaiamente i problemi della civiltà di oggi.



**RAIUNO**  
 20,30 **ATTUALITÀ**



**IL CASO**

Un altro episodio della lunga storia della dinastia Rizzoli (nella foto, **Andrea Rizzoli**) viene raccontato da **Enzo Biagi** e da una serie di «testimoni». Servizi d'attualità per il rotocalco televisivo, seguito da oltre quattro milioni di spettatori.



**REQUIESCENT**

Scampato alla strage della famiglia e del paese, un bimbo di sei anni viene allevato da un pastore protestante. Diventato grande scopre la sua vera storia e si trasforma in *Requiescent*, un pistolero desideroso di vendetta. Tra gli interpreti **Pier Paolo Pasolini** e **Lou Castel**.

**RAITRE**  
**NATURA**  
 17,45



Il magapodius freycinet è detto l'uccello dei vulcani perché la femmina depone le uova in una galleria che scava intorno ai vulcani della Nuova Britannia Occidentale. Le uova vengono covate dal calore della terra. La scheda del concorso a pag. 76.

**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **Dadaumpa**. Una storia del varietà televisivo
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 **Il calabrone verde**. Telefilm. *Eroi di guerra*
- 11,55 **Che tempo la**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Un viaggio pericoloso* di Lorne Greene - *Il ritorno del bisonte* di Jeff Foot
- 15 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta
- 15,30 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
- 16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Beany and Cecil - Albertone*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura Oretta Lopane. Regia Lucio Testa
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola mia**. Condotta da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna
- 19,30 **Il libro, un amico**. A cura di Gaetano Nannetti. Con la collaborazione di Alfredo Di Laura. TV-Art Director Mario Convertino
- 19,40 **Almanacco dal giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo la**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Il caso di Enzo Biagi**. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli
- 21,45 **Requiescent** (1966). Film western. Regia di Carlo Lizzani. Con Lou Castel, Mark Damon, Pier Paolo Pasolini, Rossana Kristmann, Carlo Paolucci. 1° tempo
- 22,45 **Telegiornale**
- 22,55 **Requiescent**. Film. 2° tempo
- 24 **TG 1 - Notta - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,15 **DSE Panorama Internazionale**. *Pescatori alati ed uccelli marini delle Galapagos*. Produzione: ZDF. 1° parte

**RAITRE** 06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12 **DSE Meridiana**. L'uomo e il suo ambiente. Curato e diretto da Licia Cattaneo. In studio Angelo Sferrazza
- 14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali
- 14,30 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli
- **Lozzo di Cadore: Atletica leggera**. 8° Cross Pradelle
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
- 18,30 **Vita da strega**. *La visita di Napoleone*
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani



**RAIDUE 06/36864890**

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene in società**
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Follow me.** Corso lingua inglese. 14'
- 11,30 **Il gioco è servito: Parollamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**  
- **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 328ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione**  
STEREO **d'origine controllata.** Conducono Gege Telesforo, Monica Nannini
- 16 **Lassie.** Telefilm. *Lago Paradiso*
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... star bene.** Medicina 33. Di Luciano Onder
- 18 **Bob Newhart In Uno psicologo per tutti.** Telefilm. *Adottiamo un bambino*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'investigatore.** Telefilm. *La moglie del poliziotto.* Con Klaus Wennemann
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Non solo Bond...** 11 film con Sean Connery. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (II). *La donna di paglia* (1964). Film drammatico. Regia di Basil Dearden. Con Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson, Johnny Sekka, Laurence Hardy. Prod.: United Artists
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **"D.O.C." Offerta speciale.** Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**  
- **Meteo 2**
- 23,45 **Pallacanestro: Semifinale Coppa Campioni**
- 0,25 **Appuntamento al cinema**
- 0,30 **Cinema di notte: il club del martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. *Il testamento del mostro* (1959). Film del brivido. Regia di Jean Renoir. Con Jean-Louis Barrault, Teddy Billis, Jean Topart, Michel Vitold. Prod.: Sofirad-Compagnie J. Renoir
- 20 **DSE Materiali didattici - 2ª serie.** *Ignazio Silone.* A cura di A. Del Vecchio e V. Zaganelli. Regia di V. Zaganelli. 3ª puntata
- 20,30 **Trasmissione forzata.** Di Dario Fo e Franca Rame. A cura di Alfonso De Liguoro. Con la collaborazione di Paolo Doti e M. Vittoria Fenu. Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Valentina Aurelio. Direttore di produzione Alfredo Costa. Regia di Alida Fanolli. 1ª puntata
- 22 **Scacco alla Regina (III).** Gli inglesi nel cinema degli anni '80. A cura di Vieri Razzini. **Another country - La scelta** («Another country», 1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Marek Kaniévski. Con Rupert Everett, Colin Firth, Michael Jenn, Robert Addie, Tristan Oliver. 1º tempo
- 22,45 **TG 3 - Sera**
- 22,50 **Another country - La scelta.** Film. 2º tempo
- 23,35 **TG 3 - Notte**

**RAIDUE 13,40 SERIAL**

## Quando si ama

Gli Alden hanno scoperto i maneggi di Dane Hammond e sperano di trarne vantaggio in occasione dell'assemblea degli azionisti. Zona va a trovare Lorna e le dice di essere incinta di Linc.

**RAIDUE 18 SERIAL**

## UNO PSICOLOGO PER TUTTI

Inizia un ciclo di telefilm con Bob Newhart, uno psicologo alle prese coi mille problemi dei suoi pazienti e dei suoi amici, e Suzanne Pleshette (foto). In questo primo episodio, la coppia decide di adottare un bambino.



**RAIDUE 20,30 FILM**



Gina Lollobrigida (foto) è un'avvenente infermiera, strumento di una macchinazione ordita dal suo amante, nipote di un industriale invalido. Lei dovrà indurre il vecchio a sposarla, per poi dividere, alla sua morte, il patrimonio con l'amante. Ma l'uomo muore improvvisamente.

**RAIDUE 0,30 FILM**

## IL TESTAMENTO DEL MOSTRO

La celebre vicenda del dottor Jekyll e di Mr. Hyde, narrata nel romanzo di R. L. Stevenson, viene proposta da Jean Renoir, in chiave moderna e con un taglio ironico, interpretate Jean-Louis Barrault.



**RAITRE 20,30 VARIETA'**



## TRASMISSIONE FORZATA

Dario Fo e Franca Rame tornano sul video in un programma di otto puntate in diretta. Brani celebri del loro repertorio (si comincia con *Mistero buffo*), un telegiornale satirico e spunti presi dall'attualità.



13,30

## SENTIERI



20,30 - 21,30 - 22,30

## DALLAS

Ray informa Charlie, figlia di Jenna, della sua intenzione di sposare la madre. J. R. pensa ad un ritorno nel mondo dei petrolieri, mentre Dandy riesce a tirar fuori Cliff da un grosso guaio.



## DYNASTY

Alexis continua a sferrare colpi bassi contro Blake che, per difendersi, può contare solo su tre fedeli alleati: la moglie Krystle, la figlia Amanda e Steven, che si dimette dalla «Colby e Co.».



**Alcuni del protagonisti:**  
Patrick Duffy e Priscilla Presley (Dallas); Joan Collins, John Forsythe e Linda Evans (Dynasty); John James ed Emma Samms (I Colby)



## I COLBY

Jason vuole una nuova casa per vivere con Francesco e, al tempo stesso, evitare di incontrare Sable. Intanto la bella Channing affascina Miles, che le chiede di sposarlo. Lei è felice, ma non sa decidersi per il «sì».



## L'INFERNO SOMMERSO

Il Poseidon naufraga nella notte di Capodanno. Ma sotto l'imbarcazione capovolta ci sono alcuni superstiti. Un vecchio rimorchiatore cerca di salvare i naufraghi. Con Michael Caine, Telly Savalas e Sally Field.



22,40

## ITALIA MISTERIOSA

In un castello romano una giovane donna diventa strega. In un «tempio» milanese un «sacerdote» celebra un rito propiziatorio. L'inchiesta di Gabriella Simoni mostra il quadro sconcertante di un'Italia sotterranea, dedita a riti esoterici.



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffelatte - Il mago di Oz - Lottl. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. Il breve incontro
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 BIs. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Fräulein (1958). Film commedia. Regia Henry Koster. Con Dana Wynter, Mel Ferrer
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas Telefilm. La vendetta della mummia
- 21,30 Dynasty Telefilm. La resa dei conti
- 22,30 I Colby Telefilm. Preparativi di nozze
- 23,30 Maurizio Costanzo show
- 0,45 Première. I trailers della settimana
- 0,55 Gli Intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,15 La grande vallata. Gioco d'azzardo
- 9 La febbre del possesso (1957). Film drammatico. Regia di Henry Verneuil. Con Mylène Demongeot, Henry Vidal
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Hello Spank - Occhi di gallo - Riff Raff. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gloco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Dopo il disastro
- 20,30 L'inferno sommerso (1979). Film d'avventura. Regia di Irwin Allen. Con Michael Caine, Sally Field, Telly Savalas, Peter Boyle
- 22,40 Italia misteriosa. A cura di Giorgio Medail. Il cerchio magico. Di Gabriella Simoni
- 23,40 Cinema & Co. Replica
- 0,10 Petrocelli. Telefilm. Il rapimento
- 1,10 Switch - Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Per amore di Carlos
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Una missione per Fang
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Il mondo segreto dei rettili. 2°
- 14,30 Il giudice. Telefilm. Una scelta di vita
- 15 Quartieri alti. Profumo di primavera
- 15,30 Clip clip. Video clips, moda e modi...
- 16 Amanti latini (1953). Film commedia. Regia M. Le Roy. Con Lana Turner, John Lund
- 17,50 Sale, pepe e fantasia. Telemenu



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
9,25 Wonder Woman. La morte travestita  
10,20 Kung Fu. Telefilm. L'anima e il guerriero  
11,20 Agenzia Rockford. Telefilm. Il caso è chiuso. 1ª parte. Con James Garner  
12,20 Charlie's Angels. Angelo innamorato  
13,20 Arnold. Telefilm. Diritto alla parola  
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti  
14,20 Casa Keaton. Telefilm. Zia Trudy  
14,50 Chips. Telefilm. Me l'ha fatto fare l'E.T.  
16 Blm Bum Bam. Candy Candy - Denni - Su i monti con Annette. Cartoni animati  
18 Hazzard. Telefilm. Il sosia  
19 Simon & Simon. Che cosa fa uno gnomo?  
20 Piccola bianca Sibert - Maple Town  
20,30 Liquirizia (1979). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Christian De Sica, Jenny Tamburi, Teo Teocoli, Eros Pagni  
22,30 Straight Time («Vigilato speciale», 1977). Film drammatico in lingua originale. Regia di Ulu Grosbard. Con Dustin Hoffman, Harry Dean Stanton, Theresa Russell  
0,40 Impara a conoscere il tuo consiglio (1973). Film commedia. Regia di Brian De Palma. Con Tom Smothers, John Astin

ODEUM 06/3454121

- 13 Ghostbusters. Cartoni animati  
13,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Falso allarme. Con Don Adams, Mark Linn Baker  
14 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno  
15,30 Good Times. Telefilm. Sposarsi o non sposarsi. Con Ester Rolle, John Amos  
15,30-18 Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti  
15,35 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati  
16 Transformers. Cartoni animati  
16,30 G.I. Joe. Cartoni animati  
17 Pole Position. Cartoni animati  
17,30 Centurions. Cartoni animati  
18 Galactica. Telefilm. Con Dirk Benedict  
19,30 Baike e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Storia di Natale. Con B. Pinchot  
20 La mamma è sempre la mamma. Viaggio alle Hawaii. Telefilm. Con Ken Barry  
20,30 Pane e cioccolata (1974). Film commedia. Regia di Franco Brusati. Con Nino Manfredi, Johnny Dorelli, Anna Karina, Paolo Turco  
22,30 I misteri di Orson Welles. Telefilm. 1º episodio. Con Orson Welles, Edward Winter  
23,30-24 I classici dell'erotismo. Trattati dai racconti della letteratura francese  
18,05 Adamo contro Eva. Telenovela  
18,50 Gabriela. Telenovela  
19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfi  
20 TMC News - Teste di gomma  
20,30 Shannon senza pietà (1972). Film spion. Con Richard Roundtree, Max von Sydow  
22,10 Oscar '88  
22,15 Piazza Affari. Settimanale di economia  
22,45 Scontri Incontri. Settimanale politico  
23,10 Notte News - TMC Sport  
23,55 La chiave del mistero (1973). Film giallo. Con Stephen Boyd, Woody Strode



TELEFILM

19

## SIMON & SIMON

Denise Carroll, responsabile di un parco di divertimenti, riceve una lettera minatoria e per scoprirne l'autore si rivolge ai fratelli Simon (Jameson Parker e Gerald McRaney, foto).



FILM

20,30



LIQUIRIZIA

Una gara teatrale viene organizzata dagli studenti di un liceo. Siamo negli anni Cinquanta e il regista Salvatore Samperi propone un ritratto satirico della nostra provincia.



FILM

22,30

## VIGILATO SPECIALE

Max Dembo (Dustin Hoffman, foto) è un ex ergastolano. Cerca di reinserirsi nella vita sociale, ma viene rinchiuso di nuovo in carcere. Quando esce è segnato definitivamente. Il film è in versione originale.



FILM

20,30

## SHANNON SENZA PIETÀ

Un funzionario russo chiede asilo all'ambasciata americana di un Paese del Medio Oriente. Mentre fervono le trattative, però, viene ferito da un sicario del KGB. Entra in azione l'agente speciale Shannon. Spionaggio del '72 con Max von Sydow (foto) e Richard Roundtree.



FILM

20,30



## PANE E CIOCCOLATA

Le disavventure di un emigrante italiano in Svizzera (Nino Manfredi, foto) che, pur di lavorare e non tornare in Italia, ricorre a mille espedienti: si fa biondo e va perfino a vivere in un pollaio. Commedia agro-dolce diretta da Franco Brusati nel '74.



# RADIO 1

- 6 **Ondaverde.** Programma di Lino Metti  
6,40 DSE Cinque minuti insieme (16")  
**7 GR 1**  
7,20 GR regionali  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana e cure di Antonio Affaitati  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida  
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88**. Telefonare al n. (06) 3606514  
10 GR 1 flash  
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Verischi  
11,10 **Genitori e figli**. Regia Beppe Navello (26")  
11,30 **Vita da romanzo**. Un programma scritto da Nunzia Penelope, con le voci di Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi  
12 **GR 1 flash**  
12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Drupi, Gli Ice, Mino Reitano, Fabio De Rossi e la partecipazione de I Fatebene-fratelli. Telefonare al n. (06) 344142  
**13 GR 1**  
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua  
14 **GR 1 flash**  
14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Bruno Lauzi  
15 **GR 1 business**  
15,03 Radiouno per tutti. Obli. Settimanale di economia e lavoro di L. Metti con A. Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele  
16 **Il Paglione**. Di Giuseppe Neri. Scrittori in guerra - Mode di dire - Si può, scusate se da soli mi presento  
17 GR 1 flash  
17,30 **Radiouno jazz '88**. A cura di A. Mazzeotti. «Caido è bello» di G. Lombardi  
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Metti  
18,08 **Musica per voi**  
18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesie**. Programmi di Bruno Cagli (Replica)  
19 **GR 1 Sera**  
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa  
19,20 **GR 1 mercati: prezzi e quotazioni**  
19,25 **Audio box**. Spazio multimedico di P. Fava. «La scacchiera del signor Tempo» di Claudio Di Giorgio, Eugenio Colombo e Giancarlo Schiaffini  
20 **Pangloss**. Interviene Geo Fratini. Programma di Luigi Lambertini  
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese  
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccanni. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale**. A cura di Adriano Mazzeotti con le collab. di Federico Sanguigni. Conduce in studio Marcello Casco. Partecipano Silvana Gaudio e Corrado Lojacono. Regia di Arturo Morfino Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash  
22,49 **Oggi al Parlamento**  
23 **GR 1 - ultima edizione**  
23,05 **Le telefonate**. Di Don Santino Sparta  
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43  
**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Rai stereonotte  
0,20 3,43  
**Ondaverdeurope** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

# RADIO 2

- 6 **I giorni**. Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 3611844  
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare  
7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole  
7,30 **GR 2 Radiomattino**  
8 **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe  
8,05 **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante  
8,30 **GR 2 Radiomattino**  
8,45 **Villa del Melograni**. «Le distanze». 7ª puntata. Regia di Francesco Anzalone  
9,10 **Taglio di Tarza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani  
9,30 **GR 2 Notizie**  
9,32 **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis  
10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli  
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli  
11,30 GR 2 Notizie  
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**  
12,30 **GR 2 Radiogiorno**  
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non perli?** Regia di Massimiliano Fasan e Stefano Graziosi  
13,30 GR 2 Radiogiorno  
14 **Accordo perfetto**  
14,15 **Programmi regionali**  
15 **Il deserto dei Terti**. Di Dino Buzzati. Letture integrale a più voci dir. da Luigi Durissi  
15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare  
15,45 **Il pomeriggio**. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi  
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**  
18,30 **GR 2 Notizie**  
18,32 **Il fascino discreto della malodia**. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada  
19,30 **GR 2 Radiosera**  
19,50 **Farli accessi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Enrico Basile. Regia di Antonella Condorelli  
21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini  
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio  
22,19 **Panorama parlamentare**  
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare  
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO 3

- 6 **Preludio**  
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi  
7 **Preludio (II parte)**  
7,20 **Giornale Radio Tre**  
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 3612241  
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Paolo Arca. L. van Beethoven: Quartetto in re min. op. 132 (Quartetto Fitzwilliam) ♦ R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 (Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe)  
9,45 **Giornale Radio Tre**. Interviste del giorno

- 10 **Ore D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellanini, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare n. (06) 3612241  
11 **Concerto del mattino (II parte)**. M. de Falla: Fantasia baltica per pf. (Sol. N. Magaloff) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol magg (La sorpresa) (London Philharmonic Orch. dir. G. Solti)  
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medici  
12 **La povertà nel cuore del benessere**. Un programma di Alessandra Baduel  
12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ghena Dimitrova con Anna Dalponle - Thomas Schippers con Carlo Cavalletti  
13,45 **Giornale Radio Tre**  
14 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club: W. A. Mozart: Sintonie nn. 36 e 40 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) (Emi CDC 7 49073-2) ♦ D. Scio-stakovich: Quartetti nn. 10, 13 e 14 (Quartetto Borodin) (Emi CDC 7 49269-2)  
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**  
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Arduzone  
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani  
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti  
15 **Pomeriggio musicale (III parte)**. Golinelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacchi  
15,45 **Senza video**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Paolo Morawski, Rossella Panarese e Paolo Preto. I critici musicali della settimana: Paola Sonia Rosmini e Giuseppe Scarpellini  
17 **DSE Ascoltiamo insieme** il «Don Giovanni» di W. A. Mozart di Giulio Cesare Castello  
17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Giampiero Morelli. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pasetti. Nel corso del programma: F. J. Haydn: Quartetto in do magg. per archi op. 76 n. 3 «Imperatore» (Quartetto Amadeus) ♦ R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)  
18,45 **Giornale Radio Tre**  
19 **Terza pagina (II parte)**. H. Wolf: Tre Lieder (Suleika) (E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf.) ♦ A. Dvorak: Due Danze slave per orch. op. 72 (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann)  
19,45 **Musica sera**. L'esperienza religiosa con Paolo Maurizi  
20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
21 **Festival della Carinzia 1987**. Direttore Hans Stadlmair. Arpa Ursula Holliger. F. Schubert: Ouverture in do min. per archi D. 8 ♦ R. Strauss: Introduzione all'opera «Capriccio» op. 85 per sestetto d'archi (versione per archi) ♦ I. Yun: Gong Hu per arpa e archi ♦ E. Granados: Danza spagnola per arpa ♦ L. van Beethoven: Cavatina (dal Quartetto in si bem. magg. per archi op. 130) - Grande Fuga in si bem. magg. op. 133 ♦ F. Schubert: Quartettsatz in do min. op. postuma D. 703 (Münchener Kammerorchester) (Reg. eff. il 5-8-1987 dalla Radio Austriaca)  
22,20 **Libri novità**  
22,30 **Giovanni Botteai**. Gran Duo per vl., cb. e archi (L. Vicari, vl.; L. Buccarella, cb.) - I Musici  
22,50 **Il Mezzogiorno d'Italia: storia di una questione irrisolta**. Di Giovanni Russo. 5ª puntata: La ricostruzione e la fine della civiltà contadina. Voci di: Michela Caruso, Massimo Foschi, Paolo Granata, Germana Martini, Andrea Tidona. Regia di Angela Bandini  
23,20 **Il jazz**. Presenta Franco Pecori  
23,53 **Giornale Radio Tre**  
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Radiostereonotte**



STEREO  
UNO

- 15 **Stereoblg.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert
- 15,30-16,30: **GR 1 In breve**
- 15,32 **Stereoblg. parade**
- 17,30 **GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondeverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
- 21,30 **GR 1 In breve / 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**



- 15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ed alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento Ilesh**
- 16,05 **I megnilli dieci / 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Rediosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio G. Menfridi
- 20,45-23,59 **F.M. Music.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre
- Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,03 **Appuntamento Ilesh**
- 22,27 **Long Playing Hit 2**
- Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Redionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Licastro, Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci, Mauro Zambellini

- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Le nuove frontiere: Emigrazione oggi.** Programma di Giorgio Ferrari e Alessio Rebecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix del la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17, GR Ilesh

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciolfi - Eagles - Osibisa - Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Rodrigo: Españoleta da «Fantasia para un genilhombre». F. Leher: Dame Viennese, ouverture. L. de Nervaes: Variazioni su «Guardame las Vacas». F. Schubert: Serenata da «Schwanengesang» op. 24. G. Puccini: Due Minuetti. R. Wagner: Adagio per clarinetto e quintetto d'archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Legrenzi: Sonata in mi minore op. 10 n. 6 «La Cella». L. F. Gassmann: Quartetto in mi minore n. 3. J.-F. Rebel: Sonata in re maggiore n. 3. N. Bruhns: Preludio e fuga in sol minore n. 5. N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo. N. Florenza: Siciliana in do minore. G. Bononcini: Divertimento in sol maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore per flauto e pianoforte. F. Chopin: Prélude n. 20 op. 28, per arpa. J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi

9/DUE CONCERTI PER ARMONICA A BOCCA: M. Arnold: «Harmonica concerto» op. 46. A. Benjemin: «Harmonica Concerto»

9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore n. 70, per viola di bordone, viola e violoncello. F. Busoni: «Ballet Scenes» n. 4 op. 33, per pianoforte. D. Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. A. Celselle: «Ninna nanna corbellina», per voce e pianoforte. Anonimo: Canto ligure. Anonimo (XVI-XVII secolo): Ballata campestre per voci e strumenti. C. Loewe: Due Ballate. «Erlkönig» n. 3 op. 1 (Goethe) — «Der Mohrenturst auf der Messe» n. 3 op. 97 (F. Freiligrath). G. Ph. Telemann: Conclusione in re maggiore per oboe, tromba, archi e basso continuo da «Musique de table» parte II. M. Tippet: Sinfonia n. 2

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA DINO ASCIOLLA: J. Brahms: Sonata in la minore op. 120 n. 1, per viola e pianoforte. P. Hindemith: Sonatina op. 25 n. 2, per viola e pianoforte (1923). N. Paganini: Sonata per la gran viola con accompagnamento d'orchestra

11,50/DIRIGE L'AUTORE: I. Strawinsky: «Dances concertantes» per orchestra da camera

12,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 3 in si minore BWV 814

12,30/CONCERTO SINFONICO: F. Poulenc: Sinfonia (1947). M. Revel: «Ma mère l'Oye». R. Strauss: «Così parlò Zarathustra», poema sinfo-

nico op. 30 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: A. Bencheri (1568-1634): «Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena», per coro a cappella e voce recitante (revisione del testo di Emidio Mucci)

14,40/A CONFRONTO: VLADIMIR HOROWITZ E VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 - Pf. V. Horowitz — Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy — Barcarola in fe diesis maggiore op. 60 - Pf. V. Horowitz — Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy C. Debussy: «L'île joyeuse» (1904) - Pf. V. Horowitz — Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTO KARLHEINZ ZOLLER ED ARPA NICANOR ZABALETA. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. E. Marzendorfer. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY. F. Chopin: Due Notturmi SOPRANO GALINA VISCNJEVSKAJA. M. Mussorgsky: Sei Melodie - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. I. Markevitch. QUARTETTO BORODIN. P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11, per archi - R. Dubinsky e Y. Alexandrov, v.li. D. Shebalin, v.li. V. Berlinsky, vc. DIRETTORE LORIN MAZEL: F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. dei Berliner Philharmoniker

► 17,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in re minore per chitarra, viola d'amore, archi e continuo - N. Yepes, chit.; M. Frasca-Colombier, v.la d'amore - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz. J. Ch. F. Bach: Sonata in do maggiore per fortepiano, flauto e violino - J. Steele, fp.; J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, v.l. G. F. Heendel: Semele: «Leave me, radiant light» - Bar. G. Evans - Orch. della Suisse Romande dir. B. Balkwill. G. Bizet: Pescatori di perle «Ton coeur n'a pas compris» - R. Carlier, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Tonini. A. Miles: Sonata in mi minore op. 6, per contrabbasso e pianoforte - L. Milani, cb.; V. Drenkova, pf. J. Messiaen: Suite n. 3 per orchestra «Scènes dramatiques» - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge

19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Parigi» - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. K. Böhm — Musica lunebre massonica in do minore K. 477 - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. F. Fricsay — Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 - Sol. I. Haebler - London Symphony Orchestra dir. W. Rowicki

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra (incisione 1937) - Sol. G. Kulenkampf - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. Schmidt-Isserstedt

► 20,40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: Undici Pezzi per cembalo

► 21,05/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Tasso, lamento e Irtonio (poema sinfonico n. 2)

► 21,30/GIACOMO CARISSIMI: Dives Melus, oratorio a otto voci in due cori, due violini e basso continuo - M. Rinaldi, sopr.; R. Farolfi, ten.; L. Medici, bs. - Orch. da Camera dir. A. Ephrikian

► 22,10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STOC-CARDA: W. A. Mozart: Les Petits Riens, balletto J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Dir. K. Münchinger

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Gabrieli: Arie della battaglia per sonar d'istrumenti a fiato. C. G. Scheidler: Sonata in re maggiore, per due chitarre. G. Ph. Telemann: Concerto in mi minore, per flauto a becco, flauto traverso e orchestra d'archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in mi minore per orchestra d'archi. F. Busoni: Berceuse, da «Elegien». E. Elgar: Sospiri, op. 70, per archi, erpa e organo

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächlich. 8,30 «Schöne Welt - Böse Leute». Roman von Claus Götter für den Hörfunk eingerichtet von Inge Hosp. 1. Folge (Whg.). 9,30 Erzählungen. 10,05 Metinée. 11 Tirolisch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Kemmermusik. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. «Wie komisch sind Komiker?». 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

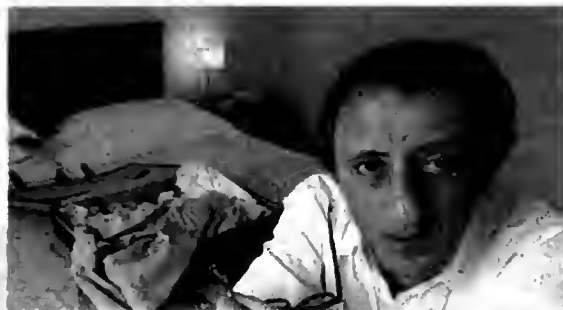
## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: Koledarček. 7,40 Pravljiča. 8,10 Nadiški zvon (ponovitve). 8,50-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: (9) Talovadbe za vsak den. (9,20) Napotki za sobodno ženo. 9,40 Misel dneva. 10,10 S koncertna in opernega repertoarja. 11,30-13 TOR-KOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (1. del). 11,30 Ponarejanje živili. (12,15) Analiza enogastromske ponudbe naše dežele. 12,30 Glasba po željah. 14,10 Dvigjena zavesa. 14,50 Glasbene skipe. 15 Roman v nadaljevanju: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 25. del. 15,15-17 TOR-KOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (2. del). (16) Dobra jed se sama ponuja. (16,30) Analiza enogastromske ponudbe naše dežele. 17,10 Mi in glasba: Primorska poje. 18 Pavel Lužan: «Novo življenje». Radijska komedija. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**RAIUNO**  
 12,05 **VARIETÀ'**

**PRONTO...  
 È LA RAI?**

Ospite del salotto di **Simona Marchini** è l'attore romano **Carlo Delle Piane** (foto), protagonista di tanti film del regista **Pupi Avati**. Durante il programma giochi per grandi e piccoli presentati da **Giancarlo Magalli**.



**Carlo Delle Piane, 52 anni, Leone d'Oro nell'86 come miglior protagonista per Regalo di Natale di Pupi Avati**

**RAIUNO**  
 19,55 **SPORT**

**CALCIO: COPPA DELLE COPPE**

Partita di andata valida per le semifinali tra i belgi del Malines e l'Atalanta. La squadra allenata da Emiliano Mondonico milita in Serie B (è seconda dietro il Bologna). Punti di forza sono il centrocampista Nicolini, la mezz'ala Stromberg e il centravanti Garlini. Se l'Atalanta dovesse vincere i due incontri sarebbe la prima squadra cadetta europea ad entrare in una finale continentale.

**Glenn Peter Stromberg, 28 anni, svedese, centrocampista dell'Atalanta**



**RAIUNO**  
 22,20 **MUSICA**

**A ME L'ORCHESTRA**

Storie di vita privata, angosce e speranze dei partecipanti al terzo Corso e Concorso internazionale per direttori d'orchestra «Arturo Toscanini». Girato a Parma l'anno scorso da **Fausto Dall'Olio**, il filmato contiene anche le esecuzioni dei concorrenti e la premiazione dei tre vincitori, nell'ordine **Kazushi Ono**, **Olaf Henzold** e **Antonio Pirolli**.



**RATRE**  
 15,30 **DSE**

**S.O.S. 011/8819**

Riprende, dopo le vacanze pasquali, l'aiuto telefonico per studenti di scuola media. Sono già state esaudite diecimila richieste. La redazione è coordinata da **Barbara Ronchi della Rocca** (foto).



**RAIUNO** 06/36864890

**7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera  
 7,30 **Collegamento GR 2**  
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

**9,35 Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo

**10,30 TG 1 - Mattina**

**10,40 Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

**11,30 Il calabrone verde.** Telefilm. *Caccia al pirromane*. Regia di Allen Reisner

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Pronto... è la Rai?**

**14,15-18 UNOPOMERIGGIO**

**14,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il paradiso insidioso* di Lorne Greene. *I coccodrilli* di Jeff Simon

**15 DSE Scuola aperta.** *Settimanale di studio cultura e lavoro*. Di Donato Goffredo e Luigi Parola. Partecipazione di Felice Froio. Regia di Maurizio Giandinoto

**16 Bigli** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Beany and Cecil - Albertone*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura Oretta Lopane. Regia Lucio Testa

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Parola mia.** Condotta da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza Gianluigi Beccaria. Regia Riccardo Donna

**19,30 Il libro, un amico.** A cura di Gaetano Nannetti con la collaborazione di A. Di Laura

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,55 Calcio: Coppe Europee**

**20,45 Telegiornale**

**21,45 Telegiornale**

**22,15 Appuntamento al cinema**

**22,20** In diretta da Palazzo Marchi - Parma Gabriella Carlucci presenta *A me l'orchestra*. Programma di Ivano Balduino. A cura di Ippolita Tescari. Regia di Fausto Dall'Olio. Con la partecipazione del Complesso Giovanile dell'Orchestra Sinfonica «Arturo Toscanini» diretta dal M° Vladimir Delman

**24 TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RATRE** 06/36864890

**9,30 Televideo.** Pagine dimostrative

**11,30 Ciclismo.** Giro della Provincia di Reggio Calabria

**12 DSE Meridiana.** *Giochiamo con la scienza*. Ideato e diretto da Anna Sessa

**14 Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,30 Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioli. con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

**15,30 DSE S.O.S. 011/8819** *Filo diretto*

**15,55 Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli - Intervisione. Eurovisione. **Bucarest: Calcio.** Steaua-Benfica. Coppa Campioni **16,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

**17,45 Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

**18,30 Vita da strega.** *Un lavoro di Samanta*

**19 TG 3**

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella
- 10 **Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Artisti allo specchio.** *Marlio Amodéo e Savina Tavano.* Di Mario Carbone e Elisa Magri. Intervento critico Vittorio Sgarbi
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**  
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 328ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**  
STEREO
- 16 **Lassie.** Telefilm. *Due ragazzi spericolati*
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... abitare.** Di P. Luciani
- 17,45 **Spaziolibero.** CONFCOLTIVATORI. *Rispettare l'agricoltura*
- 18,05 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Faber. L'investigatore.** Telefilm. *Là dove fioriscono i cannoni*
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori... al cinema per passione ed avventura (VII).** *Una corsa sul prato* («International Velvet», 1978). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con Tatum O'Neal, Christopher Plummer, Anthony Hopkins, Nanette Newman, Dinsdale Landen, Peter Barkworth. Prod.: B. Forbes per M.G.M.
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **"D.O.C." Offerta spaciaie.** Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli. Regia di Rita Vicario
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**  
— **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte. Il ritorno dell'uomo invisibile (1940).** Film drammatico. Regia di Joe May. Con Sir Cedric Hardwicke, Vincent Price, Nan Grey, John Sutton, Cecil Kellaway. Prod.: New Universal Picture
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20 **DSE Nuove frontiere della scienza. 2ª serie.** *Anoressia mentale e bulimia. 1ª puntata.* Di Claudia De Seta
- 20,30 **Guerra e pace (1956).** Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda, Anita Ekberg, May Britt, A. Maria Ferrero, Vittorio Gassman. Prod.: Ponti-De Laurentiis. 1º tempo
- 21,55 **TG 3 - Sera**
- 22 **Guerra e pace.** Film. 2º tempo
- 23,25 **TG 3 - Notte**
- 23,40 **Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87-'88. I quartetti di Beethoven** eseguiti dal Quartetto Cleveland. Quartetto in do magg. op. 59 n. 3. Regia di Tullia Ferrero

RAIDUE 13,40 SERIAL

## Quando si ama

Phillip s'insedia alle «Industrie Spaulding» come vicepresidente, ma non senza suscitare sospetti in suo zio Ross. Ha intuito, infatti, che dev'esserci qualcosa di poco chiaro nell'affrettato matrimonio con India e la successiva scalata alla «Spaulding».



Nanette Newman e Christopher Plummer sono i protagonisti del film diretto nel '78 da Bryan Forbes

RAIDUE 20,30 FILM

Rimasta orfana, l'americana Sarah Brown (Tatum O'Neal) a 16 anni va a vivere dagli zii inglesi Velvet Brown (Nanette Newman) e John Seaton (Christopher Plummer). Scontrosa e ribelle, Sarah frequenta la scuola di equitazione, diretta dal severo capitano Johnson (Anthony Hopkins). Ma grazie alle sue capacità e al suo cavallo, Arizona Pie, Sarah partecipa alle Olimpiadi e vince l'oro.



RAIDUE 24 FILM

## IL RITORNO DELL'UOMO INVISIBILE

Secondo film sull'Uomo Invisibile, diretto da Joe May nel '40, protagonista Vincent Price. Il fratello dell'Uomo Invisibile (morto pazzo perché non era riuscito a trovare l'antidoto) aiuta un amico, accusato ingiustamente di omicidio. Quest'ultimo, diventato a sua volta invisibile,

riesce a scoprire il vero colpevole e cerca di consegnarlo alla polizia.



RAITRE 20,30 FILM



## GUERRA E PACE

Il grande infelice amore di Natascia (Audrey Hepburn) per il principe Bolkonski (Mel Ferrer) sullo sfondo della Russia invasa dalle armate di Napoleone. Un kolossal realizzato nel 1956 da King Vidor, nel quale rivive il celebre romanzo di Leone Tolstoj. Tra gli attori anche Henry Fonda.





SERIAL

13,30

SENTIERI

La nascita del bambino di Vanessa e la gravidanza di Reva riavvicinano le due donne. Andy Ferris intima a India di consegnargli altro denaro, altrimenti la denuncerà al procuratore distrettuale.



FILM

20,30

PRIMA VISIONE



Un'attrice, simpatizzante per la causa palestinese (Diane Keaton), è indotta con uno stratagemma, dal controspionaggio israeliano, a diventare agente segreto. Il suo obiettivo è di entrare in contatto con l'inafferrabile Khalil (Yorgo Voyagis), capo carismatico dei palestinesi. Il film, diretto da George Roy Hill nell'84, ha tra gli interpreti Klaus Kinski e Sami Frey.



COSTUME

23,05



## I GIGANTI DELLA MODA

Ultimo viaggio di Elsa Martinelli ed Enrico Vanzina tra i nostri stilisti. È di scena Gianni Versace (foto). In dieci anni, emigrato da Reggio Calabria a Milano, è diventato uno degli stilisti più famosi. Vengono intervistati anche il fratello Sante e la sorella Donatella.



QUIZ

20,30

## O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Il successo del quiz condotto da Iva Zanicchi è dovuto anche alle idee dei suoi autori (con lei nella foto): Salvatore De Pasquale e Piero Ameli. Due ex autori di musica da poco lanciati nel mondo della tv.



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
- 7,20 Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. Il disoccupato. 1°
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviaccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Peccatori senza peccato (1948). Film dramm. Con Walter Pidgeon, Deborah Kerr
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 La tamburina (1984). Film di spionaggio. 1° visione tv. Regia di George Roy Hill. Con Diane Keaton, Klaus Kinski, Sami Frey
- 23,05 I giganti della moda. A cura di Enrico Vanzina. Versace
- 23,35 Maurizio Costanzo show
- 0,50 Première. I trailers della settimana
- 1 Gli Intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,15 La grande vallata. Dramma sul treno
- 9 Quattro verità (1962). Film commedia. Con Leslie Caron, Charles Aznavour, Michel Serrault, Rossano Brazzi, Monica Vitti
- 11 Strega per amore. Telefilm. Jeannie il guru
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Lui e/o lei
- 13 Ciao ciao. Hello Spank - Mimi - Riff Raff. Cartoni animati
- 14,30 La valle del pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smalla
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. L'altra immagine
- 20,30 O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 22,35 Italia domanda. Conduce Gianni Letta
- 23,35 Petrocelli. Telefilm. Il sonno del giusto
- 0,35 Switch - Il Santo. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Gli ambiziosi
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm. Scacco matto mortale
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Naturaamica. Il mondo segreto dei rettili. 3°
- 14,30 Il giudice. Telefilm. Falsa testimonianza
- 15 Segni particolari: Genio. Telefilm
- 15,30 Clip clip. Notizie, immagini, video clips...
- 16 Questa notte o mai (1957). Film drammatico. Con Jean Simmons, Paul Douglas





02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**9,25** Wonder Woman. Telefilm. *Il missile rubato*  
**10,20** Kung Fu. Telefilm. *Nove vite*  
**11,20** Agenzia Rockford. Telefilm. *Il caso è chiuso. 2ª parte.* Con James Garner  
**12,20** Charlie's Angels. Telefilm  
**13,20** Arnold. Telefilm. *Un sax sfiatato*  
**13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti  
**14,20** Casa Keaton. Telefilm. *Il mestiere di padre*  
**14,50** Chips. Telefilm. *Il rock and roll del diavolo*  
**16** Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary. Cartoni animati  
**18** Hazzard. Telefilm. *Il visone della discordia*  
**19** Simon & Simon. Telefilm. *Il segreto dell'aquila cromata.* Con Jameson Parker  
**20** Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm  
**20,30** Dal Palatrussardi di Milano: Speciale Wrestling Commento di Dan Peterson  
**21,30** A-Team. Telefilm. *L'esploratore cavalca ancora.* Con George Peppard  
**22,30** Clak... si gira. Settimanale di cinema  
**23,30** Johnny Guitar (1954). Film western. Regia di Nicholas Ray. Con Joan Crawford, Sterling Hayden  
**1,30** La strana coppia. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Ghostbusters. Cartoni animati  
**13,30** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Niente cicogna per Edna.* Con Don Adams, Henry Beckman  
**14** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno  
**15,30-18** Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti  
**15,35** Anna dai capelli rossi. Cartoni animati  
**16** Transformers. Cartoni animati  
**16,30** G.I. Joe. Cartoni animati  
**17** Pole Position. Cartoni animati  
**17,30** Centurions. Cartoni animati  
**18** Galactica. Telefilm. Con Maren Jensen  
**19,30** Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. *Cane cerca casa.* Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker  
**20** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *Diritto di nascita.* Con Vicki Lawrence  
**20,30** La contessa di Hong Kong (1966). Film commedia. Regia di C. Chaplin. Con Sophia Loren, Marlon Brando, Charlie Chaplin, Tippi Hedren, Margaret Rutherford  
**22,45** Villaggio Party. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata, condotto da Paolo Villaggio  
**23,40-24** Quest'Italia. Settimanale di attualità giornalistica

- 17,50** Sale, pepe e fantasia. Telemenu  
**18,05** Adamo contro Eva. Telenovela  
**18,50** Gabriela. Telenovela  
**19,30** Lo specchio della vita con Mario Pandolfo  
**20** TMC News - Teste di gomma  
**20,30** Il cielo è affollato (1960). Film drammatico. Con Dana Andrews, Rhonda Fleming  
**22,20** Oscar '88  
**22,25** Crono - Tempo di motori  
**23** Notte News - TMC Sport  
**23,45** Le carte di Galileo (1979). Film d'avventura. Con Robert Logan, Clive Revill



SPORT

20,30



## SPECIALE WRESTLING

Dal Palatrussardi di Milano, **Dan Peterson** commenta gli incontri dei campioni di questo sport-spettacolo, capitanati dal gigantesco **André the Giant** (2 metri e 24 di altezza per oltre 200 chili di peso). Nella foto **King Kong Bundy**.



FILM

23,30

## JOHNNY GUITAR

Stanco di fare il pistolero, **Johnny Guitar** (**Sterling Hayden**) va nella casa da gioco gestita da Vienna (**Joan Crawford**), sua ex amante. Ma la gelosia di Emma (**Mercedes McCambridge**) rischia di far impiccare Vienna. Il film, di **Nicholas Ray**, 1954, è famoso per la canzone intitolata a **Johnny Guitar**.



FILM

20,30



## LA CONTESSA DI HONG KONG

In una crociera un diplomatico (**Marlon Brando**) s'innamora di un'esiliata russa (in realtà, una donna di vita). La donna (**Sophia Loren**) lo mette subito in crisi. Ultimo ed unico film a colori di **Charlie Chaplin**.



TELEFILM

21,30

## A-TEAM

Un gruppo di anziani, che risiede da molti anni in un'antica missione, chiede aiuto all'A-Team perché l'esercito vuol costruire una base sul terreno dove sorge la comunità. L'A-Team entra in azione, nella foto sotto **George Peppard** è **Hannibal**, **Mr. T** è **Baracus**.



FILM

20,30

## IL CIELO È AFFOLLATO

Antesignano (1960) dei futuri film spettacolari sulle tragedie aeree. Prima che due aerei entrino in collisione, i protagonisti fanno un bilancio della loro vita. Nella foto **Troy Donahue**.



# RADIO 1

- 6** Ondaverde. Programma di Lino Matti  
6,40 DSE Cinque minuti insieme. Di Sergio Fois (17\*)  
6,45 Ieri al Parlamento  
**7 GR 1**  
7,20 GR regionali  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '88**. Teletonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**  
**10,30** Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi  
**11,10** Genitori e figli. Regia Beppe Navello (27\*)  
**11,30** Vita da romanzo. Un programma scritto da Nunzia Penelope, con le voci di Rodolfo Baldini e Daniela De Giorgi. Regia di Claudio Rossi Massimi  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta **Via Aslago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142  
**13 GR 1**  
**13,45** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **GR 1 flash**  
**14,03** Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati. A cura di Maria Carneglia  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** Radiouno per tutti. **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca  
**16** Il Pagnone di Giuseppe Neri. Parole di donne — Dibattito — Cronache musicali  
**17 GR 1 flash**  
**17,30** Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzeotti. «Parker in privato e dal vivo». Di R. Capasso  
**17,55** Ondaverde Cemonisti. Di Lino Matti  
**18,05** Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio  
**18,30** Musica sera. Musica del nostro tempo. Renzo Rossellini: La Fontana malata, per vc. e pt. — Canti della Terra del Nord, rapsodia per orch. — Le Parole che Papa Giovanni pronunciò più volte durante la Sua Vita «Ut unum sint»  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni  
**19,25** Audibox. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audibox». Conduce S. Messina  
**20,20** Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. A cura di Paolo Leone Leone e Mirella Mazzucchi  
**20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini **Mercoledì: Folklore**. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipano Carlo Molfese e Gino Peguri. Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Sbarrini. **Oggi: La Sicilia**  
Nell'intervallo (ore 21). **GR 1 tlesh**  
**22,49** Oggi al Parlamento

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43  
**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 16,54  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte  
0,20 5,43  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

## GR 1 - ultima edizione

- 23,05** La teletonata. Di Pietro Cimatti  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Itellano**

# RADIO 2

- 8** I giorni. Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 3611844  
**6,05** Titoli di **GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** Bollettino del mare  
**7,18** Parole di vita. Riflessioni quotidiane  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '90D. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pepe  
**8,05** **Radiodue** presenta. Di M. Cristina Norante  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** Villa del Melograno. «Le distanze». 8° punt.  
**9,10** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,32** Il diavolo e quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis  
**10,30** **10 Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci  
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - D0195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli  
**11,30** **GR 2 Notizie**  
**12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di M. Fasan e S. Graziosi  
**13,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**14** **Accordo perfetto**  
**14,15** Programmi regionali  
**15** Il deserto del Tartari. Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi  
**15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi  
**16,30-17,30** **GR 2 Notizie**  
**18,30** **GR 2 Mercoledì Sport**  
**18,32** Il fascino discreto della melodie. Oggi: il mondo della lirica. Regia di Marco Spada  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle  
**19,57** Il convegno del cinque a cura di L. Liguori  
**20,45** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra  
**21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Teletonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Vie Aslago, 10 - D0195 Roma. Regia di Paolo Iorio  
**22,19** **Penoreme parlamentare**  
**22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Itellano**

# RADIO 3

- 6** Preludio  
**6,45** **Giornale Radio Tre**. Sul giornali di oggi  
**7** Preludio (II parte)  
**7,20** **Giornale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Arcà. G. Puccini: Preludio sinfonico in la magg. (Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. C. Scimone) ♦ B. Bartók: Sonate per due pf. e percuss. (Vladimir e Vovka Ashkenazy, pl.; D. Corckhill e A. Smith, percuss.) ♦ W. A. Mozart:

Sinfonia in sol min. K 550 (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

- 9,45** **Giornale Radio Tra**. Intervista del giorno  
**10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare n. (06) 3612241  
**11** **Concerto del mattino** (II parte). M. Giuliani: Variazioni concertanti op. 130, per due chit. e (Sol.) J. Breame e J. Williams) ♦ A. Dvorak. L'arcotato d'oro op. 109 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)  
**11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177  
**12** da Perugia: **Folkconcerto**. America e musica. Un programma di Armando Bertozzi e Mimma Donati, a cura di Rita Dottorini  
**12,30** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ghena Dimitrova con Anna Dalponte — Il concertato nell'opera con Mauro Mariani  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: P. I. Ciaikowski: Il lago dei cigni (London Symphony Orch. dir. A. Previn) (Emi CDC7 49531-2) (2 CD)  
**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone  
**14,53** **I tetti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti  
**15** **Pomeriggio musicale** (III parte). Golinelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacchi  
**15,45** **Senzevideo**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Paolo Morawski, Rossella Panarese e Paolo Prato. I critici musicali della settimana. Paola Sonia Rosmini e Giuseppe Scarpellini  
**17** **DSE Educazione e società. Raccolta di libelle italiane nell'Ottocento**. Un programma di Elio Pecora. Fiabe dell'Umbria  
**17,30** **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Giampiero Moretti. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Fantasia corale in dom. per pt., coro e orch. op. 80 (Pf. E. Ax - Orch. Filarm. di New York e Coro New York Artists dir. Z. Mehta - M° del Coro J. Flummerfelt) ♦ I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti (Orch. della Suisse Romande dir. Ch. Dutoit)  
**18,45** **Giornale Radio Tre**  
**19** **Terza pagina** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, ouverture op. 26 (Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein) ♦ B. Bartók: Sette Danze popolari rumene (Orch. Sinf. di Tokyo dir. M. Atzmon)  
**19,45** **Musica sera**. L'operetta con Sandro Rinaldi  
**20,30** **Una Stagione al San Carlo**. In collegamento diretto **Luisa Miller**. Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano (da Schiller). Musica di Giuseppe Verdi. Il Conte di Walter: Roberto Scandiuizzi; Rodolfo: Taro Ichihara; Federica: Susanna Anselmi; Wurm: Kurt Rydt; Miller: Simone Alaimo; Luisa: June Andersson; Laura: Eva Ruta; Un contadino: Angelo Casertano. Direttore Daniel Nazareth. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore (Ed. critica a cura di J. Kallberg in collaborazione con la Facoltà di Musicologia dell'Università di Chicago e con la Casa Musicale Ricordi) Negli intervalli (ore 21,35 circa):  
**Giornale Radio Tre**  
Notizie e corrispondenze sui fatti del giorno  
**Cronache e commenti** di Renato Bossa (ore 22,45 circa): **Cronache e commenti** di Renato Bossa  
**23,53** **Giornale Radio Tre**  
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Itellano** e **Raistereonotte**

**STEREO  
UNO**

- 15 **Stareobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert  
15,30-16,30 **GR 1 In breva**  
15,32 **Stareobig parala**  
17,30 **GR 1 Sport**  
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sara**  
21-23,59 **Stareodrome.** Con Alberto Piccinini, Stefano Pistolini e Francesco Roccalforte  
21,30 **GR 1 In breva**  
22,57 **Ondaverdeuno**  
23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistaraonotte**



- 15 **Studiodue.** In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi  
16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**  
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
18,05 **Long Playing Hit**  
19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**  
19,50 **Stareodueclassic.** In studio G. Manfredi  
20,45-23,59 **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereo-sport.** In studio Emanuela Castellini e Gianmario Foderaro  
21 **GR 2 Appuntamento flash**  
22,27 **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistaraonotte**



**Musica a notizie**  
per chi vive a lavoro di notte. Con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Gian Carlo Susanna, Emiliano Licastro  
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte  
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdanotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa jr. e Corrado Demofonti  
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte. **Musica a notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani grafiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finesira sul golfo. 5,36 Per un buon-giorno  
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdanotte  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Le voix de la vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR Ilash.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dal crapes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALL'O SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

### V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**  
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** G. Martucci Due Composizioni per orchestra F. Liszt Valse Oubliée J. Massenet Scènes Pittoresques F. J. Haydn Divertimento in re maggiore per Barytonio G. Böhm Capriccio in re maggiore per cembalo C. Debussy Printemps, suite sinfonica  
► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** M. Marais La sonnerie de Saint Genevieve du Mont à Paris. J.-M. Laclair Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 N. de Grigny Pange Lingua J. J. Fux Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, dulciana, violoncello e organo. G. B. Pergolesi Sonata in si bemolle maggiore per due violini e continuo H. Purcell Tre Fantasie per quartetto d'archi  
8/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini Quartetto n. 14 in la maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello - Th. Furey, vl.; L. A. Bianchi, vla. D. Linhares, chl.; J. Guye, vc. G. Rossini, «Prelude inottensibile» n. 5 da «Album de Chauxmère» - Pl. A. Ciccolini. Rodolfo arciduca d'Austria Sonata in la maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar., W. Genuit, hammerflügel  
9/UN DRAMMA MUTO: F. Schmitt «La tragédie de Salomé» op. 50. libretto di Robert D'Humières  
9,30/FILOMUSICA: A. Salleri Sinfonia in re maggiore «Veneziana» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonyng F. Kreisler Tre Composizioni per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. L. Delibes Valzer dal balletto «Naila» «La Source» (Trascr. Dohnanyi) - Pl. I. Mourao. L. Boccherini Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 22 per archi - Quartetto della Scala W. A. Mozart «Ah lo previdi», recitativo — «Ah l'involta agli occhi miei», aria da «Andromeda» di Paisiello - Sopr. Kiri-Te-Kanawa - Wiener Kammerorchester dir. G. Fischer C. G. da Venosa «A l'apparir di quelle luci ardenti», madrigale a cinque voci - Quintetto vocale italiano dir. A. Ephrussi C. M. von Weber Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra - Sol. P. Hongne - Bamberg Symphony Orchestra dir. T. Guschlbauer O. Respighi «Gli uccelli», suite per piccola orchestra - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy  
11/VACLAV NEUMANN DIRIGE: A. Dvorak Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 «Le campane di Zlone» - Orch. Filarm. Ceka  
11,50/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA: G. Bononcini Sonata in la minore per violoncello e basso continuo L. Boccherini Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violoncello e basso continuo P. Hindemith Kammermusik n.

3, concerto op. 36 n. 2 per violoncello obbligato e dieci strumenti (1925)

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAZEL: J. Brahms Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di S. Antonio» - Orch. Sinf. di Cleveland R. Strauss Le Bourgeois gentilhomme, suite - Orch. Filarm. di Vienna

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: S. Rossi Quattro Pezzi A. Franzoni Canzon francese «La Gonzaga» O. Bargnani Tre Canzoni K. Marx Trauermusik, per tre trombe tre tromboni e timpani op. 37 V. Plubeni Piccola suite G. Fermi Elegia

14/IL LIEDE IN BEETHOVEN: «An die Hoffnung» op. 32 — «Der Kriegers Abschied» — «Neue Liebe, neues Leben», op. 75 n. 2 — «Wonne der Wehmuth» op. 83 n. 1 — «Sehnsucht» op. 83 n. 2 — «Mit einem Gemalten Band» op. 82 n. 3

14,20/ROBERT SCHUMANN: Quartetto in la maggiore n. 3 op. 41, per archi - Quartetto Italiano

15/UN DISCO PER VOI: ARGO ZK 27: G. Rossini Due Sonate a quattro (versione per archi dall'originale per due violini violoncello e contrabbasso)

► **15,30/EDGAR.** Dramma lirico in tre atti di Ferdinando Fontana (da «La coupe et les lèvres» di Alfredo De Musset) Musica di Giacomo Puccini Fidelia R. Scotti, Edgar C. Bergonzi, Tigrana G. Killebrew, Franck V. Sardinero, Qualiero M. Munhiltz - Orch. dell'Opera di New York - Coro «Schola Cantorum di New York» e «New York City Opera Children's Chorus» dir. E. Queler - M. dei Cori H. Ross e M. Hohner

► **FRANZ LISZT:** Tre Notturni per pianoforte — Grand galop chromatique, in mi bem maggiore

► **17,30/FILOMUSICA:** L. Boccherini Sinfonia in la maggiore «a più strumenti obbligati» - Orch. dell'Angelicum dir. B. Martinotti F. Devienne Concerto n. 7 per flauto e orchestra - M. Larrieu, fl.; J.-P. Walliez, vl. — «Ensemble Instrumental de France» R. Schumann Tre Gedichte op. 30 su testi di Emanuel Geibel - D. Fischer-Dieskau, bar. C. Eschenbach, pf. C. Saint-Saëns Trion 1 in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Ghileis, pf. A. Borodin Il Principe Igor, danze polovesiane dall'Opera - Orch. Filarm. Ceka e Coro dir. V. Smetacek - M. del Coro J. Veselka

19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Di Praga» - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. K. Böhm — Quartetto in re minore n. 15, per archi K. 421 - Quartetto Amadeus — Quattro contradanze K. 267 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskovsky

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV:** C. Debussy Trois Nocturnes - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca A. Glazunov Raymond, suite dal balletto - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca

► **21,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER:** Dodici Walzer Capricen op. 9, per pianoforte a quattro mani - Duo pfl. K. e M. Schuller

► **21,55/IL DISCO IN VETRINA:** G. Bottesini (1821-1889), Messa da requiem, per soli, coro e orchestra - Y. Hayashi, sopr.; L. Gallmetzer, msopr.; E. Jankovic, contr.; C. Montané, ten. R. Amis El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Urbini - M. del Coro M. Bordignon

► **23-24/A NOTTE ALTA:** L. Janacek Danza antica Anonimo (sec. XVI) Siciliana C. Monleverdi «Al lume delle stelle», madrigale B. Marcello Sonata in re minore, per cembalo L. van Beethoven Romanza n. 2 op. 50, per violino e orchestra A. Vivaldi Concerto in do maggiore, per oboe, archi e continuo

### Sander Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch wie man's heute spricht. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a Liad. 8,30 Zauberland der Musik (Whg.). «Wie komisch sind Komiker?» 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). 10,05 Metinèa. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Schlager-Party. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstellungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Musik - Spazial - International. 18 Wir entdecken Komponisten. 18,40 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sendemann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila  
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes: Koledarček 17,40 Pravljica 8,10 Rožice te Canneve (ponovitev) 8,40 - 10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: 19 Kuhajte z nami! 19,20 Pravi nasveti. 10,40 Misel dneva. 10,10 Skoncertnega in opernega repertoarja. 11,30 - 13 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes 11. del. 11,30 Zdravnik in pacient (12) Skozi njen glas v umetnost. 11,40 Dermatolog svatovo. 13,20 Primorska poje. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Od Milj do Devine. 14,40 Povojno glasbo: Kresnice. 15 Roman v na deljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 26. del. 15,15 - 17 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes 12. del. 11,61 Skozi njen glas v umetnost (ponovitev). 11,63 30! Ena beseda kot veter pomladni (ponovitev). 17,10 Mi in glasbo: pianist Bojzen Goršek v našem studiu. 18 Literarne podobe: Denis Poniž: Sreče poezije S. Gregarčiča. 18,25 Povojno glasbo. Tokrat bluz. 19,20 Spored iz naslednjih dan



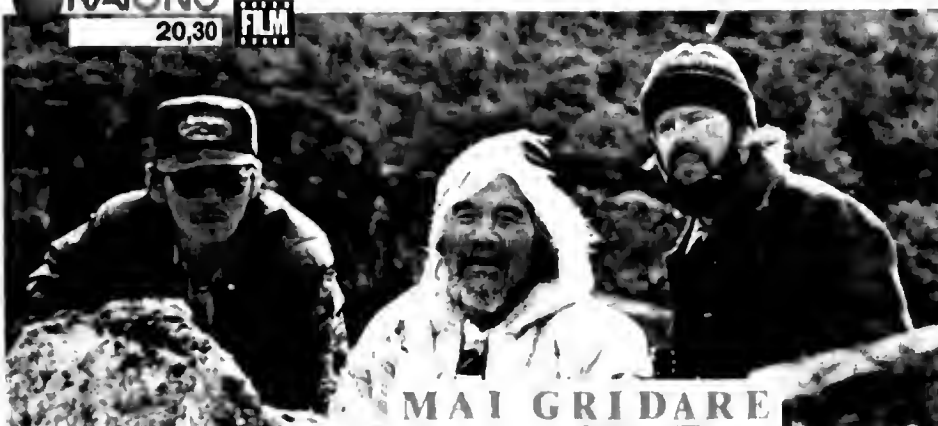
**RAIUNO**  
12,05 **VARIETA'**

## PRONTO... È LA RAI?

Tra ospiti e canzoni, proseguono i giochi di successo proposti da **Simona Marchini** e **Giancarlo Magalli** (foto). Lui presenta il «pigliatutto» e lei il «marchingegno» elaborato dal computer (tel. 06/3693).



**RAIUNO**  
20,30 **FILM**



## MAI GRIDARE AL LUPO

Un biologo viene inviato tra i ghiacci canadesi per studiare i lupi bianchi, ritenuti responsabili di fare strage di caribù. Lo studioso si ambienta tra pericoli e difficoltà, imparando a rispettare la natura, lupi compresi. E scopre che a sterminare i caribù sono i cacciatori.

**RAIUNO**  
22,25 **VARIETA'** **MUSICA DI PRIMAVERA**

Da Molveno un programma di canzoni per festeggiare la primavera. Presentano **Stella Carnacina** e **Valerio Merola**

**RAIUNO**  
23 **DOCUMENTARIO**



## STORIE DI CINEMA E DI EMIGRANTI

Rassegna di italo-americani famosi ed emergenti: **Frank Sinatra**, **Anne Bancroft**, **Sylvester Stallone**, i **Leonetti** padre e figlio, direttori della fotografia, fino al giovane **Vincent Spano** (foto) protagonista in Italia del *Cugino americano* e *Good Morning, Babilonia*.

**RATRE**  
20 **DSE**

## IGNAZIO SILONE

Si conclude, con un dibattito, il programma dedicato al grande uomo politico e scrittore marsicano, il cui vero nome era **Secondo Tranquilli** (1900-1978). Coordinati da **Angelo Sferrazza**, partecipano il critico **Renato Minore**, lo scrittore **Antonio Spinosa** e lo storico **Lucio Villari**, i quali sostengono la necessità di riaprire il «caso Silone» per riabilitarlo. Silone, che prese parte alla fondazione del Partito Comunista Italiano, si oppose a Stalin e venne espulso dal Partito nel 1930

**RAIUNO** 06/36864890

**7,15-9,35 Unomattina.** Con **Livia Azzariti**, **Piero Badaloni**. Regia di **Claudia Caldera**  
**7,30 Collegamento GR 2**  
**8-9-9,30 TG 1 - Mattina**

**9,35 Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo

**10,30 TG 1 - Mattina**

**10,40 Intorno a noi.** Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Ciuffini**. Regia di **Sergio Le Donne**

**11,30 Il calabrone verde.** Telefilm. *Il cadavere dell'anno. 1ª parte*

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Pronto... è la Rai?** Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Artesi**

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Pronto... è la Rai?**

**14,15-18 UNOPOMERIGGIO**

**14,15 Il mondo di Quark.** A cura di **Piero Angela**. *I leopardi* di **Lorne Greene**. *Gli abitanti della siepe* di **Anthony e Elisabeth Bomford**

**15 Primissima.** A cura di **Gianni Raviele**

**15,30 Cronache Italiane - Cronache dei motori.** A cura di **Franco Cetta**

**16 Bigli** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Antenati - Beany and Cecil - Alberione*. Conduce **Pippo Franco** con **Daniela Goggi**, **Piero Chiambretti**, **Serena Amabile**. A cura **Oretta Lopane**. Regia **Lucio Testa**

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Parola mia.** Condotta da **Luciano Rispoli**. In studio **Anna Carlucci**. Consulenza **Gianluigi Beccaria**. Regia **Riccardo Donna**

**19,30 Il libro, un amico.** A cura di **Gaetano Nannetti** con la collaborazione di **A. Di Layra**

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Al cinema in famiglia:** Appuntamento con **Walt Disney**. *Mai gridare al lupo* («Never Cry Wolf», 1983). Film d'avventura. Regia di **Carroll Ballard**. Con **Charles Martin Smith**, **Brian Dennehy**, **Zachary Tittman-gnaq**, **Samson Jorah**. Prod.: **Walt Disney**

**22,15 Telegiornale**

**22,25 Da Molveno Musica di primavera.** Presentano **Stella Carnacina** e **Valerio Merola**. Regia di **Dante Fasciolo**

**23 Storie di cinema e di emigranti.** Di **Gianfranco Mingozzi**. *Le radici lontane. 5ª punt.*

**24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**RATRE** 06/36864890

**9,30 Televideo.** Pagine dimostrative

**12 DSE Meridiana.** Appuntamento col cinema in casa. *Uomini, sentimenti, avventure. Campo de' Fiori* di **Mario Bonnard** (Italia)

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30 Stereo Jeans 2.** A cura di **Carlo de' Siena** e **Paolo Maciotti**. Con **Fabio Fazio** e **Simonetia Zauli**

**15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto**

**16 Fuoricampo.** Conduce **Fulvio Stinchelli**

**17,30 TG 3 - Derby.** A cura di **Aldo Biscardi**

**17,45 Geo.** Di **Gigi Grillo**. In studio **Folco Quilici**

**18,30 Vita da strega. Una statua parlante**

**19 TG 3**

— **Meteo 3**

**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45 20 anni prima - Schegge**

**20 DSE Materiali didattici - 2ª serie. Ignazio**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 L'Italia s'è desta. Regia di Giovanni Ribet
- 10 Star bene con se stessi. Regia A. Clotti
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 DSE Formazione come progetto. La cultura del punto d'acqua. Regia S. Lai. 1°
- 11,30 Il gloco è servito: Parollamo
- 11,55 Mezzogiorno è...
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini  
— Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 329ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione  
STEREO d'origine controllata
- 16 Lassie. Telefilm. La valanga
- 16,30 Il gloco è servito: Farfadé
- 16,55 Dai Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... vivere. Di Bruno Modugno
- 18 Ciclismo: Giro della Provincia di Reggio Calabria
- 18,30 TG 2 - Sportsera  
— Eurogol
- 18,45 Faber. L'investigatore. Un vero amore
- 19,30 TG 2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Il dottor Fischer di Ginevra («Dr. Fischer of Geneva»). Film per la tv. Sceneggiatura di Richard Broke. Dal romanzo di Graham Greene. Con James Mason, Greta Scacchi, Clarissa Kaye, Barry Humphries e Alan Bates. Regia di Michael Lindsay-Hogg
- 22,20 TG 2 - Flash
- 22,30 "D.O.C." Offerta speciale. Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli. Regia di Rita Vicario
- 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta  
— Meteo 2
- 23,45 Pallacanestro: Finale Coppa Campioni
- 0,25 Appuntamento al cinema
- 0,30 Cinema di notte. L'occhio d'oro (1948). Film giallo. Regia di William Beaudine. Con Roland Winters, Mantan Moreland, Victor Sen Young, Tim Ryan, Bruce Kellogg. Prod.: J. S. Burkett per la Monogram
- Silone. A cura A. Del Vecchio e V. Zaganelli. Regia V. Zaganelli. 4ª ed ultima puntata
- 20,30 Scenario. Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldini e Luigi Bartoccioni. Fernando Cancedda, Alfonso Madoe, Giancarlo Monterisi e Fausto Spegini. Realizzazione Almuth Brandes. In studio Andrea Barbato
- 21,25 Poliziotti e canaglie (IV). Mordi e fuggi (1973). Film commedia. Regia Dino Risi. Con Marcello Mastroianni, Oliver Reed, Carole André, Nicoletta Machiavelli, Bruno Cirino. Prod.: Carlo Ponti. 1° tempo
- 22,15 TG 3 - Sera
- 22,20 Mordi e fuggi. Film. 2° tempo
- 23,10 Appuntamento al cinema
- 23,15 A proposito di star. Foto d'album della vecchia Hollywood raccolte e impaginate da Carlo Tuzii. Delegato Rai Blancamaria Pontillo. Regia di Carlo Tuzii. 6ª. I ribelli
- 0,05 TG 3 - Notte

**RAIDUE** 13,40 **SERIAL**

**Quando si ama**

Spider perseguita Trisha, che si fa proteggere dal padre di Steve. Lorna, decisa a lasciare Linc, minaccia di ucciderlo se gli si avvicina. Ava spera che Curtis la sposi.

**RAIDUE** 20,30 **TV MOVIE**



## IL DOTTOR FISCHER DI GINEVRA

Un miliardario (James Mason) invita a pranzi diabolici i suoi amici per vedere quanto un ricco possa umiliarsi spinto dall'avidità. Quando la figlia sposa un modesto vedovo, (Greta Scacchi e Alan Bates, foto) invita anche lui, con risultati sorprendenti.

**RATRE** 21,25 **FILM**

**MORDI E FUGGI**

Un industriale farmaceutico e la sua amante vengono presi in ostaggio da tre brigatisti, autori di una rapina. Strani rapporti si intrecciano tra sequestrati e sequestratori mentre attendono il riscatto in una villa disabitata. Regia di Dino Risi, interpreti Marcello Mastroianni, Carole André, Oliver Reed.



**RATRE** 23,15 **CINEMA**

## A PROPOSITO DI STAR

Nella sesta puntata si parla dello scossone dato al mondo dorato di Hollywood dalla guerra e dal maccartismo, ma anche delle nuove star, inquiete e ribelli, primo fra tutti John Garfield (foto).



## BASKET: FINALE DELLA COPPA DEI CAMPIONI

Telecronaca da Gand in Belgio dove si disputano, una dopo l'altra, la finale per il terzo e quarto posto (ore 18,30) e quella che assegna il titolo di campione d'Europa '88 (ore 20,30). I favori vanno alla Tracer (nella foto, il pivot Riekey Brown) che si aggiudicò la Coppa lo scorso anno.

**5 SERIAL**  
13,30



Johnny Taylor non vuol rinunciare a Roxie, che è decisa a conquistare Nick. Tony e Annabelle tornano a casa, ma non sono sereni: Tony sospetta che sia nato qualcosa tra la moglie e il fratello.

**5 QUIZ**  
20,30



## TELEMIKE

Sophia Loren è ospite di Mike Bongiorno (foto), e presenta *Mamma Lucia*, lo sceneggiato di cui è protagonista. I fondi della raccolta promossa da Telemike andranno alla lotta contro i tumori.

**5 TALK SHOW**  
23,15

## MAURIZIO COSTANZO SHOW

Al talk-show di Costanzo (foto) partecipano questa sera l'attore Massimo Serato, il conte Giovanni Nuvoletti, la scrittrice Marianna Bucchick, Giovanni Bruzzi, esperto di gioco d'azzardo e il comico Bustrick, imitatore di Totò.



## NESSUNA PIETÀ PER ULZANA

Western violento di Robert Aldrich con lo scout Burt Lancaster (nella foto con Jorge Luke) che, con un plotone di cavalleggeri, insegue alcuni apaches fuggiti dalla riserva. Ulzana e i suoi pellerossa uccidono senza pietà i bianchi che trovano sul loro cammino e con altrettanta ferocia vengono puniti.

**5 ATTUALITÀ**  
22,30

## SPECIALE MILANO 2000

Inchiesta sulla metropoli e le sue contraddizioni: ha dimensione europea, è al centro per affari, moda e pubblicità (nella foto, la Galleria) ma è anche la città italiana più colpita dall'Aids.



**5** 02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon  
7,20 Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. Il disoccupato. 2°
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviaccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Mia moglie è di leva (1956). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Tom Ewell, Sheere North, Rita Moreno
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster. Il mostro dagli occhi verdi
- 18,40 I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 TeleMike Quiz con Mike Bongiorno
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Première. I trailers della settimana
- 0,40 Gran Gala per «Mamma Sophia». Replica
- 1,25 Gli Intoccabili. Telefilm. Con R. Stack



02/21621

- 8,30 La grande vallata. Legittima difesa
- 9,15 L'ultimo miliardario (1945). Film commedia. Con Renée Saint-Cyr, Marthe Mellot
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Neil. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Sbronza d'annata
- 13 Ciao clao. Hello Spank - Occhi di gatto - Riff Raff. Carloni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Strane amicizie
- 20,30 Nessuna pietà per Ulzana (1972). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, Bruce Davison, Jorge Luke
- 22,30 Speciale Milano 2000 A cura di Giorgio Medai e Donata Rivolta
- 23,30 Golf. Conduce Mario Camicia
- 0,30 Switch. L'amore è un'adorabile follia
- 1,25 Il Santo. Telefilm. Contrabbandando alle Bahamas Con Roger Moore



TELE MONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Lo strabiliante Harry Chi
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Naturaamica. Il mondo segreto dei rettili. 4°
- 14,30 Il giudice. Testimonianza sotto ipnosi
- 15 Quartieri alti. Una canzone di successo.
- 15,30 Clip clip. Notizie, immagini, video clips...
- 16 Il mio bambino nascerà (1976). Film dramm. Con Mariel Hemingway, Jack Rader

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
 9,25 Wonder Woman. Volo verso l'oblio  
 10,20 Kung Fu. Telefilm. Il vecchio saggio  
 11,20 Agenzia Rockford. La grande truffa  
 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli in onda  
 13,20 Arnold. Telefilm. Una dieta da infarto  
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti  
 14,20 Casa Keaton. Telefilm  
 14,50 Chips. Telefilm. La febbre della velocità  
 16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette. Cartoni animati  
 18 Hazzard. Telefilm. L'abito non fa il monaco  
 19 Simon & Simon. Telefilm. Stanza 3502  
 20 Piccola bianca Sibert - Maple Town  
 20,30 Un ragazzo e una ragazza (1983). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Marina Suma, Sandro Ghiani  
 22,25 Correre nella leggenda. Sei corse per la storia dell'auto, di Oscar Orefici. Monza: il tempio della velocità  
 22,55 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Due incorreggibili zie. Con Brian Keith  
 23,55 Una donna due amori (1979). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Lee Remick, Joseph Bologna

ODEON 06/3454121

- 13 Ghostbusters. Cartoni animati  
 13,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. I Cobas da Coob's. Con Don Adams, Henry Beckman  
 14 Un uomo, due donne. Telenovela  
 15,30-18 Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti  
 15,35 Anna dal capello rosso. Cartoni animati  
 16 Transformers. Cartoni animati  
 16,30 G.I. Joe. Cartoni animati  
 17 Pole Position. Cartoni animati  
 17,30 Centurions. Cartoni animati  
 18 Galactica. Telefilm. Con Dirk Benedict  
 19,30 Balki e Larry due «perfetti» americani. Telefilm. Tra moglie e marito non mettere il dito. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker  
 20 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Mordili tutti mamma! Con Vicki Lawrence, Ken Barry  
 20,30 Anteprima Una notte all'Odeon  
 20,35 Space Vampires (1985). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Tobe Hooper. Con Steve Railsback, Peter Firth, Matilda May, Frank Finlay, Patrick Stewart  
 22,40-24 Odeon sport: Calcio  
 17,50 Sale, pepe e fantasia. Telemenu  
 18,05 Adamo contro Eva. Telenovela  
 18,50 Gabriella. Telenovela  
 19,30 Lo specchio della vita con Mario Pandolfi  
 20 TMC News - Teste di gomma  
 20,30 Il lischio al naso (1967). Film comm. Regia U. Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Olga Villi  
 22,25 Oscar '88  
 22,30 Pianeta neve. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Paolo De Chiesa  
 23,05 Notte News - TMC Sport  
 23,50 Ore di paura (1978). Film poliziesco. Con Warren Oates, Chad Everett, Sandy Dennis



VARIETÀ

13,50

## SMILE

Il programma di Gerry Scotti (foto) si sviluppa, come sempre, con le telefonate del pubblico che propone barzellette e argomenti comuni. Non manca la candid camera.



20,30



Cinque anni della vita di due giovani: Anna, universitaria napoletana, e il milanese Calogero, che lavora e studia. Si amano e decidono di vivere insieme, ma arrivano incomprensioni e litigi. Poi lei ha successo come fotomodella, mentre lui perde il posto e va male agli esami, tanto da minacciare il suicidio.



Jerry Calà e Marina Suma protagonisti della commedia diretta da Marco Risi



22,25



È dedicata a Monza (nella foto,

una gara all'autodromo negli anni Venti) la prima di sei puntate sulla storia, i trionfi e le tragedie delle corse automobilistiche più famose.



20,35

## SPACE VAMPIRES

A bordo di un'astronave vengono scoperte alcune bare di vetro contenenti corpi congelati. La Terra è invasa dagli zombi, ma interviene una bella vampira.



20,30

## IL FISCHIO AL NASO

Un uomo d'affari si fa ricoverare per guarire da un disturbo: un fischio al naso. Ma peggiora sempre di più. Ugo Tognazzi è regista e protagonista di questo film tratto da un racconto di Buzzati.



## RADIO 1

- 6 GR 1 e Radiouno presentano un programma speciale: **Non stop sull'AIDS**, e cure di Ennio Ceccarini e Luca Giurato con la collaborazione di Alberto Severi, Gianni Bischi e Luciano Lombardi. In diretta dalle 6 alle 16 il GR 1 e Radiouno portano ai microfoni gli esperti, i medici, i politici, gli ascoltatori per un **Rapporto sull'AIDS**. Cosa si deve fare? Restano confermate tutte le normali edizioni del
- GR 1: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15**
- 7,20 GR regionell**  
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. el n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 16 Il **Paglinone**. Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito  
17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '88**. A cura di Adriano Mazzeotti. «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani
- 17,58 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Malti
- 18,08 **Musica per voi**
- 18,30 **Microsolco che passione!** Di Flaminio Rionapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati: prezzi e quotazioni**
- 19,25 **Audio box**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Teatri d'ascolto a cura di Carlo Infante. «Il fiume» della Koln
- 20 «**Habitat**» e «**Megabit**» rispondono. Programma di Carla Ghelli
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate Elio Pandolfi
- 20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz**. Conduce in studio Adriano Mazzeotti. Partecipano Giampiero Cane e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favot e Gerlando Gatto. Regia di Arturo Morfino. Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi. **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO 2

- 6 I **giornali**. Con Mario Guidotti  
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
7 **Bolettino del mare**
- 7,18 **Parola di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Giovanni D'Ercole
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con le poesie del '900. A cura di Silvine Castelli. Regia di Nello Pepe
- 8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Cristina Norante

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverderequione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Rastereonotte  
0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Ville del Melograno**. «Le distanze». Originale radiofonico di Paolo Taggi. 9ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
- 9,10 **Teglio di Tarza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Il diavolo a quattro**. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Veleria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis
- 10,30 **10 Speciali GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,30 Delle Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. el n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Felconi e F. Matgaroli
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionell - GR regionali - Ondaverderequione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fesan e Stefano Graziosi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Accordo perfetto**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Il deserto dei Tartari**. Di Dino Buzzati. Letture integrale e più voci dir. da Luigi Durissi
- 15,30 **GR 2 Economia**. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma in diretta di Franca Guerini. Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea de Ritis, Letizia Di Fonzo, Enzo Lamioni, Magda Mazzei, Cecilia Narducci, Lucilla Paesani, Laura Ruggieri, Serena Rosella. Organizzazione di Annamaria Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il lascio discreto della melodia**. Oggi: Musica da camera. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Spada
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Radiocampus**. Un programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti ed i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
- 20,10 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Enrico Basile. Regia di Antonella Condorelli
- 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sul giornali di oggi  
**Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
- 7 **Preludio (II parte)**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Paolo Arcà. G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. (Quartetto Benthlen) ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. per pf. op. 58 (Sol. M. Pollini) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 87 in la magg. (Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- Intervista sull'Europa. A cura di G. Bianco

- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino (II parte)**. J. N. Hummel: Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch. (Sol. M. André - Ensemble Orchestral de Paris dir. J.-P. Wallez) ♦ C. Debussy: Jeux, poema danzato (New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroti e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ghena Dimitrova con Anna Dalponte — I temi variati di Reynaldo con Giorgio Corapi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club: J.-B. Lully: Comédies-Ballets (Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski) (Erato ECD 75361) ♦ F. Schubert: Quintetto «La trita» (E. Leonskaja, pf. e Quartetto A. Berg) (Emi CDC 7 47448-2)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15 **Pomeriggio musicale (III parte)**. Golinelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacci
- 15,45 **Senzavideo**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Paolo Morawski, Rossella Panarese e Paolo Prato. I critici musicali della settimana: Paola Sonia Rosmini e Giuseppe Scarpettini
- 17 **Il monitore lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 17,30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Giampiero Morelli. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pessetti. Nel corso del programma: Z. Kodaly: Duo per vl. e vc. op. 7 (J.-J. Kantorow, vl.; M. Fujiwara, vc.) ♦ B. Britten: The Young person's guide to the orch. op. 34 (Orch. Sinf. di Londra dir. B. Britten)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Europa '88**. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Terza pagina (II parte)**. C. Debussy: Rapsodia n. 1 per clavier e orch. (Sol. G. Pieterse - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ A. Sciallari: Sinfonia n. 6 in la min. per fl., erchi e cont. (Sol. W. Bennett - I Musici)
- 19,45 **Musicasera**. Pretesti per musica con Paolo Terni
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Undici concerti con l'Orchestra del Giovani della Comunità Europea - E.C.Y.O.** VIII Concerto. Direttore Claudio Abbado. G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg. (Reg. eff. il 25-7-1987 al Duomo di Bolzano)
- 22,25 **Pagine da Il lume e il tempo** di Thomas Wolfe. Letture di Anna Maria Sanetti. Un programma di Marina Mariani. Regia di Franco Di Dio
- 22,35 **Arcangelo Coralli**. Concerto grosso in sol min. op. 6 n. 8 «per le Notte di Natale» (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger)
- 22,50 **Eugenio Zamyatin: rivoluzionario eretico** di Gemma Gallo. Adattamento e regia di Sergio Ariotti
- 23,20 **Il jazz**. Presenta Franco Pecori
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lazzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Rastereonotte**



STEREO  
UNO

- 16 **Stereobig.** Con Maurizio Paone, Riccardo Pandolfi, Lisa Villa e Rupert
- 16,30 GR 1 In breve
- **Stereobig parade**
- 17,30 GR 1 Sport
- 18,56 **Ondaverdeuno** / 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinni, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
- 21,30 GR 1 In breve
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**



- 15 **Studiolue.** In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Hit Parade 2**
- 19,26 **Ondaverdedue** / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 **Stereodueclassico.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio G. Manfridi
- 20,45-23,59 F. M. **Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Feccchi, Donatella Milani e Andrea Torre
- **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,03 **Long Playing Hit**
- 22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Gian Carlo Sussanna, Emiliano Licastro, Felice Liperi

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Chi dice Italia:** La fiera magnara. Programma di Costanza Baracchini e Marcello Teodolito
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finesira sul golfo. 5,38 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'ADSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA.** 13,30 - 14 Notizie. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Salla.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'DRA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - Weather Report - Rod Stewart
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Delli. Ascoltando il primo cuculo a primavera. F. Tarrega. Quattro Composizioni per chitarra. A. Dvorak. Suite in re maggiore. Romanza finale. L. van Beethoven. Duo in fa maggiore per clarinetto e fagotto. F. Landino. Non avrai mai pietà. W. A. Mozart (trascriz. J. Triebense). Dal «Don Giovanni». Ouverture — Ana di Leporello — Madamina — Giovine che fide l'amore — La ci darem la mano — Finale
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** D. Castello. Sonata nona a tre. G. Böhm. Suite in do minore n. 1. G. F. Haendel. Sonata in do maggiore per flauto e continuo. G. Sanz. Due Minuetti. B. Galuppi. Concerto a quattro in mi bemolle maggiore n. 5. G. B. Sammartini. Concerto in do maggiore per viola pomposa e orchestra
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** P. Hindemith. «Konzertmusik» per pianoforte, ottone e arpe op. 49. B. Bartók. Concerto n. 2, per violino e orchestra
- 9,05/SIGISMUND THALBERG** (Ginevra 1812 - Napoli 1871): «Soirée de Posillipo», op. 75, per pianoforte - Sol. V. Vitale
- 9,30/FILOMUSICA:** G. Frescobaldi: Toccata per l'elevazione da «Fiori musicali». L. van Beethoven. «Gran fuga», quartetto in si bemolle maggiore op. 133, per archi. R. Wagner. Oro del Reno: «Entrata degli dei nel Walhalla». G. Gabrieli: «Sonata pian e forte». G. Mahler. «Adagio» dalla Sinfonia n. 3 in re minore. R. Schumann. Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra
- 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTA KRISTIAN ZIMMERMANN: W. A. Mozart: Sonata in do maggiore n. 10 K. 330. QUINTETTO BOCCHERINI: L. Boccherini: Quintetto in do minore op. 29 n. 1, per archi. CHITARRISTA NARCISO YEPES. M. Palau. Concerto levantino, per chitarra e orchestra - Orch. Nazionale di Spagna dir. O. Alonso. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: L. Bernstein: Sinfonia n. 1 «Jeremiah» - Msopr. J. Tournel - Orch. Filarm. di New York
- 12,30/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ LISZT:** Preludio e fuga sul nome di B.A.C.H. — Zur Trauung — Ave Maris Stella, Inno — Trauord
- 13,05/DUE CONCERTI DI MICHAEL HAYDN:** Concerto in la maggiore, per violino e orchestra — Concerto in do maggiore, per viola, organo e archi (Duo Concertante)
- 14/DALL'ORFEO DI CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK:** Orfeo ed Euridice: «Amour, viens ren-

dre à mon âme» — «Che puro ciel» — «Che farò senza Euridice»

**14,15/COMPOSITORI DEL '900:** WALTER PISTON (Rockland, Maine, 1894) Tre Pezzi per flauto, clarinetto e fagotto (1926) — Sinfonia n. 2 (1943)

**14,55/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO:** B. Galuppi. Sonata - Org. S. Hildenbrand. C. Ph. E. Bach. Sonata in re minore, per flauto, violino e continuo - H. U. Niggemann, fl.; U. Grehling, vl.; G. Niggemann, v.la da gamba, K. H. Leutner, clav. M. Vento. Sonata in mi maggiore op. 6 n. 4, per clavicembalo e violino - L. Bettarini, clav., G. Mozzato, vl.

► **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT GIMMEL 013. C. Non Papa: Messa «Pastores Ouidnam vidistis» - Coro The Tallis Scholars dir. P. Phillips. DISCO COMPACT LE CHANT DU MONDE 278875: F. Schubert. Diciassette Danze tedesche «Ländler» D. 366, per pianoforte — Dodici Valzer D. 969, per pianoforte - Pf. A. Ader. DISCO COMPACT OLYMPIA 141. A. Glazunov. «Le astuzie d'amore», balletto in un atto op. 61 - M. Chernyakhovsky, vl., V. Simon, vc. - Orch. Sinf. della Radio Russa dir. A. Zjurailis

► **17,30/FILOMUSICA:** G. Ph. Telemann. Concerto in mi minore per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Orch. da Camera F. Liszt. F. J. Haydn. Quartetto in re maggiore per chitarra e archi - L. Szendrey-Karper, chit. e Strumentisti del Quartetto Tatari. W. A. Mozart. Le nozze di Figaro. «Deh, vieni, non tardar» - Sol. S. M. Helfmann - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. J. Massenet. Le Cid. «O souverain! O juge! O père» - Ten. F. Tagliavini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. J. Brahms. Variazioni su un tema di Paganini op. 35 - Pf. D. Sgouros. O. Respighi: «Rossiniana», suite per orchestra da «Quelques Riens» di Gioacchino Rossini - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Albrecht

**19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 317 - M. Friesenhausen, sopr., E. Bollweg, contr.; E. Kienbacher, ten., W. Raninger, bs. - Orch. del Mozarteum di Salisburgo e Coro del Duomo di Salisburgo dir. J. Massener — Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sächsische Staatskapelle di Dresda dir. F. Konwitschny

► **20/Franz von Suppé:** Boccaccio, selezione dall'operetta

**20,30/Frédéric Chopin:** Cinque Valzer - Pf. C. Katsaris

► **20,45/Jean-Baptiste Lully:** **MUSICA SACRA:** Te Deum, mottetto per cinque solisti, coro e orchestra

► **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG** (Vienna 1874 - Los Angeles 1951): Variazioni per orchestra op. 31 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan — Due Klavierstücke op. 33a e op. 33b - Sol. G. Gould — Sei Pezzi per coro maschile op. 35 - Coro «John Alldis» dir. J. Alldis

► **22,15/I GRANDI INTERPRETI: WILHELM KEMPF:** W. A. Mozart. Concerto in si bemolle maggiore K. 595, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Leitner

► **22,45/ANONIMI AVIGNONESI XVI SEC.:** Cinque Noël di Notre Dame des Doms - «Les Musiciens de Provence Instruments Anciens»

► **23-24/A NOTTE ALTA:** T. Albinoni. Sonata a cinque in la maggiore op. 2 n. 5. L. S. Weiss. Tombeau sur la mort de Monsieur Comte de Logy. J. Boulogne Chevalier de Saint-George. Quartetto n. 6 in re maggiore op. 1, per archi. F. Schubert. Intermezzo n. 3 da «Rosamunda» R. Schumann. Novelletta n. 5 in re maggiore op. 21. S. Prokofiev. Overture su temi ebraici op. 34

## Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Soludos emigros! Los Celchalers aus Argentinien. 8,30 Zauber des Balletts. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Wgh.). Die Sage - Erinnerung an Geschichte. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. (11,36) Lebenshilfe aus Erfahrung (Wgh.). 12,30 Mittagsgespräch. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. Dieter Traupe: «Hollmanns Erzählungen». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. «Von Lanigern und Dörchern». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Albert» oder «Wie es dazu kam». Hörspiel von Eduard König. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. 21,57-22 Des Programms von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kretka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravičica. 8,10 Od Milj do Devina iponovitev. 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ. (9) Kuhajte z nami! (9,20) Zdravniški nasveti. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 CETRTKOVO ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1, dell. (11,30) Potujmo! Kam, kdaj in kako (12,15) Ameriški portreti in srečanja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na goriskem valu. 15 Roman v nadaljevanju: L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». 27, del. 15,15-17 CETRTKOVO ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2, dell. (15,30) Problemi sodobne družbe. (15,45) Glasbani telefon. 17,10 Mi in glasba: Primorska poje. 18 Cetrtkova srečanja: Tigrova duša - spomini na Alberta Rejca. 18,30 Povejmo glasbo: Naši toni. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**RAIUNO**  
**SPORT**  
 9,35

**SCI:  
 TOMBIADI**

Sembra destinata a non finire mai la stagione sciistica di **Alberto Tomba** (foto). Il campione viene festeggiato sulle nevi di casa con gli ultimi slalom dell'annata, cui parteciperanno anche campioni stranieri.



**RAIUNO**  
 12,05 **VARIETA'**



**PRONTO... È LA RAI?**

Recentemente **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini** sono stati ospiti di **Maurizio Costanzo**. Oggi ricambiano la cortesia invitando nella loro trasmissione il conduttore del *Maurizio Costanzo show*.



**RAIUNO**  
 16 **RAGAZZI**

Puntata dedicata a **Walt Disney**. Otto nuovi cartoni animati con **Topolino**, **Paperino**, **Pluto**, **Qui, Quo, Qua**. **Piero Chiambretti** conduce il gioco a premi *Caccia al big*. Siparietto di **Pippo Franco**. Continua la posta di *Toponews*.

**RAIUNO**  
**MUSICA**  
 22,25

**LA GRANDE NOTTE DI SANREMO INTERNATIONAL**

Nel corso del Festival abbiamo avuto modo di vedere solo alcuni momenti della kermesse svoltasi al **Palarock Barilla**. Il resto è in questo special presentato da **Carlo Massarini**.



**SUPERGIRL**

Cugina di **Superman**, **Supergirl** è la protagonista di un fumetto ideato nel 1959 da **Mort Weisinger**. In questo film, dell'84, la protagonista è interpretata da **Helen Slater**.

**RAIUNO** 06/36864890

**7,15-9,35 Unomattina.** Con **Livia Azzariti**, **Piero Badaloni**. Regia di **Claudia Caldera**  
**7,30 Collegamento GR 2**  
**8-9,30 TG 1 - Mattina**

**9,35 Sestola Monte Cimone (MO): Sci** Gare internazionali. **Slalom gigante maschile.** 1ª manche

**10,30 TG 1 - Mattina**

**10,40 Intorno a noi.** Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Ciuffini**. Regia di **Sergio Le Donne**

**11,30 Il calabrone verde.** *Il cadavere dell'anno.* 2ª

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Pronto... è la Rai?** Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Artesi**

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Pronto... è la Rai?**

**14,15-18 UNOPOMERIGGIO**

**14,15** In diretta dallo **Studio Fiera 1** di **Milano**. **Disco** **scoring**. Hit-Parade della settimana. Di **Antonello Caprino** con la collaborazione di **Andrea Olcese**. Presenta **Kay Sandvik**. Con **Patrizia Zani**. Regia **R. Montingelli**

**15 DSE L'Aquillone.** *Settimanale di arte, lettere, scienza, spettacolo.* Cura e regia di **Alberto Pellegrinelli**. Conduce **Claudio Angelini** con **Fiamma Betti**

**16 Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Tutto «Topolino» e «Paperino»* di **Walt Disney**. Conduce **Pippo Franco** con **Daniela Goggi**, **Piero Chiambretti**, **Serena Amabile**. A cura **O. Lopane**. Regia **L. Testa**

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Parola mia.** Condotta da **Luciano Rispoli**. In studio **Anna Carlucci**. Consulenza **Gianluigi Beccaria**. Regia **Riccardo Donna**

**19,30 Il libro, un amico.** A cura di **Gaetano Nannetti** con la collaborazione di **A. Di Laura**

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Supergirl - La ragazza d'acciaio** (1984). Film fantastico. Regia di **Jeannot Szwarc**. Con **Helen Slater**, **Faye Dunaway**, **Peter On'Toole**, **Mia Farrow**, **Hart Bochner**, **Brenda Vaccaro**. Prod.: **A. Salkind**

**22,15 Telegiornale**

**22,25 La grande notte di Sanremo International** di **Carlo Massarini** e **Massimo Cotto**. Presenta **Carlo Massarini**. Organizzazione **Publispei**. Un programma a cura di **Antonello Caprino** e **Anna Ferretti**. Regia di **Francisco Boserman**. 1ª parte

**24 TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**0,15 DSE Panorama Internazionale.** *Pescatori alati ed uccelli marini delle Galapagos.* 2ª

**RAITRE** 06/36864890

**9,30 Televideo.** Pagine dimostrative

**11,55 Sestola Monte Cimone (MO): Sci.** Gare internazionali. **Slalom gigante maschile.** 2ª manche

**13 DSE Meridiana.** *Ambiente vivo.* Un programma curato e diretto da **Licia Cattaneo**

**14 Rai Regione.** Telegiornali regionali

**14,30 Jeans 2.** A cura di **Carlo De Siena** e **Paolo Macioti**. Con **Fabio Fazio** e **Simonetta Zauli**

**15,30 Fuoricampo.** Conduce **Fulvio Stinchelli**  
 — Intervisione-Eurovisione. **Belgrado.** Tennis: **Coppa Davis.** **Jugoslavia-Italia**  
 — **TG 3 - Derby.** Nel corso della trasmissione: **Ippica: Corsa Tris**

**19 TG 3**

— **Meteo 3**

**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45 20 anni prima - Schegge**

**RAIDUE** 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 L'Italia s'è desta. Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
- 10 Star bene a tavola. Conduce Carla Urban
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 DSE Follow me. Corso lingua inglese. 15'
- 11,30 Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene: al servizio del cittadino - Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 330ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
- 16 Lassie. Telefilm
- 16,30 Il gioco è servito: Farfadé
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... essere più sani più belli Di Rosanna Lambertucci
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Faber. L'Investigatore. Telefilm. Un re senza regno. Con Klaus Wennemann
- 19,30 TG 2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo - Meteo 2 - Neve
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Conto su di te! Un programma pensato e giocato da Jocelyn. A cura di Letizia Solustri. Scritto da Jocelyn, Laura Fischetto, Antonio Gerotto. Regia Antonio Gerotto
- 21,50 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Quello che può tutto
- 22,20 TG 2 - Flash
- 22,30 "D.O.C." Offerta speciale. Programma musicale di Renzo Arbore - Ugo Porcelli. Regia di Rita Vicario
- 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta - Meteo 2
- 24 Cinema di notte. Il dominatore del Texas («Gunsmoke», 1953). Film western. Regia di Nathan Juran. Con Audie Murphy, Susan Cabot, Paul Kelly, Mary Castle, Charles Drake, Jack Kelly. Prod.: Universal
- 20 DSE Nuove Frontiere della Scienza. 2ª serie. Anoressia mentale e bulimia. 2ª puntata. Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Thomas Detre e Roberto Mayer
- 20,30 Chiama in diretta Raitre. Corrado Augias risponde a Teletono giallo. Un'idea di Lio Beghin. Consulenza di Michele Coiro, Guido Guidi, Vincenzo Monaco. Ricostruzioni filmate di Claudio Sestieri. A cura di Paola Fattori. Regia di Adriana Borgonovo. Morire alla Bovisa. 1ª parte
- 22 TG 3 - Sera
- 22,05 Telefono giallo. 2ª parte
- 23,15 Pubbliamania di Romano Frassa e Enrico Ghezzi a cura di Franco Attenni e Valentina Agostinis. Videografica Molotov Brothers. Videoscena di Nam June Paik con I Krisma e Lucrezia Lante della Rovere. Regia di Michele Avantario. 8ª puntata
- 24 TG 3 - Notte

**RAIDUE**  
**SERIAL**  
13,40

## Quando si ama

Ava, dopo aver divorziato da Jack, continua a frequentare casa Alden, recitando la parte della mamma premurosa con Johnny, il figlio della sorella che lei ha fatto passare per suo.

**RAIDUE**  
17,05 **SALUTE**



## PIÙ SANI PIÙ BELLI

L'olio è indispensabile nelle diete. Ne parla, con Rosanna Lambertucci, il prof. Publio Viola, vicepresidente dell'Unione nazionale dell'olio. Per la salute il prof. Contaldo parla della stipsi.

**RAIDUE**  
20,30 **QUIZ**

## CONTO SU DI TE!

Maria Sole con una coppia di concorrenti, Daniele e Pitta Mora di Milano. Nel gioco di Jocelyn sono in gara anche Giovanni Grasso e Patrizia Puglisi (presenti già lo scorso venerdì) e Antonella e Andrea Resca.



**RAITRE**  
15,30 **SPORT**

## TENNIS: JUGOSLAVIA - ITALIA

Dopo la facile vittoria di Palermo contro Israele, i tennisti italiani sono da oggi impegnati nel secondo turno della Coppa Davis. Avversaria degli «azzurri» una temibile Jugoslavia. In programma i primi due singolari. Per l'Italia sono in campo Paolo Canè (foto) e Francesco Cancellotti.



**RAITRE**  
20,30 **ATTUALITÀ**



## TELEFONO GIALLO

Corrado Augias (foto) propone il caso di Mary D'Amerio, una ragazza di 17 anni uccisa alla Bovisa, un quartiere popolare alla periferia di Milano, la sera dell'8 novembre scorso, mentre tornava a casa dopo una festa tra amici.





13,30



Ed e Maureen festeggiano il ritorno di Jim, Tony, Annabelle, Claire e Fletcher dall'isola Barbados. Jim rivela a Tony di essersi innamorato di Annabelle. Beth frequenta la scuola per ciechi.



Nino Manfredi è impegnato in teatro accanto a Pamela Villosi in *Gente di facili costumi*



20,30

## SPAGHETTI HOUSE

Ispirato a una storia vera, narra della strana amicizia fra tre banditi di colore e cinque camerieri italiani, presi in ostaggio in un ristorante. Dopo lunghe trattative i rapinatori vengono catturati. Ma, scontata la condanna, troveranno lavoro proprio nel ristorante aperto dagli italiani.



22,35

## I MISTERI DELLA NOTTE

Oggi tappa a «Bangkok che», dice Filippo d'Acquarone, autore del documentario, «è un "frullato" di Los Angeles, Napoli e la giungla». Nella città convivono i templi dell'erotismo e del misticismo buddista.



18,15

## C'EST LA VIE

La squadra maschile, tre giovani bolognesi, è sfidata da tre concittadine: da sinistra, Desdemona Finelli, Carla Tosarelli e Osvalda Malaresi.



20,30

## DÉSIRÉE

Marlon Brando è Napoleone, in questo film di Henry Koster, e Jean Simmons è Désirée, la promessa sposa degli anni giovanili, poi abbandonata a favore di Giuseppina Beauharnais per calcolo politico. Ma Désirée resterà sempre vicina (ma in ombra) all'imperatore.



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
- 7,20 Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. *La promozione*
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviaccio
- 11,15 Tuttafamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 L'amante sconosciuto (1954). Film drammatico. Con Ginger Rogers, Van Heflin
- 17,05 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,35 Doppio sleom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,05 Webster - I cinque del 5° piano - I Jefferson. Telefilm
- 19,40 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Spaghetti House (1982). Film commedia. Regia di Giulio Paradisi. Con Nino Manfredi, Leo Gullotta, Rita Tushingham
- 22,35 I misteri della notte. A cura di Giorgio Medali. Bangkok. Di Filippo d'Acquarone
- 23,20 Maurizio Costanzo show
- 0,35 Première. I trailers della settimana
- 0,45 Gli Intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. L'evaso di Tamarack
- 9,15 La cento chilometri (1959). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Massimo Girotti, Mario Carotenuto, Marisa Merlini
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nelli. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Come passa il tempo
- 13 Ciao ciao. Hello Spank - Mimi - Riff Raff. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. *Questione di vita o di morte*. Con Jack Klugman
- 20,30 Désirée (1954). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon, Michael Rennie
- 22,35 Big Bang. Conduce Jas Gawronski
- 23,35 La primavera di Gorbaciov. Replica
- 0,20 Switch. Telefilm. *La diva del muto*
- 1,10 Il Santo. Telefilm. *Una romantica vedovella*



TELE MONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 10,40 Al confini dell'Arizona. Uno strano scherzo
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *La principessa Ingrid*
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. Una vita con i coccodrilli
- 14,30 Il giudice. Una promessa da mantenere
- 15 Segni particolari: Genio. Telefilm
- 15,30 Clip clip. Notizie, Immagini, video clips...
- 16 Prigioniera di un segreto (1942). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn





02/21621

- 8,30 L'uomo de sei milioni di dollari. Telefilm  
9,25 Wonder Women. Telefilm  
10,20 Kung Fu. Telefilm. *Il Brujo*  
11,20 Agenzia Rockford. *Trovami se puoi*  
12,20 Charlie's Angels. *Un angelo in culla*  
13,20 Arnold. Telefilm. *Don Giovanni in miniatura*  
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti  
14,20 Cese Keaton. Telefilm  
14,50 Chips. Telefilm. *Due corse speciali*  
16 Bim Bum Bam. *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Hilary*. Cartoni  
18 Hazzard. Telefilm. *Un matrimonio impossibile*. Con John Schneider  
19 Simon & Simon. Telefilm. *Red Dog*  
20 Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm. *Singhiozzo, singhiozzo*. Con C. D'Avena  
20,30 Don Tonino. Telefilm. *Delitto al night club*. Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi  
22,45 Don Franco e Don Cicco nell'anno della contestazione (1970). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Franco Franchi, Cicco Ingrassia, Edwige Fenech  
0,30 Nuda nell'obiettivo (1979). Film drammatico. Regia di John A. Alonzo. Con Lesley Ann Warren, Edward Herrmann

ODEON 06/3454121

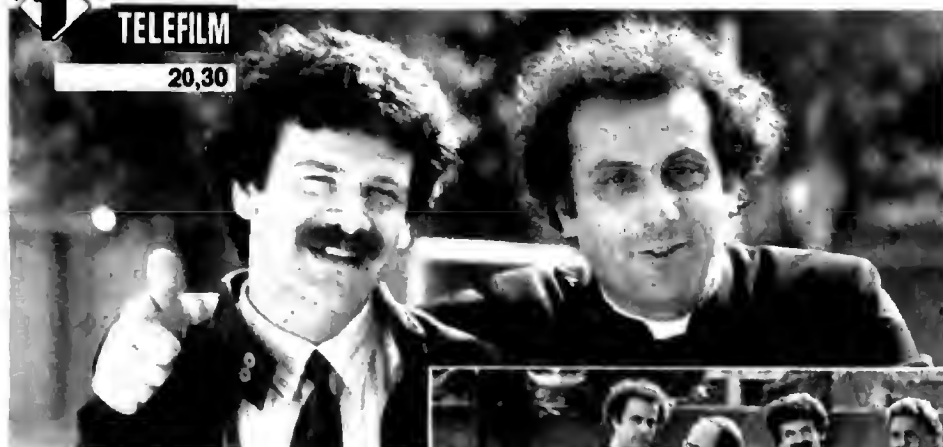
- 13 Ghostbusters. Cartoni animati  
13,30 Il supermercato più pezzo del mondo. Telefilm. *Tutti in Grecia!* Con Don Adams  
14 Un uomo, due donne. Telenovela  
15,30-18 Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti  
15,35 Anna dai capelli rossi. Cartoni animati  
16 Transformers. Cartoni animati  
16,30 GI Joe. Cartoni animati  
17 Pole Position. Cartoni animati  
17,30 Centurions. Cartoni animati  
18 Gelactice. Telefilm. Con Lorne Greene  
19,30 Belki e Lerry due «perfetti» americani. Telefilm. *Problemi in paradiso*  
20 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *La cugina di mamma*. Con Vicki Lawrence  
20,30 Forza Italia presenta la sfida dei Ringo Boys. Conducono Dino Meneghin, Bob McAdoo, con Roberta Termali. 1ª parte  
20,45 Captain Power. Telefilm. Con Tim Dunigan, Peter MacNeill  
21,20 Il nemico dei Kennedy. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Jack Warden, Robert Pine  
22,40-24 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumberello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. 2ª parte

- 17,50 Sele, pepe e fantasia. Telemenu  
18,05 Ademo contro Eva. Telenovela  
18,50 Gabriela. Telenovela  
19,30 Lo specchio delle vite con Mario Pandolfo  
20 TMC News - Teste di gomma  
20,30 Per un'ora di gloria (1971). Film dramm. Con Peter Falk, Peter Lawford, Vic Morrow  
22,10 Oscar '88  
22,15 Orange Juice - Concerto  
23,15 Notte News - TMC Sport  
24 Il mistero del cadavere scomparso (1970). Film giallo. Regia di Robert Day. Con Janet Leigh, Walter Pidgeon



TELEFILM

20,30



## DON TONINO

Andrea Roncato è don Tonino, un parroco con il «pallino» dell'indagine poliziesca, e Gigi Sammarchi è lo sprovveduto commissario Sangiorgi che deve ricorrere al «aiuto» di questo Padre Brown all'italiana.



I protagonisti e il regista Fosco Gasperi (secondo in alto) del sei telefilm del primo ciclo



ODEON

TELEFILM

20,45

## CAPTAIN POWER

Con una speciale pistola-gioco, in vendita nei negozi, il telespettatore può «sparare» e uccidere sullo schermo i cattivi, protagonisti di questo ciclo di telefilm «interattivi». Contro il perfido Lord Dread combattono Captain Power (foto) e i telespettatori.



SATIRA

20,20

## TESTE DI GOMMA

Gorbaciov e Reagan, che a fine maggio si incontreranno per un nuovo «vertice» a Mosca, sono tra i personaggi della cronaca politica presi di mira dal programma quotidiano di satira.



TV MOVIE

20,30



PER UN'ORA DI GLORIA

Un tv-movie del 1970, con Peter Falk, (aveva già iniziato Colombo), Peter Lawford e Vic Morrow (nella foto). Tre reduci della guerra di Corea, in difficoltà economiche, s'incontrano per organizzare una rapina.

# RADIO 1

- 6 Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
**6,40 DSE Cinque minuti insieme (19\*)**  
**6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali**  
**7,30 GR 1 lavoro**  
**7,40 Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Bollettino della neve**
- 9 Elena Doni conduce Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
- 11,10 Genitorie ligli.** Regia Beppe Navello (29\*)
- 11,30 Vita da romanzo**
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Giancarlo Dettori con Orsetta De Rossi presenta Vie Asiago Tende.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,20 Ondaverdeweek-end.** Di D. Paravati
- 13,45 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Musicali e oggi.** Con Dodi Moscati
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti. Transettentico.** Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16 Il Paghone.** Di G. Neri. Quattro voci dal Giappone — Librodiscoteca — Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzeletti. «Vite in blues» di F. Bordon
- 17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Compositori allo specchio.** Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta Mondo-Motori**
- 19,25 Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni**
- 19,35 Audiolox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audiolox». Conduce S. Messina
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzeletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. **Oggi:** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **Sul Poemi Concentrici.** Opera composta da Salvatore Sciarino per il programma televisivo «La Divina Commedia» prodotto dal Dipartimento Scuola-Educazione. Direttore Salvatore Sciarino. Roberto Fabbriani, flauto; Attilio Zambelli, clarinetto, Salvatore Accardo, violino, Aldo Bennici, viola; Rocco Filippini, violoncello. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Direttore artistico Mario Messinis. Conduce Enzo Restagno. Interviste e commenti Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
- 22,49 Oggi al Parlamento**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
**6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Ondaverde** Radiouno-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**

**Ondaverde** Radiotre-GR 3  
**7,18 9,43 11,43**

**Ondaverde** regione GR regionali  
**12,24 14,24 14,54**

**Ondaverde** Notte Notturno Ital.-Raistereonotte  
**0,20 5,43**

**Ondaverde** Europa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

# RADIO 2

- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**
- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Mario Guidotti. Tel. al n. (06) 3611844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Un poeta, un attore**
- 8,05 Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Bollettino della neve.** a cura dell'ENIT
- 8,48 Villa del Melograno.** «Le distanze», 10° punt.
- 9,10 Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Il diavolo a quattro.** Regia Mauro De Cillis
- 10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi e Francesco Malgaroli
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Regia di M. Fasane S. Graziosi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Accordo perfetto**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Il deserto del Tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Il pomeriggio.** Di Franca Guerini
- 16,30-17,30: GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il fascino discreto delle malodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia Marco Spada
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
- 19,57 Farlaccesi.** Al microfono Enrico Basile
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO 3

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7 Bollettino della neve**
- 7 Preludio (II parte)**
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Andrea Zaccaria. W. A. Mozart: Quartetto in re min. K. 421 (Quartetto Melos) ♦ A. Vivaldi: Concerto in do magg. per fl. diritto, archi e cont. (RV 444) (Sol. M. Copley; A. Erlman, cemb. - Camerata Bern dir. Th. Furi) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do min. per pf. op. 13 (Sol. V. Horowitz) ♦ S. Bussetti: Marbre per archi (I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

- 9,45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, L. Di Gianvito, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (II parte).** R. Wagner: Il crepuscolo degli dei: Marcia lenebre di Sigfrido (Atto III) (New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ G.-Ph. Telemann: Concerto in re magg. per tre tre, orch. e cont. (Sol. M. André, G. Touvron, L. André; J. Pontet, cemb. - Ensemble Orchestral de Paris dir. J. Wallez) ♦ C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do magg. (London Symphony Orch. dir. H. H. Schönzeller)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 da Torino: Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci, a cura di Graziella Riviera. Storia genetica d'Italia. Partecipa Alberto Piazza
- 12,30 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ghena Dimitrova con Anna Dalponte — L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club. J. S. Bach: Partite (Clav. G. Leonhardt) (Emi CDC 7 47996-8) (2 CD)
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53 I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15 Pomeriggio musicale (III parte).** Golinelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacci
- 15,45 Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristina Maganuco, Paolo Morawski, Rossella Panarese e Paolo Prato. I critici musicali della settimana. Paola Sonia Rosmini e Giuseppe Scarpellini
- 17 L'erte in questione.** Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni
- 17,30 Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Giampiero Moretti. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pezzetti. Nel corso del programma: P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò per vc. e orch. op. 33 (Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ M. Ravel: Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé, per voce, pf., quartetto d'archi, 2 fl. e 2 clar. (F. Lott, sopr.; D. Baldwin, pf. - Orch. da Camera di Parigi dir. M. Plasson)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Terza pagina (II parte).** L. Mozart: Sinfonia da caccia in sol magg. per 4 cr. e archi «Jago Symphonie» (Sol. M. Hollzer, H. Jeurissen, V. Levesque, L. De Ruyter - Orch. Concerto di Rotterdam dir. H. Friesen) ♦ F. Chopin: Mazurka in do diesis minore per pf. op. 30 n. 4 (Sol. W. Horowitz)
- 19,45 Musicasere.** La buona società con Claudio Casini
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - **La Musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
- 21,30 Tribune Internazionale dei Compositori 1987** indetta dall'UNESCO. Z. Jeney: Rapp. d'oiseaux per coro femminile (Coro femminile di Győr dir. M. Szabo) ♦ R. Smalley: Concerto per pf. e orch. (Sol. R. Smalley - West Australian Symphony Orch. dir. D. Masson) (Opere presentate dalla Radio Ungherese e dalla Radio Australiana)
- 22,10 Le parole e la meschiera.** I turbamenti dell'anima da Von Kleist a Bergman. Pittura su legno di I. Bergman. Regia Ida Bassignano
- 22,50 Jazz concerto.** A cura di Pasquale Santoli
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

**STEREO  
UNO**

- 15** Stereoblog  
15,30-16,30: GR 1 In breva  
15,32 Stereoblog parade  
17,30 GR 1 Sport  
18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera  
19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori. Di A. Verri  
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. Sul Poemi Concentrici (Vedi Radiouno)  
22,49-23,59 Stereounojazz. Di Gianfranco Salvatore  
22,57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte



- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci  
18,05 Hit Parade  
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera  
19,50 Stereoduet classic. In studio G. Manfredi  
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio M. Fecchi, D. Milani e A. Torre  
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi  
GR 2 Appuntamento flash  
21 Hit Parade / 22,27 Ondaverdeuno  
21,03 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix  
22,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Gian Carlo Susanna, Marco Bocitto, Felice Lipari, Mauro Zambellini

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte  
**5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari L'Italia in trasformazione: Mezzogiorno 2000. Programma di Giuseppe Liuccio  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno  
**5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE**. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA**. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crapes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALL'O SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Pietro Pan - Elvis Presley - Renato Zero - Wings - Ted Heath - Mimmo Locasciulli  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

### V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**  
► **6/MATTUTINO MUSICALE**: H. Purcell The Virtuous Wife, suite N. Paganini Sonata in la maggiore concertata per chitarra e violino. F. Devienne Quartetto in sol maggiore op. 16 n. 5, per flauto, violino, viola e violoncello. F. Roberday Fuga n. 1 e capriccio per organo. G. Guami Canzon-La cromatica a quattro. J. Brahms Ballata in si maggiore n. 4 op. 10 U. Giordano Largo e Fuga  
► **7/INTERLUDIO BAROCCO**: A. Vivaldi Concerto in do maggiore per flautino, archi e continuo. C. Farina Sonata detta «La polacca». F. Gemliniani Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2 G. Ph. Telemann Sonata in la minore per oboe e continuo J. C. Graupner Concerto in re maggiore n. 1, per tromba e orchestra J. Bodin de Boismortier Premier divertissement de campagne  
8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns «Phaeton», poema sinfonico op. 39 A. Bruckner Sinfonia n. 1 in do minore  
8,55/François Couperin: L'Españole n. 2 da «Les Nations» - Quadro Amsterdam  
9,30/FILOMUSICA: F. Liszt: «Liebestraume» n. 3 in la bemolle maggiore. C. Monteverdi, «Hor ch'el ciel e la terra», canto guerriero n. 3 da «Madrigali guerrieri e amorosi», libro VIII J. S. Bach Partita in la minore BWV 1013 per flauto solo. J. van Eyck Tre Composizioni da «Der luyten Lust-Hot» O. Respighi: Sonata in mi minore per violino e pianoforte. E. Satie Tre Preludi da «Le fils des étoiles», musiche di scena sull'opera omonima di Joseph Pétadan E. Bloch Concerto grosso n. 1 per archi con pianoforte obbligato  
11/IL QUARTETTO: B. Bartók Quartetto n. 5 (1934) - Quartetto «Julliard»  
11,30/INTAVOLATURE PER ORGANO: Anonimo (XV secolo): «Frottola» (-Frottole intabulate da sonare organi) libro I. (1517) G. Cavazoni (1510-1565): «Hymnes ad coenam agni providi» - Ave Maris Stella  
11,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: J. Brahms Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra  
12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: I POETI DI LUIGI DALLAPICCOLA: GOETHE, MACHADO, BRUNETTO LATINI (TRAD. DI SALVATORE QUASIMODO) E JUAN RAMON JIMENEZ: «Goethe Lieder», per voce e tre clarinetti su sette quartine del «Westöstlicher Divan» - Quattro Liriche di Antonio Machado per soprano e pianoforte - «Commiato», per soprano e complesso da camera su testo già attribuito a Brunel-

to Latini - «Sicut umbra», per voce di contralto e quattro gruppi di strumenti su poesie di Juan Ramon Jimenez

- 13,10/«LES GOÛTS REUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS» DI FRANÇOIS COUPERIN (1668-1773): Concerto n. 6 in si bemolle maggiore - Concerto n. 12 in la maggiore. Compl. strumentale «Kuijken» - Concerto n. 13 in sol maggiore per due strumenti all'unisono - V.le da gamba S. e W. Kuijken  
13,45/UN POEMA SINFONICO DI DVORAK: La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108  
14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHOENBERG: Sei Lieder op. 8 per soprano e orchestra - Quartetto n. 1 in re minore op. 7  
15,15/SUL TEMA DI UN'ARIA DEL «DON GIOVANNI»: M. Glinka Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart. L. van Beethoven Variazioni in do maggiore sull'aria «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart, per due oboi e corno inglese (Kinsky. 28)

► **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO JESSYE NORMAN**: W. A. Mozart Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga» - English Chamber Orchestra. H. Berlioz Les Nuits d'été, sei composizioni op. 7, per voce e orchestra su testi di Théophile Gautier - London Symphony Orchestra I. Stravinsky L'oiseau de feu, balletto (Versione originale) - Orch. Concertgebouw di Amsterdam  
► **FRANZ JOSEPH HAYDN** Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100 - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc

► **17,30/FILOMUSICA**: B. Smetana Il Campo di Wallenstein, poema sinfonico op. 14 (da Schiller) F. Kretzler Preludio «nello stile di Pugnani», S. Mayr (rev. F. Furlan): Ginevra di Scozia «Dove son io» G. Donizetti L'Elisir d'amore «Udite! Udite!» C. Sinding Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6 A. Kaciaturian Gayaneth, suite dal balletto

19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Sol. D. Brainin - Orch. Philharmonia di H. von Karajan - Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine Nacht in Sibirien» - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. K. Böhm - Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 - Sol. S. Gazzelloni - Camerata Academica Tokyo dir. S. Yamaoka

► **20/1 BRANDEBURGHESE IN BOEMIA**: Opera in tre atti di Karel Sabina. Musica di Bedřich Smetana. Olbramovic: K. Kalas, bs.; Rockycan: J. Jordan, bar.; Junos I Zidek, ten.; Tausendmark: Z. Otava, ten.; Varneman A. Votava, ten.; Jira: B. Vich, ten.; Ludise: M. Subtova, sopr.; V. cenka: M. Fidlerova, sopr.; Decana: V. Soukupova, contr.; Vecchio abitante del villaggio: E. Haken, bs.; Banditore: J. Jindrak, bar. - Orch. e Coro del Teatro Nazionale di Praga dir. J. Ticky - M. del Coro M. Maly

► **22,30/MUSICHE MILITARI DEL PERIODO NAPOLEONICO**: F. J. Gossec Veillons au salut de l'Empire Anonimo Pas de cadence des Sans Culottes F. J. Gossec Aux mânes de la Grande Armée Anonimo Pas accéléré Anonimo Salut des Aigles Catel Ode patriotique Anonimo La Grenadière L. Cherubini Hymne à la victoire E. Mahul Chant du retour de Campoformio G. Paisiello Marche du premier Consul

► **23-24/A NOTTE ALTA**: J. M. Lalloth. Sonata in do maggiore, per viola da gamba e cembalo. F. Liszt Il vascello fantasma, parafasi per pianoforte P. I. Ciaikovski Andantino in modo di canzona, dalla Sinfonia n. 4 in la minore op. 36 E. Halffter Sonata J. Brahms Darthulas Grabesgesang, per coro misto a sei voci op. 42 F. Busoni Rondò arlecchinesco

### Sender Bozan

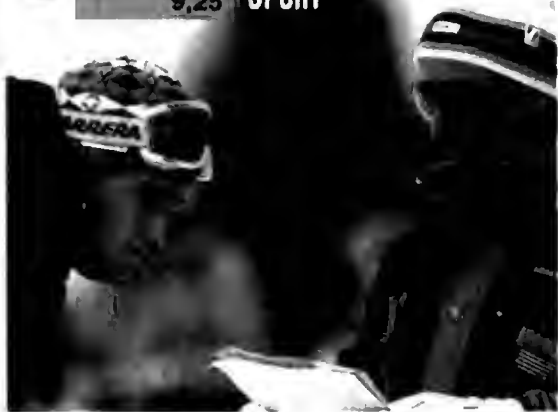
- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 FollowThrough. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 8,30 Musik der Völker (Whg.). 9 Tiroler Blasmusikkapellen 9,30 Auf der Sonnenseite (Whg.). 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufspielt und gesungen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen 17,05 nach 5: Jugendwelle Szenenwechsel. 18 Erzählungen. Graham Greene: «Ein päinlicher Unfall». Peter Bichsel: «Die Tochter». 18,20 Lass' es sauber klingen. 18,50 Naturschutz im Siedlungsraum. «Hausbergung». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. 17,40 Pravljica. 8,10 Na poročnem valu (ponovitev). 9-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ. 19,05 Kuhaje z nami! 19,20 Turistični napotki. 19,40 Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (I. del). (11,30) Izkušstvo film (II). (12) Izkušstvo film (III). 13,20 Primorska poje. 13,40 Povejmo glasbo: LP tadea. 14,10 Otroški kotiček: Pisani svet. 14,30 Glasbene skica. 15 Roman v nadaljevanjih: L. N. Tolstoj: «Vojna in mira». 28. del. 15,15-17 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (II. del). 15,30 «Krivi pre-roki». (16) Glasbene diagonale. 17,10 Mi in glasba: skladatelj Uroš Rojko, letošnji nagajenec. Prešernova skladba 18 Kulturni dogodki. 18,30 Povejmo glasbo: Revival za danes. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



**RAIUNO**  
9,25 **SPORT**



**SCI: TOMBIADI**

Si conclude a Sestola il meeting intitolato ad **Alberto Tomba** (con **Gustavo Thoeni**, foto) e organizzato da **Alberto Marchi**. Seconda manche, alle 11,55 (Raitre).

**RAIUNO**  
**ATTUALITÀ**  
11

**IL MERCATO DEL SABATO**

**Luisa Rivelli** (foto) parla di floricoltura, un mercato tipicamente italiano. Per partecipare ai giochi, telefonare al 081-634933.



**RAIUNO**  
12,30 **MEDICINA**



L'attualità dei trapianti d'organo è il tema che viene discusso dai professori: **Paul McMaster**, chirurgo specialista dei trapianti, dell'Università di Birmingham (Inghilterra), **Carlo Casciani**, preside della Facoltà di Medicina alla Seconda Università di Roma, e **Mario Viganò**, primario cardiocirurgo, dell'Università di Pavia.

**RAIUNO**  
18,20 **VARIETÀ**

**BUONA FORTUNA**

Come sempre, accanto ad **Elisabetta Gardini**: **Enzo Capuana** (foto), comico esordiente; le due «superfans» **Carlotta** (**Maria Toesca**, foto) e **Salomè** (**Enrica Rosso**, foto); il portafortuna «Cornucopio» (**Francesco Scali**, foto) ed il ballerino italo-argentino **Rubén Celiberti**.



**RAIUNO**  
20,30 **VARIETÀ**

**EUROPA EUROPA**

Nel corso del programma, condotto da **Elisabetta Gardini**, **Fabrizio Frizzi** ed **Alessandra Martines**, collegamento con *Champs Elysées*, la trasmissione di punta del sabato sera della televisione Antenne 2. Ospiti d'eccezione, negli studi di Parigi, **Al Bano**, **Romina Power** e i Balletti russi.



**Fabrizio Frizzi** (29 anni), **Elisabetta Gardini** (31 anni) ed **Alessandra Martines** (25 anni)



**RAIUNO** 06/36864890

- 8,25 **DSE Bambini e diritti in Europa**. Di Ruth Relmertshofer. 3°. *Le leggi del più debole*
- 8,55 **DSE Aujourd'hui en France**. 26° trasmiss.
- 9,25 **Sestola Monte Cimone (MO): Sci. Gare internazionali. Slalom speciale maschile. 1°**
- 10,30 **Tutti in pista nel 6° continente**. Documentario. *Una notte in fondo al mare*
- 11 **Il mercato del sabato**. Di L. Rivelli. 1° parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato. 2° parte**
- 12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Blagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30 **Vedrai**. Settegiorni tv
- 14,45 **Sabato sport**
  - **Vigevano: Atletica leggera**. Scarpa d'oro
  - **Eurovisione**. Inghilterra: Liverpool. **Ippica: National Aintree**
  - **Misano: Motociclismo**. 200 miglia. 1° manche
- 17 **Il sabato dello Zecchino**. Regia T. Nieldu
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica** commentato da Padre R. Cantalamessa
- 18,15 **Estrazioni del Lotto**
- 18,20 **Dal Teatro delle Vittorie in Roma** *Buona fortuna*. Di Michele Guardì e di Ferruccio Fantone - Cinzia Tani. Conduce Elisabetta Gardini. Regia Luigi Bonori. 9° trasmissione
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Dal Teatro delle Vittorie in Roma** la Rai in collaborazione con il Parlamento Europeo, con la Commissione delle Comunità Europee e con il Consiglio d'Europa presenta *Europa Europa*. Uno spettacolo di Michele Guardì condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Alessandra Martines. In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Testi di Calabrese, Di Tondo, Guardì, Vighi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Orchestra diretta da Piero Pintucci. Coreografie di Dennis Wayne. Direttore della fotografia C. Bartoloni. Direttore di produzione F. Galvan. Produttore esecutivo A. Alivernini. Regia Luigi Bonori. 5° trasmissione
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **Sabato club. Sierra** (1950). Film western. Regia di Alfred E. Green. Con Audie Murphy, Wanda Hendrix, Dean Jagger, Burl Ives, James Amess, Tony Curtis. Prod.: Universal. 1° tempo
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10 **Sabato club. Sierra**. Film. 2° tempo

**RAITRE** 06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 11,40 **Vedrai**. Settegiorni tv
- 11,55 **Sestola Monte Cimone (MO): Sci. Gare internazionali. Slalom speciale maschile. 2° manche**
- 12,45 **Magazine 3**. Di Massimo De Marchis. 26°
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Sport 3**
  - **Intervisione-Eurovisione**. Belgrado. Tennis: Coppa Davis. Jugoslavia-Italia
- 17,20 **TG 3 - Derby**
- 17,25 **Cinema** Immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Bortolini, Claudio Masenza
- 18,25 **Italia delle Regioni**
- 19 **TG 3**
  - **Meteo 3**



**RAIDUE** 06/36864890

- 8 Week-end. Con Giovanna Maldotti. 1ª parte
- 8,30 Meatballs & Spaghetti. Cartoni
- 9 DSE 1947: La scelta democratica italiana. Ideato e diretto da Mario Finamore
- 9,30 Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
- 10 Silas. Telefilm. Tutto come prima
- 10,30 Matinée al cinema. Gino Cervi: Il segreto della semplicità. (XXVII) I miserabili. Film drammatico. 1ª. La caccia all'uomo. Regia R. Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani. 1º tempo
- 11,15 TG2 - Flash
- 11,20 I miserabili. 1ª: La caccia all'uomo. Film. 2ª
- 12,05 Week-end. 2ª parte
- 12,15 La televisione prossima futura. Incontro-dibattito organizzato dal Centro Alti Studi Europei e dall'Università di Urbino in collaborazione con il TG 2
- 13 TG2 - Ore tredici
- 13,15 TG2 - Sport - Tutto campionati  
- Meteo 2
- 13,30 Estrazioni del Lotto
- 13,35 Sereno variabile. Per viaggiare informati. Regia di Michele Conforti. 1ª parte
- 14,30 TG2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Sereno variabile. 2ª parte
- 15,15 Start. Di Paolo Meucci. Regia di M. Frittelli
- 15,45 Patatrà. Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol essere dei nostri. Di L. Bolzoni. Regia Marco Bazzi
- 16,20 Thundercats. Mandora e i pirati
- 16,45 Vedral. Settegiorniti
- 17 TG2 - Flash
- 17,05 DSE Block-notes: appunti di cultura e didattica. Breve storia della moneta. 2ª
- 17,35 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato
- 18,30 TG2 - Sportsera
- 18,45 Faber. L'investigatore. La parola chiave
- 19,30 TG2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG2 - Telegiornale
- 20,15 TG2 - Lo sport
- 20,30 Western - Frontiera senza confini. A cura di C. G. Fava e C. Genolini (XI). In nome di Dio. (1948). Film drammatico. Regia John Ford. Con John Wayne, Pedro Armendáriz, Harry Carey Jr., Ward Bond
- 22,10 TG2 - Stasera  
- Meteo 2
- 22,15 Rosa & Chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società. Regia di Giancarlo Soldi
- 23,05 TG2 - Sportaette  
- Bormio: Pugilato. Bottiglieri-Borquez. Campionato internazionale pesi piuma
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 Videoclip
- 19,50 Verdeazzurro. Uomo e dintorni. Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 20,30 Domani si gioca. Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di Giampiero Ricci. Regia di Maurizio Fusco
- 21,30 Colossi di casa (I). Attila (1954). Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Anthony Quinn, Sophia Loren, Henry Vidal, C. Regis
- 22,45 TG3 - Sera
- 23 Appuntamento al cinema
- 23,05 Fuori orario. Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Alberica Archinto. Con Linda Brunetta e David Riondino. Regia di Alessandro Furlan. 7ª puntata

**RAIDUE**  
13,35 **RUBRICA**



## SERENO VARIABILE

Tra le rubriche in programma: *Stazione di posta*, risponde **Massimo Catalano** (foto). Presentano la trasmissione **Osvaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi**.

**RAIDUE**  
18,45 **TELEFILM**

## FABER. L'INVESTIGATORE

Un consulente finanziario ricicla denaro sporco per conto di un'organizzazione criminale; ma, ormai deciso a consegnarsi alla giustizia, registra i dati sul dischetto di un computer, che viene preso per sbaglio da suo figlio quattordicenne. Ora Faber (Klaus Wennemann, foto) entra in azione.



**RAIDUE**  
20,30 **FILM**

## IN NOME DI DIO

Tre malviventi dopo aver svaligiato una banca e inseguiti dagli agenti sono costretti a rifugiarsi nel deserto. Lungo la strada incontrano una donna in procinto di dare alla luce un bambino. Decidono di aiutarla. Con **John Wayne** e **Pedro Armendáriz** (foto).



**RAITRE**  
14,30 **SPORT**

## TENNIS: COPPA DAVIS

Seconda giornata della sfida tra Italia e Jugoslavia, valida per i quarti di finale. Di scena il doppio; **Simone Colombo** (foto) giocherà con **Oscar Camporese**.



**RAITRE**  
21,30 **FILM**



## ATTILA

La leggendaria discesa degli Unni in Italia guidati dal feroce Attila. Solo la grande personalità di Papa Leone I, che lo attende a un valico, fermerà l'invasione. Con **Anthony Quinn** e **Sophia Loren** (foto).



## IL DIAVOLO

**Alberto Sordi** (foto) interpreta un italiano che, mandato in Svezia per lavoro, cerca di verificare personalmente la famosa libertà sessuale delle nordiche. Ma per una serie di imprevisti l'uomo fallisce. Tornato a casa rivaluta il suo rapporto con la moglie.



## RAFFAELLA CARRÀ SHOW

Ancora un appuntamento tra **Raffaella Carrà** (foto) e i suoi telespettatori «non molti ma fedeli» come dice **Raffa. Corrado Tedeschi** è inviato da Rapallo.



## UNA NOTTE SUI TETTI

Mirabolanti avventure degli indimenticabili fratelli **Marx: Chico, Groucho** (foto), **Harpo e Zeppo**, alle prese con una favolosa collana degli zar. Nel film c'è anche una giovanissima **Marilyn Monroe** (foto).



## ANASTASIA

Un grande ruolo per **Ingrid Bergman**, nei panni di **Anastasia**, presunta figlia dell'ultimo zar, scampata all'eccidio della famiglia imperiale. Ma di mezzo c'è anche una immensa eredità. È veramente lei **Anastasia**? O si tratta invece di un'abile messa in scena?



**Yul Brynner con Ingrid Bergman, che vinse l'Oscar per questa interpretazione**



02/21621

- 7-10** **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon  
**7,20** **Caffelatte - Il mago di Oz - Lotti**  
**8,20** **News. 9 Rubriche**
- 10** **Arcibaldo.** Telefilm. *Gli ospiti*
- 10,30** **Cantando cantando.** Gioco musicale condotto da Gino Rivieccio
- 11,30** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12,40** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30** **I Jefferson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 14** **Il diavolo (1963).** Film commedia. Regia di Gian Luigi Polidoro. Con Alberto Sordi, Anne C. Sjöberg
- 16** **Odio mortale (1962).** Film d'avventura. Regia di Francesco Montemurro. Con Amedeo Nazzari, Danielle De Metz
- 18,15** **Webster.** Telefilm. *Una questione d'onore*
- 18,45** **Love Boat.** Telefilm. *L'inganno del difensore.* Con Gavin MacLeod, Ted Lange
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30** **Raffaella Carrà show.** Conduce Raffaella Carrà. Con Lello Arena, Alfredo Papa
- 23,15** **Gran Gala per «Mamma Sophia».** Replica
- 24** **Fifty fifty.** Telefilm. *Il rapimento*
- 1** **Gli Intoccabili.** Telefilm. *Nicky*
- 2** **Bonanza.** Telefilm. *L'agguato*



02/21621

- 8,30** **La grande vallata.** Telefilm. *Il re del fiume*
- 9,15** **Il re delle corse (1962).** Film commedia. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Madeleine Robinson, Louis De Funès
- 11** **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30** **Vicini troppo vicini.** *L'assicurazione*
- 13** **Ciao ciao.** Cartoni animali
- 14,30** **Detective per amore.** Telefilm. *Jeanine voce d'angelo.* Con Tony Franciosa
- 15,30** **Una notte sui tetti (1949).** Film comico. Regia di David Miller. Con Chico Marx, Groucho Marx, Harpo Marx, Zeppo Marx, Marilyn Monroe, Raymond Burr
- 17,15** **Yellow Rose.** Telefilm. *Le colpe dei padri*
- 18,15** **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30** **Dovere di cronaca.** Con Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca, Jas Gawronski, Indro Montanelli e Gianni Brera
- 20,30** **Anastasia (1956).** Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes
- 22,30** **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
- 23** **Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
- 23,55** **Dovere di cronaca.** Replica
- 0,55** **Switch - Il Santo.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 10,40** **Snack.** Cartoni animati e Comics
- 11,30** **Batman.** Telefilm
- 12** **Gallieo.** *Le frontiere della chirurgia plastica.* Replica
- 13** **Oggi News**
- 13,25** **Teste di gomma**
- 13,30** **Sportissimo**
- 13,45** **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli  
— **Ippodromo Aintree di Liverpool: Ippica.** Gran National

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
 9,30 Wonder Woman. Telefilm. *Formicida*  
 10,30 Kung Fu. Telefilm. *Lo spirito guida*  
 11,30 Agenzia Rockford. *La crisi di Dexter*  
 12,30 Charile's Angels. *Angeli dietro le quinte*  
 13,30 Sabato sport  
 13,31 Calcio sport. Conduce Roberto Bettega  
 14,15 Americanball. Conduce Paola Perego  
 15 Chips. Telefilm. *Pazzo d'amore*  
 16 Bim Bum Bam. *Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette*. Cartoni animati  
 18 Musica è. A cura di Maurizio Seymandi  
 19 Simon & Simon. Telefilm  
 20 Piccola bianca Sibert - Maple Town  
 20,30 La moglie in vacanza... l'amante in città (1980). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Lino Banfi  
 22,25 Superstars of Wrestling con Dan Peterson  
 23 La grande boxe. Conduce Rino Tommasi  
 23,45 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich  
 0,45 I contrabbandieri degli Anni Ruggenti (1970). Film poliziesco. Regia di Richard Quine. Con Richard Widmark, Patrick McGouhan, Alan Alda, Will Geer

ODEON 06/3454121

- 13 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica  
 14,30 I fuclieri del Bengala (1954). Film d'avventura. Regia di Laszlo Benedek. Con Rock Hudson, Arlene Dahl, Ursula Thiess, Torin Thatcher  
 16,30 Odeon sport: Calcio. Replica  
 18 Questitalia. Settimanale di attualità giornalistica. Replica  
 18,30-19 Guinness dei primati  
 19,30 La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti, Michèle e Raffaella. Regia di Franco Bianca  
 20,30 Captain Power. Telefilm. Con Tim Duni-gan, Peter MacNeill  
 21 Invasion U.S.A. (1985). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Richard Lynch, Melissa Prophet, Alexander Lale  
 22,50 Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Condotta da Guido Bagatta  
 23,30-24 I classici dell'erotismo. Trattati dai racconti della letteratura francese. 2ª puntata

- 16 Calcio: Coppa d'Inghilterra. Prima semifinale  
 18 James. Telefilm. *I campioni*  
 19 Tom Robinson in concerto  
 20 TMC News  
 20,30 Chitty Chitty Bang Bang (1968). Film commedia musicale. Regia di Ken Hughes. Con Dick van Dyke, Sally Ann Howes  
 23 Notte News  
 23,20 Katie: la ragazza di copertina (1978). Film drammatico. Regia di Robert Greenwald. Con Kim Basinger, Tab Hunter  
 1 Longstreet. Telefilm. *C'era una volta uno squilibrato*

Lino Banfi e  
 Barbara  
 Bouchet.  
 Sotto, Renzo  
 Montagnani ed  
 Edwige Fenech



20,30

## LA MOGLIE IN VACANZA...

Un industriale parmense, sposato, ha una amante che vuole a tutti i costi farlo divorziare. Nello stesso tempo la moglie ha messo gli occhi su un suo dipendente. È tempo di vacanze, i quattro si ritrovano a Courmayeur, dove la verità viene a galla.

INVASION USA

21

Matt Hunter (Chuck Morris, foto), un ex agente della CIA che vive nelle sterminate paludi della Florida, viene richiamato in servizio quando un gruppo di terroristi russo-cubani comincia a seminare il panico tra la popolazione americana. Matt, che ha un vecchio conto da saldare con il capo della macchinazione, accetta la sfida.

TMC TELE MONTECARLO

MUSICA

19

## TOM ROBINSON IN CONCERTO

Cantautore di grande talento. Non mancano nel concerto alcuni dei brani più impegnati, come *War Baby*, ispirato dalla reazione alla violenza nelle isole Falkland e *Glad to be Gay*, che rivendica i diritti degli omosessuali.



TMC TELE MONTECARLO

FILM

23,20



## KATIE: LA RAGAZZA DI COPERTINA

Katie (Kim Basinger, nella foto con Tab Hunter) è la più bella ragazza di una cittadina del Texas. Partecipa ad un concorso di bellezza e lo vince. Tra i premi c'è un biglietto per una destinazione a sua scelta, e Katie sceglie Hollywood, la Mecca del cinema.



# RADIO 1

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
6,45 Ieri al Parlamento  
**7 GR 1**  
7,20 GR regionali  
7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo  
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Week-end.** Varietà radiofonica  
**10 GR 1 flash**
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime. Con Simone Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Ornelle Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 Cineclittà.** Di Gigliola Fantoni  
**12 GR 1 flash**
- 12,30 I personaggi della storia.** Emilio Bonucci in *La vita di Vincent van Gogh*. Sceneggiato di Germana Galizia. Con Pietro Bontempo e Dely De Mayo. 6ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1**  
— Estrazioni del Lotto
- 13,25 Teglia e cucl.** Programma radiofonico di B. Maccallini, C. Poggiani a M. Wertmüller
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Spettacolo.** A cura di Raffaella Brüstia
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varetà varietà bis.** Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Valeria Fabrizi. Testi di Isidori, Martusciello, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cacca
- 16,30 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Insieme.** Con il «girotondo» di Michele Placido
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Parliamo anche noi di sport**
- 17,30 Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18 Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
- 19,55 Black-out (Replica)**
- 20,35 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Sceraballo. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Dottora, buonasera** di Luciano Sterpellona
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Musica notte.** Musicisti di oggi. Paolo Ugoletti. Esercitazioni orchestrali — Al suo orologio
- 22,27 Taatrino.** Stato di famiglia. Varietà radiofonica e regia di Stefano Maggolini (Direzione Servizi Giornalistici a Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con *Notturmo Italiano*

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 17,30 19,56 20,57 22,57  
**Ondaverde** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27  
16,27 17,27 18,19 19,26 22,55  
**Ondaverde** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43  
**Ondaverde** regione GR regionali  
12,24 14,24 14,54  
**Ondaverde** notte Notturmo Ital.-Ristorenotte  
0,20 5,43  
**Ondaverde** Europa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

# RADIO 2

- 6 Carlissima Radio.** La radio a richiesta in un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Enzo Decaro. Regia di Vito Conduca  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Glocete** con noi. 1X2 alla radio
- 8,05 DSE Un poeta, un attore**
- 8,10 Radiodue presente.** Di M. Cristina Norante
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Sattantaminuti.** Itinerario di S. Dalla Palma
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Teo Bellia
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Accordo perfetto**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Qui la voce sua soave.** 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Con la partecipazione di Marina Dolfin. Regia di Mario Licalsi
- 15,30 GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito e teatro. Il personaggio di Don Giovanni.** Commentato da Cesare Garboli
- Nall'intervallo (18,22 circa): GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Occhiali rosa.** Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi
- 21 In contemporanea con Raistereodue.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88.** Direttore Marcello Panni. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. KV 456 — Concerto in re magg. per pf. e orch. KV 537 — Concerto in do magg. per pf. e orch. KV 503. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- Nall'intervallo (ora 22,20 circa): Poesia e musica**
- 22,58 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,18 Intervallo musicale**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con *Notturmo Italiano*

# RADIO 3

- 6 Praludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Sul giornali di oggi
- 7 Preludio (il parte)**
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali dal mattino letti e commentati da Heinz J. Fischer. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Andrea Zaccarelli. G. B. Pergolesi: Concertino armonico n. 1 in sol magg. (Academy of St.-Martin-in-the Fields dir. N. Marriner) ♦ J. Brahms: Quattro Ballate per pianoforte op. 10 (Sol. A. Benedetti-Michelengali) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re magg. (London) (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 Radiosoftware.** «A scuola il computer ascolta la radio». Ciclo di software didattico in collaborazione con il Ministero della P. I.

- e l'ITIS Fermi di Roma a cura di Pasquale Sentoli con Roberto Mastroianni
- 11 Concerto del mattino (II parte).** L. Boccherini: Quartetto in do min. op. 6 n. 2 (Quartetto della Scala) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do magg. op. 105 (New York Philharm. Orch. dir. L. Bernstein)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- Press Housa.** Rassegna settimanale delle stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Il mondo dell'economia.** A cura di Carlo Toti. Il mercato petrolifero internazionale di Alessandro Roncaglia. In studio Edgardo Curcio
- 12,30 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Ghena Dimitrova con Anna Dalponte — Storia del Teatro dell'Opera di Roma con Mauro Conciatori a Rossella Nobilia
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte).** Premio di scografico Radiotre - PianoTime
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 Controspazio.** Settimanale del Giornale Radiotre, a cura di Giorgio Capuano
- 15 Pomeriggio musicale (III parte).** Golfinelli ed altri virtuosi compositori con Giancarlo Simonacci
- 15,30 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli dalla Rai. I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988. Direttore Anton Nenut. Pianista Nelson Freire. M. Clementi: Minuetto pastorale in re maggiore per orchestra (Rev. P. Spada) — Sinfonia n. 3 in sol maggiore per orchestra (Rev. P. Spada) ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 16,05 circa): L'uomo di Dio.** Racconto di Lav Tolstoj. Con Franco Alpreste, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi, Danilo De Girolamo, Piero Domenicaccio, Ivana Erbetta. Regia di Lorenza Codignola
- 17 Il villaggio dal sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara Fratini e Riccardo Giagni. Teatro di Rita Cirio — Cinema di Edoardo Bruno — Ab urbe condita di Luigi Serafini — L'arte italiana all'estero di Maurizio Marini — La parola della musica di Marcello Ruggeri
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15 Il villaggio dal sabato (II parte)**
- 20 I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy.** Ciclo in 10 puntate di Maurizio Carnali. 1ª trasm.: I simboli dell'acqua
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21 Dal Grand Théâtre di Ginevra. La Forêt.** Opera in cinque atti di Hélène Vida (da Alexandre Ostrovsk). Musica di Rolf Liebermann. Régina Ravinar: Anne Howells; Larissa: Michal Shamir; Paul Raviner (Malfortune): Jean-Philippe Courtis; Victor Bonaventure: Riccardo Cassinelli; Alphonse Chateignat: Jean Brun; Thomas: Gille Cechamaille; Alexis de Lechebot: Hallen Kwon; Dr. Tibère: Jacques Loraue; Maître Foucade: Charles Ossola; Carpa: Michal Trampont; Oulita: Jane Berblè. Direttore Jeffrey Tate. Orchestra della Svizzera Romande (Reg. eff. il 24 aprile 1987 dalla Radio Svizzera)
- 23 Pagine da Tre uomini in barca** di Jerome Klapka Jerome. Lattura di Stefano Satta Flores. Un programma di Marina Mariani. Regia di Ida Bassignano
- 23,10 Ottorino Reapigli.** La boutique fantasmagorica (Orch. Filarm. d'Israele dir. G. Solti)
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3** a cura di Paolo Aleotti a Nicola Lozzini
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con *Notturmo Italiano e Raistereodue*



# STEREO UNO

- 15 Stereobig
- 15,30-16,30: GR 1 In breve
- 15,32 Stereobig parade
- 17,30 GR 1 Sport
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 Stereounosera. Con Francesco Scelta e Nicola Zingarelli
- 21,30 GR 1 In breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte



- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flesh
- 16,05 I magnifici dieci
- 18,05 Classifiche Internazionali
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereodueclassic. In studio G. Manfredi
- 21 Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88 (Vedi Radiodue)
- 22,55 Ondaverdedue / 22,58 GR 2 Radionotte
- 23,13-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Donatella Milani e Andrea Torre
- Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- Ondaverdedue/22,30 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Felice Liperi, Mauro Zambellini, Gian Carlo Susanna
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Costellazioni: L'avventura dei Fenici. Programmi di S. Petrini e L. Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonograto Italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestre sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,35 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 15/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Edoardo Bennato - New Trolls - Pino Daniele - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Toquinho - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Harry Belafonte - Count Basie - B. B. King - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di A. Grieg - F. Barsanti - A. Salleri - G. Ph. Telemann - E. Elgar - P. Mascagni - M. De Falla
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto e archi. J. L. Krebs: Due Corali. O. Gibbons: Gagliarda. W. F. Zachow: Preludio e fuga in sol maggiore. B. Marcello: Concerto a cinque in la maggiore n. 4 op. 1. A. Corelli: Sonata in re maggiore per violino e continuo op. 5 n. 1. F. Manfredini: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 10
- 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Sonata in do maggiore op. 56 per due violini. K. Szymanovsky: Quattro Mazurke op. 50, per pianoforte. A. Dvorak: Trio in la minore op. 65, per violino, violoncello e pianoforte
- 9,05/PRIX DE ROME: G. Piernè: Impromptu caprice op. 9, per arpa. J. Messenet: Fantasia per violoncello e orchestra
- 9,30/FILOMUSICA: G. Paisiello: Tre Canzoni. F. Allano: Sonata in re per violino e pianoforte. T. L. de Victoria: «Beati immaculati», salmo 118, per doppio quartetto. A. Vivaldi: Salmo «Credidi propter quod» in do maggiore per coro a cinque voci, archi e continuo (rev. F. Giegling). L. Perosi: Salmo 116 «Laudate Dominum». C. Franck: Des Djinns, poema sinfonico per pianoforte e orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter»
- 11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 - VI sol. C. Laurita - Dir. I. Markevitch. I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orchestra - M° del Coro G. Lazzari. M. Ravel: Daphnis e Chloé, suite n. 2 - Dir. I. Markevitch
- 12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: ILDEBRANDO PIZZETTI (1880-1968): Fedra, preludio — La pesca dell'anellò, da «Quattro canzoni per voce e quartetto d'archi» — Augurio nuziale, aria per violino all'unisono e orchestra — Due Composizioni corali su versi di Saffo — Clitennestra, preludio — I Pastori, per canto e orchestra
- 13,15/IL SOLISTA: EMIL GIELES: P. I. Ciaikovski: Concerto in sol maggiore n. 2, per pianoforte e orchestra op. 44. S. Prokofiev: Otto Visions fugitives da «Visions fugitives», op. 22

14/FORME MUSICALI DEL '500: J. Johnson «Fantasia». G. P. da Palestrina: «Il dolce sonno», madrigale a cinque voci. A. Gabrieli «Ricerare nel secondo tono». E. Moullinè «Ballet de son altesse Royale», madrigale a ballo. T. Susato Due danze

14,30/INTERMEZZO: M. Balakirev Tamara, poema sinfonico. C. Saint-Saëns: Concerto in si minore n. 3, per violino e orchestra op. 61. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per undici liati

► 15,30/JOSEF SUK: Da sotto il melo, cinque scene dall'op. 20 per contralto, coro misto e orchestra, dalle musiche per la leggenda drammatica omonima - Contr. B. Jelinkova - Orch. Filarm. Janacek e Coro Filarm. Ceko dir. O. Trhlik - M° del Coro J. Veseika

► 16/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore op. 99, per violoncello e pianoforte

► 16,30/SINFONIE CONCERTANTI: J.-B. Breval: Sinfonia concertante op. 31, per flauto, fagotto e archi. J. C. Bach: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per due violini, oboe e orchestra. J. G. H. Backofen: Sinfonia concertante in la maggiore op. 10, per due clarinetti e orchestra

► 17,30/FILOMUSICA: M. De Lalande: Concert de trompettes, pour les festes sur le Canal de Versailles. L. van Beethoven: Due Rondò op. 51, per pianoforte. J. Massenet: Thaïs: «Ah! Me voila Seule!». G. Bizet: Carmen: «La fleur que tu m'as jetée». F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra. M. De Falla: El Sombrero de tres picos, due suites per orchestra, dal balletto

19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 — Minuetto in re maggiore con trio — Doppio concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299

► 20/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Romeo e Giulietta, scena d'amore dalla Sinfonia drammatica op. 17 (da Shakespeare) - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa. P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (da Dante) - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. A. Dorati

► 20,40/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Dodici Valzer op. 38, per pianoforte (con aggiunta di tamburino e triangolo)

► 21/RECITAL DEL BARITONO SHERRILL MILNES: G. Verdi: Oello: «Credo in un Dio crudele». V. Bellini: I Puritani: «Ah, per sempre io ti perdo». G. Verdi: Ernani: «O de' verd'anni miei». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia. «Largo al factotum». G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima»

► 21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVASE DE PEYER e ANTHONY PAY: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Stadler» - G. De Peyer, clar. ; E. Hurwitz e I. McMahon, v. cl. C. Aronowitz, v. la. T. Weil, vc. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Clar. A. Pay - Orch. The London Sinfonia dir. D. Atherton

► 22,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Tre Canti Gregoriani

► 22,30/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: G. Muffat: Florilegium secundum J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale»

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. F. Haendel - A. Scarlatti - L. Boccherini - C. Debussy - F. Delius

A. e. a. t. Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scialia (IV Canale), Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8,45 Lass' es selber klingen (Wgh.). «Volksmusik aus der Steiermark». 8,30 «Immer noch geliebt» - Unser bunter Melodienreigen. 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Spezial-Mix. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liedbuch. Lieder mit Texten ausgewählt und vorgestellt von Michael Schneider. 18,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 28. Sendung: «Apostelgeschichte: die erste Kirchengeschichte». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 S' Landl, die Leut und a musik dazu. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. H. Kiene: «Der Apollofalter». 21 Laise erklingt

Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trat - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koladarček. (7,40) Pravljača. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). B.40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: (9) Telovadba za vsek dan. (9,20) Napotki za sodobno ženo. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertne in oporne repertoire. 11,30-13 SOBOTNI ZBORNIK: teritorij. (11,40) V prostem času. (12) Davin '87. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Bon naredu stazice», oddaja iz Kanalske doline. 14,30 Glasbene skice. 15 Človek človeku. 17,10 Mi in glasba. 18 «In mirno tavalu bi moje Pepka». 19 Zupnijski put: pur brez konca ne gleve Andre Merkuje v 13 oddajah. 2, oddaja. 18,20 Pojevmo glasbo: V ritmu jazz. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



*Buona  
Pasqua*

*È più festa, con le uova di Pasqua Pernigotti.  
Allegre le confezioni,  
buono il cioccolato e belle le sorprese.*

*Uova*

**PERNIGOTTI**

*Una tradizione,  
tanta dolcezza.*

# ante prime in TV

dal 10 al 16 aprile

Gianni Morandi e Alex Pederiva,  
padre e figlio nello sceneggia-  
to di Gianfranco Alba-  
no *Diventerò padre*

(domenica e lunedì, Raiuno).  
Una storia drammatica con al  
centro un bambino al-  
la ricerca di un papà.





RAIUNO DOMENICA E LUNEDÌ 20,30

# DIVENTERÒ PADRE

Gianni Morandi torna in televisione nei panni di Eros, un ex bagnino ora impegnato in attività più redditizie nella zona di Rimini e dintorni. Improvvisamente, mentre la sua vita scorre tranquilla in compagnia della bella Martine, che spera di sposare al più presto, arriva a Rimini Birgitte, una ragazza tedesca con la quale Eros aveva avuto un flirt dieci anni prima. La donna ha con sé un bambino, Alex, ed è convinta che il padre sia proprio Eros, ma lui non le crede. In realtà Birgitte non ha il coraggio di dire ad Eros che è molto malata e che vorrebbe affidare il bambino a una persona sensibile e in grado di assicurargli un avvenire. Un film in tre puntate di Gianfranco Albano per Gianni Morandi, che torna in tv dopo la trilogia televisiva *Voglia di volare*, *Voglia di cantare*, *Voglia di vincere*.

**Gianni Morandi**  
(Eros) con **Il**  
**piccolo Alex**  
**Pederiva**  
(Alex). In  
basso, Alex  
con **Sissy**  
**Höfferer**  
(Birgitte)



Daniela Musso (3)







**Nell'immagine  
grande, Gianni  
Morandi e Sophie  
Carle (Martine).  
Accanto, Morandi in  
elicottero durante le  
riprese**

CANALE 5 DOMENICA 20,30

# MAMMA LUCIA



«Mamma Lucia è mia nonna. È mia madre. È tutte le persone che mi vivevano intorno a Pozzuoli, dove sono nata. È ogni donna che combatte da sola per la famiglia». Lucia Angeluzzi Corbo, protagonista dello sceneggiato di Stuart Cooper tratto dal best seller di Mario Puzo *The Fortunate Pilgrim*, è lei, Sophia Loren. Sulla colonna sonora di Lucio Dalla, mentre Luciano Pavarotti canta *Caruso*, Mamma Lucia e i suoi cinque figli lottano per sopravvivere nel ghetto di New York. Una storia di povertà, ma anche di coraggio, raccontata in uno sceneggiato di sei ore, per tre serate.

**Sophia Loren con tre dei cinque figli: Octavia, Larry e Vincenzo. Sopra, con il marito Tony, Yorgo Voyagis**

Makros (2)





TMC LUNEDI

## LA NOTTE DEGLI OSCAR



Grande notte di Oscar su Telemontecarlo (si comincia alle quattro del mattino e si replica il giorno dopo alle 20,30). Una vigilia d'attesa anche per il cinema italiano che, dopo sessant'anni, ha in corsa molti nomi illustri: Bernardo Bertolucci, per esempio, presente in tutte le sezioni con il suo film *L'ultimo imperatore*; Ettore Scola che ha piazzato *La famiglia* per il miglior film straniero; Marcello Mastroianni, grande interprete di *Oci ciornie*. Hollywood la fa da padrona, naturalmente con i suoi film e i suoi divi del momento: *Stregata dalla luna* in corsa come miglior film, Norman Jewison miglior regista, Cher attrice protagonista, Vincent Gardenia e Olympia Dukakis, non protagonisti. Favorito anche *Attrazione fatale* di Adrian Lyne, in gara insieme ai due «fatalissimi» Michael Douglas e Glenn Close. Una nomination anche per Woody Allen in veste di sceneggiatore di *Radio Days* e una per Robin Williams, straordinario interprete comico di *Good morning Vietnam*.

**Bernardo Bertolucci con *L'ultimo imperatore* (a sinistra), Marcello Mastroianni, in alto; Michael Douglas con Glenn Close fra le star in odore di Oscar**



RAITRE LUNEDI 20

## LA DIVINA COMMEDIA

Cento trasmissioni quotidiane per rileggere *La Divina Commedia* del sommo Alighieri. Tre grandi attori di teatro per le tre parti del poema. Apre Giorgio Albertazzi con l'*Inferno*. Per il Purgatorio Giancarlo Sbragia; per il Paradiso Enrico Maria Salerno.

**Giorgio Albertazzi, 65 anni. È già stato Dante in uno sceneggiato con Loretta Goggi, Beatrice**

RAI MERCOLEDÌ

# ITALIA OLANDA OLIMPICA

L'imbattuta Nazionale Olimpica di calcio, allenata da Dino Zoff, affronta in casa l'Olanda, già sconfitta all'andata per 1 a 0 con rete del milanista Pietro Paolo Virdis. Per gli azzurri un test che sembra quasi una formalità, sulla strada che porta a Seul. Proprio per questo Zoff ha più volte invitato i suoi alla prudenza. Il tecnico ha allestito una squadra molto forte in difesa, rispolverando lo juventino Sergio Brio nel ruolo di marcatore centrale, e concreta in attacco grazie, oltre a Virdis, al napoletano Andrea Carnevale e al fantasista Massimo Mauro. Il faro del centrocampo è Francesco Romano.

*Dino Zoff, 46 anni, allenatore della Nazionale Olimpica. A fianco, Andrea Carnevale, centravanti dell'Olimpica, in forza al Napoli*




Mezzelani



Olympia/AGF





*Le due facce di  
Michael Fox, 28 anni,  
nel film in  
prima visione tv  
di Rod Daniel*

ITALIA I MARTEDÌ 20,30

## VOGLIA DI VINCERE

L'importante non è partecipare ma vincere: potrebbe essere questo lo slogan di Michael Fox, giovane e frustrato allievo di un college americano che, senza molto successo, gioca a basket nella squadra della scuola.

Ma un giorno, anzi una sera di luna piena, si trasforma in lupo mannaro. Un peloso, mostruoso lupo mannaro. Ma non è feroce, è soltanto più aggressivo e tenace del suo alter ego umano, timido e insicuro. E vince, gioca a basket come un Harlem Globe Trotter e soprattutto, benché peloso e un po' ributtante, piace alle ragazze. La convivenza nella stessa persona di due esseri così diversi diventa un elemento vincente per il giovane ex perdente studentello americano qualunque. Diventa un mito per tutti i suoi amici.

Michael Fox, appena venticinquenne all'epoca del film, era già un divo nella serie televisiva *Casa Keaton*, nel ruolo del figlio un po' troppo conservatore di due genitori liberal e ex hippies. Poi è stato ancora figlio nel film *Ritorno al futuro*, un grande successo di critica e di pubblico. Nell'ultimo film *Il segreto del mio successo*, uscito qualche mese fa, da figlio diventa manager, ricco e amato dalle donne, continuando nella serie dei giovani personaggi vincenti.



RAIDUE MERCOLEDÌ 20,30

## IL TESTIMONE

*Roberto Grazioli*  
**Giuliano Ferrara,  
romano, 37 anni,  
giornalista**

È stato Pubblico Ministero in *Linea rovente* e si è guadagnato subito la fama di conduttore-provocatore. Ora, Giuliano Ferrara, torna con *Il testimone*, un programma giornalistico monografico. Si comincia con *I misteri del caso Moro*, tutti da chiarire, tutti da risolvere dopo dieci anni e tre processi. Un taglio rigorosamente giornalistico, dunque, ma con spazio per lo spettacolo. Infatti le firme sono tutte di «esperti» del settore: la scenografia è di Mario Garbuglia (uno dei preferiti da Federico Fellini), la musica è di Ennio Morricone, candidato all'Oscar. Giancarlo Nicotra firma la regia. Poi lui, il provocatore Giuliano Ferrara, con i suoi colpi di scena, la sua vocazione a stupire il telespettatore. E il testimone chi sarà? Una sorpresa, comunque, documento o persona, o filmato che sia. Qualcosa che può aggiungere verità alla verità, il colpo di scena al momento giusto, la «svolta» inevitabile in ogni «caso» che si rispetti.



RAIUNO VENERDÌ 20,30

# PARDON MONSIEUR MOLIÈRE

Gino Bramieri, nei panni del borghese gentiluomo molieriano, mette alla berlina nella commedia musicale *Pardon, Monsieur Molière*, i nuovi ricchi che, non contenti d'esser ricchi, vogliono anche essere nobili. Già nata come musical nel 1670 alla corte di Versailles (le musiche erano allora di Giambattista Lulli) la celebre commedia *Il borghese gentiluomo* viene riproposta con le accattivanti musiche di Berto Pisano nella versione di Pietro Garinei, Italo Terzoli ed Enrico Vaime.

Guglielmo Coluzzi (2)

*In attesa di tornare in tv con la nuova serie del G. B. Show Gino Bramieri è il protagonista della commedia di Garinei, Terzoli e Vaime*



**ECCEZIONALE!!**

**IN GERMANIA AL SEGUITO  
DEGLI AZZURRI CON IL...**

# **GRANDE CONCORSO FORZA ITALIA!!**

**indetto dalle pubblicazioni CINO del DUCA**

**STOP**

SETTIMANALE DI ATTUALITÀ - POLITICA E CULTURA

**intimità**  
*della famiglia*

**Historia**

**CLUB  
ENIGMISTICO**



**...MOLTISSIMI BIGLIETTI per assistere alla partita ITALIA-DANIMARCA  
...IN PIU' il viaggio, e il soggiorno di 4 giorni!  
Potrete anche farvi accompagnare da una persona.**

**A tutti i vincitori UNA MACCHINA FOTOGRAFICA FUJI**

**PARTECIPATE CON MOLTE CARTOLINE AL**

**GRANDE CONCORSO FORZA ITALIA!!**

*Quando ti senti su*



*Quando ti senti giù*



*Quando hai voglia di evadere*



*Quando ti senti in gabbia*



*Quando vuoi metterli tutti in riga*



*Quando hai voglia di mare*



*Quando hai voglia di sole*



## UN OROLOGIO PER OGNI OCCASIONE.

Dixon ti regala i bellissimi orologi di gran moda, divertenti, originali, creati in esclusiva da Yukio Gohara. Ne troverai uno in ogni fustino Dixon e in ogni flacone di Dixon Liquido. E visto uno... li vorrai tutti.



sped. in abb. post. / gr. 2°/70

AUT MIN CONC SCADENZA 30.6.1988

# DIXAN HA IL PIACERE DI REGALARTI.